



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Solesino-Stanghella"
Scuola Primaria e Secondaria di I grado Solesino-Granze-Stanghella-BoaraPisani-Vescovana



Viale Papa Giovanni XXIII, 106 - 35047 SOLESINO (PD) - C.M.PDIC854002 - C.F. 82007150285

Segreteria: ☎ 0429-709096

✉ fax 0429-770392

✉ email pdic854002@istruzione.it

pdic854002@pec.istruzione.it

dirigenza@icsolesino-stanghella.edu.it

www.icsolesino-stanghella.edu.it



CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

ITALIANO

DISCIPLINA ITALIANO							
CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
ASCOLTO E PARLATO							
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su	Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe, con pertinenza e coerenza, rispettando le regole fondamentali della comunicazione. Prestare attenzione per la durata della comunicazione.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	Comunicazione: regole ed elementi costitutivi. Regolamento di classe. "Manifesto della comunicazione e non ostile".	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. È in grado di argomentare attraverso	<i>Progetto Accoglienza</i> singoli plessi.

	problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.					diversi sistemi di comunicazione	
	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Argomentare la propria opinione su un semplice tema e nel dialogo in classe con motivazioni adeguate.	Esprimere la propria opinione su un tema sia di natura personale sia relativo agli argomenti di studio trattati, sostenendola con adeguate argomentazioni.	Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in vari contesti.	Realizzazione di cartelloni, testi o prodotti multimediali in contesto cooperativo.		
	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascoltare testi narrativi, poetici e descrittivi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e messaggio dell'autore.	Principali generi letterari narrativo-fantastici e tipologie di testi descrittivi. Il genere poetico Contesto storico di riferimento di autori e opere.	Favola, fiaba, mito, epica greca e romana (classica). Descrizione oggettiva e soggettiva. Il testo poetico: tema, argomento, verso, strofa, rima, principali figure di suono.		<i>Progetto lettura</i> singoli plessi.
		Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a	Utilizzare le proprie conoscenze sui testi narrativi e				

		comprendere durante l'ascolto.	descrittivi per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.				
		Ascoltare brevi testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione con la guida dell'insegnante (individuazione parole chiave).	Ascoltare brevi testi narrativi e descrittivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.				
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Riconoscere, all'ascolto di un testo poetico, rime, assonanze, consonanze, allitterazioni, onomatopee.				
Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	Narrare vicende di varia tipologia, anche partendo dai brani proposti, esprimendosi in modo chiaro e completo.	Elementi strutturali della produzione orale. Principi di organizzazione del discorso. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Struttura e caratteristiche	Fabula, intreccio, sequenze, discorso diretto e indiretto, connettivi, causa-effetto.	È in grado di distinguere i diversi device in modo guidato e corretto. È in grado di comprendere il concetto di dato e di	<i>Progetto lettura</i> singoli plessi.

	computer, ecc.).			fondamentali del testo narrativo e descrittivi		individuare le informazioni corrette ed errate anche confrontando diverse fonti.
	Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Esporre un argomento di studio, mettendone in risalto le informazioni principali, utilizzando l'ordine logico-cronologico e un lessico adeguato, eventualmente basandosi su mappe, tabelle, grafici.	Struttura e caratteristiche fondamentali del testo espositivo	Esempi di mappe, tabelle, schemi sugli argomenti svolti (Mito ed Epica – generi letterari affrontati)		
	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, differenziando la produzione orale in base allo scopo e al destinatario, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Caratteristiche fondamentali della descrizione soggettiva e oggettiva. Varietà lessicali in relazione alle diverse descrizioni realizzate.	Descrizioni di oggetti, persone, personaggi e ambienti Concetto di punto di vista, connotazione e denotazione.		

LETTURA

<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Ricerca, individuare e sottolineare le informazioni più importanti e significative in un semplice testo espositivo.</p> <p>Individuare le parole chiave e le parti essenziali di un testo rielaborandole in una sintesi</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica, uso di dizionari, varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Modalità e tecniche del riassunto.</p>	<p>Caratteristiche dei manuali in uso (titoli del capitolo, dei paragrafi, formattazione)</p> <p>Testi espositivi e/o divulgativi</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p>È in grado di riconoscere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Progetti relativi a ricorrenze particolari (Giornate nazionali e/o mondiali)</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

		Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando con la guida dell'insegnante quelle ritenute più significative ed affidabili.					
Competenza alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo; Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico; descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; poetico	Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici	Miti, leggende, racconto fantastico, racconto d'avventura, favola, fiaba, testo poetico: Lecture anche integrali di opere letterarie tratte dalla narrativa per ragazzi		

		Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).				
		Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico)				
Competenza alfabetico-funzionale Competenza	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne un'interpretazio	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Riconoscere i vari tipi di testo pragmatico-sociale : testo regolativo (ricette, norme, regolamenti,	Caratteristiche dei testi pragmatico-sociali	Testo regolativo		

personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ne, collaborando con compagni e insegnanti.		istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)				
SCRITTURA							
Competenza alfabetico-funzionale Competenza digitale	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti</p>	<p>Produrre testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - introducend o parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzion e (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) -utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali 	<p>I vari tipi di testo:</p> <p>narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto d'avventura).</p> <p>espositivo</p> <p>regolativo</p> <p>Tipi e tecniche di descrizione (oggettiva, soggettiva...)</p> <p>Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale.</p> <p>Tecniche di revisione produzione testuale.</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>I segni di interpunzione e il loro valore.</p> <p>I programmi di videoscrittura</p>	<p>Testi narrativi, regolativi, espositivi continui/non continui e misti relativi agli argomenti trattati (ad esempio in Mito ed Epica)</p> <p>Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	

		<p>per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>(perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni. Produrre testi multimediali inserendo immagini				
--	--	--	---	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario</p>	<p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa .</p>	<p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Struttura e abbreviazioni convenzionali del dizionario.</p> <p>Concetti di: sinonimo, contrario, omonimo, campo semantico</p> <p>Concetti di: derivazione e composizione</p>	<p>Testi antologizzati letterari e non letterari, in versi e in prosa.</p>	<p><i>Progetto lettura</i> nei singoli plessi.</p>
--	--	---	--	--	--	--

	<p>agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle</p>	<p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.</p> <p>Individuare la polisemia di una parola.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.					
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA							
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Classificare i nomi in base a criteri dati. Distinguere gli articoli e la loro funzione. Usare correttamente e le varie classi di aggettivi. Usare correttamente e i pronomi. Individuare e utilizzare correttamente e nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva), genere	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo) Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Struttura dei testi narrativi, espositivi, regolativi Principali connettivi logici.	Le parti del discorso, variabili e invariabili. Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.		

		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i principali elementi logico-sintattici della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>(transitivo e intransitivo).</p> <p>Usare correttamente e preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA ITALIANO							
CLASSE SECONDA							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
ASCOLTO E PARLATO							
Competenz a alfabetica funzionale Competenz a personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenz a digitale	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).	Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa.	Regole dell'ascolto attivo. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Le principali funzioni della lingua.	Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio. Discussioni guidate dall'insegnante in classe. Conversazioni guidate utili ad esprimere il vissuto personale	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione . È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Progetti legati a giornate nazionali e mondiali. <i>Progetto Teatro</i>
	Espone oralmente	Riferire oralmente su	Riferire fatti in modo	Tecniche di supporto	Lecture di testi		

	<p>all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>un argomento di studio esplicitando lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine coerente servendosi di materiali di supporto anche multimediali.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p>	<p>(appunti, mappe).</p> <p>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.</p>	<p>antologici; ascolto di testi trasmessi dai media.</p> <p>Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie (a memoria), parafrasi, commenti.</p> <p>Brani antologici, racconti d'avventura, comici e umoristici, novelle e poesie.</p>		
	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Riconoscere e analizzare testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici.</p>			<p>E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>	

	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.	Produrre semplici testi argomentativi rispettando la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere	Gli elementi costitutivi essenziali di un testo argomentativo.	Conversazioni guidate su tematiche emerse dallo studio di brani, visione di documentari, filmati... Conversazioni guidate utili a confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni (su argomenti quali bullismo e cyberbullismo, Giornata della Memoria e Giorno del Ricordo, ...)		
--	---	---	---	--	--	--	--

LETTURA

Competenza alfabetico-funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati. Legge testi	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale Leggere testi diversi usando strategie di	Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di lettura espressiva Tecniche di miglioramento della	Brani antologici, brevi racconti, racconti gialli, generi per narrare di sé (lettera, diario, autobiografia), poesie. Testi letterari dal Duecento al Seicento	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione .	<i>Progetto lettura</i> <i>Progetto Teatro</i>
---	--	---	---	--	---	---	---

	<p>letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione , collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate come la lettura selettiva.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Leggere semplici testi</p>	<p>lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici e loro caratteristiche ed elementi costitutivi.</p> <p>Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni di causa ed effetto</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Individuare in una argomentazione la tesi.</p>	<p>comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</p> <p>Le tecniche per sintetizzare un testo.</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>argomentativi e individuare la tesi centrale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più</p>		<p>Il significato di tesi.</p>			
--	--	---	--	--------------------------------	--	--	--

		<p>significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p>					
SCRITTURA							
<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, scopo destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del</p>	<p>Utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo.</p> <p>Ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p>	<p>Gli elementi del testo narrativo.</p> <p>Gli elementi delle tipologie testuali per raccontare di sé.</p> <p>Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati</p> <p>Tecniche di</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi biografici: lettere, diari, pagine autobiografiche.</p> <p>Testi fantasy, gialli e di avventura.</p> <p>Testi poetici.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di</p>	

		<p>testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Completare schemi di stesura di un testo descrittivo e narrativo (tempo, luogo, personaggi)</p> <p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive -utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) -utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <p>Manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la</p>	<p>riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.</p>		<p>comunicazione</p>	
--	--	---	--	---	--	----------------------	--

	Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).	trasformazione ad uno scopo dato. Produrre testi multimediali Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO							
Competenza alfabetica	Comprende e usa in modo	Utilizzare strumenti di consultazione	Usare il vocabolario per ricercare i diversi	Il vocabolario: formazione /	Testi antologizzati		

<p>funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue e diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>(come il dizionario) rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</p>	<p>significati che una parola assume.</p> <p>Utilizzare adeguatamente termini nuovi acquisiti nelle attività comunicative orali e scritte</p> <p>Cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole</p> <p>Distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari.</p> <p>Usare le parole anche in accezioni diverse. Usare il lessico specifico</p> <p>Utilizzare le parole in relazione ad altre.</p>	<p>derivazione delle parole.</p> <p>Rapporti semantici tra parole.</p> <p>Termini specifici dei linguaggi disciplinari.</p> <p>Variabilità nello spazio e nel tempo della lingua.</p>	<p>letterari e non letterari, in versi e prosa</p> <p>Ascolto e visione di documentari e filmati</p> <p>Lettura anche integrale di testi di narrativa per ragazzi</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.	interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.					
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA							
Competenza alfabetica funzionale	Utilizza le sue conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	Individuare, distinguere e analizzare gli elementi logico-sintattici della frase semplice Produrre frasi minime e frasi espanse. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) Analizzare testi narrativi, descrittivi, espositivi. Individuare e utilizzare nei testi e	Gli elementi che caratterizzano la frase minima e la frase espansa Il soggetto, il predicato (verbale e nominale), i complementi diretti, i principali complementi indiretti e avverbiali. Struttura ed elementi costitutivi delle tipologie	Esercizi di riconoscimento degli elementi della frase semplice. Discorso diretto e indiretto		<i>Progetto Letture</i>

		<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>Utilizzare i principali connettivi logici.</p>	<p>testuali quali il testo narrativo, descrittivo, espositivo.</p> <p>Il valore dei segni di interpunzione.</p> <p>I connettivi logici.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

DISCIPLINA ITALIANO							
CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
ASCOLTO E PARLATO							
Competenza alfabetica funzionale	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p>	<p>Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Produrre semplici testi argomentativi rispettandone la struttura: presentazione della tesi, argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze,</p>	<p>Gli elementi costitutivi di un testo argomentativo semplice e completo.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parolechiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Forme di</p>	<p>Conversazioni guidate utili ad esprimere il vissuto personale.</p> <p>Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, argomenti di studio.</p> <p>Conversazioni guidate utili a confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni (su argomenti quali bullismo e cyberbullismo , Giornata della</p>	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p>Progetti relativi a ricorrenze particolari (Giornata della Memoria, Giorno del ricordo...)</p>

	<p>vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame</p>	<p>inserimento della tesi contraria e sua confutazione, conclusione.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le Informazioni.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto /prendere appunti, parole chiave ...) e rielaborare le tecniche utilizzate.</p> <p>Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli</p>	<p>interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni)</p>	<p>Memoria e Giorno del Ricordo...)</p> <p>Conversazioni guidate su tematiche emerse dallo studio di brani, visione di documentari, filmati...</p> <p>Ascolto di testi trasmessi dai media.</p>		
--	---	--	---	---	---	--	--

		<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine,</p>	<p>indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</p> <p>Riconoscere e analizzare diversi tipi di testo (testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici) Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto</p>	<p>Struttura e caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>Tecniche di esposizione secondo un ordine logico prestabilito</p>	<p>Descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali, poesie (a memoria), parafrasi, commenti.</p> <p>Brani antologici: racconti di fantascienza, horror, romanzi, poesie</p> <p>Brani della letteratura italiana dal Settecento al</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

		tabelle, grafici).	(mappe, scalette...)		Novecento		
LETTURA							
<p>Competenza alfabetico-funzionale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed</p>	<p>Utilizzare le tecniche di lettura in funzione degli scopi (lettura selettiva, analitica...).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, poetici)</p>	<p>Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...)</p> <p>Tecniche di lettura: globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva, approfondita e analitica.</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo-descrittivo, informativo, argomentativo, teatrale, poetico;</p>	<p>Racconti di guerra, memorialistica, documentazione storica</p> <p>Testi della Letteratura italiana dal Settecento al Novecento)</p> <p>Testi teatrali</p> <p>Racconti su altre culture</p> <p>Testi con esperienze vissute</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>I mass-media</p>	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p>	<p><i>Progetto Lettura</i></p> <p><i>Progetto Teatro</i></p> <p>Progetti relativi a ricorrenze particolari (Giornata della Memoria, Giorno del ricordo...)</p>

		<p>affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.					
SCRITTURA							
Competenza alfabetica funzionale	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di</p>	<p>Utilizzare le informazioni in possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo.</p> <p>Ordinare le informazioni seguendo un ordine prestabilito</p> <p>Produrre testi di diverso tipo.</p> <p>Utilizzare schemi di stesura di un testo narrativo esplicitando : struttura del testo, tempo, luogo, sistema dei personaggi)</p>	<p>I vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: - espositivo - poetico - argomentativo <p>I programmi di videoscrittura</p>	<p>Testi narrativi (racconto horror, di fantascienza, romanzo realistico), argomentativi , espositivi continui/non continui e misti relativi agli argomenti trattati</p> <p>Manipolazione e riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Partecipazione e a concorsi letterari</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare							
Competenza digitale							

		<p>vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, poesie) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e</p>	<p>Rielaborare e manipolare testi in forma personale (e originale) esprimendo opinioni e sentimenti.</p> <p>Scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio,</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando programmi digitali</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.					
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO							
	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei</p>	<p>Usare il vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di parole e campi semantici</p> <p>Utilizzare dizionari multimediali</p> <p>Utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte.</p> <p>Distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari</p> <p>Cogliere i significati delle</p>	<p>Rapporti semantici tra parole</p> <p>Termini specifici dei linguaggi disciplinari</p> <p>Polisemia</p> <p>Neologismi</p>	<p>Testi antologizzati letterari e non letterari, in versi e prosa</p> <p>Lettura anche integrale di testi di narrativa per ragazzi</p> <p>Ascolto e visione di documentari e filmati</p>		

		<p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p>	<p>parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche.</p>				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA							
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>Rapportarsi nella comunicazione in base al Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Distinguere una frase semplice da un periodo.</p> <p>In un periodo individuare le frasi principali, coordinate,</p>	<p>Elementi di sintassi della frase complessa</p> <p>I principi di organizzazione del discorso narrativo-descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico.</p>	<p>Esercizi di riconoscimento degli elementi della frase complessa o periodo.</p> <p>Il periodo: che cos'è; le diverse tipologie di frase principale.</p> <p>Le diverse</p>			

<p>e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi-descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici).</p>	<p>subordinate</p> <p>.Analizzare gli elementi costitutivi di un periodo.</p> <p>Utilizzare varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Utilizzare i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>		<p>tipologie di proposizioni coordinate</p> <p>Le diverse tipologie di frasi subordinate</p> <p>Testi narrativi, espositivi, poetici e argomentativi</p>			
---	---	--	--	--	--	--	--

INGLESE

DISCIPLINA INGLESE CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni di uso comune.</p> <p>Comprendere presentazioni e saluti.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni o indicazioni.</p> <p>Comprendere informazioni riguardanti la sfera personale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p><i>Lessico:</i> alfabeto, numeri, colori, oggetti scolastici, materie scolastiche, animali da compagnia, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi qualificativi di uso comune, paesi e nazionalità, la famiglia, la casa e l'arredamento, oggetti personali, le azioni quotidiane, gli sport, indumenti e prezzi, la valuta inglese.</p> <p><i>Funzioni:</i> presentarsi, salutare, chiedere e dire come si sta, chiedere e dire l'ora, descrivere la propria abitazione, chiedere e dire la data, presentare la famiglia, chiedere e dare suggerimenti, chiedere e parlare di ciò che si possiede, parlare della routine quotidiana, chiedere e rispondere a informazioni personali, parlare della frequenza di un'azione, chiedere e dare permessi, fare acquisti di</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Lettorato di Lingua inglese</p> <p>Progetto CLIL</p>
------------------------------------	---	--	---	--	--	---	---

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una semplice conversazione.</p> <p>Partecipare a conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Riprodurre suoni, parole, frasi, utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce.</p> <p>Interagire per socializzare: presentazione e saluti.</p> <p>Formulare frasi di tipo personale, sulla famiglia e sugli amici.</p> <p>Esprimere numeri, ore e quantità.</p> <p>Dare informazioni personali di base (età, nome...), parlare del proprio ambiente (scuola, casa).</p> <p>Rispondere a domande su argomenti di cultura trattati in classe.</p>				
------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Comporre brevi dialoghi.</p> <p>Scrivere semplici frasi, cartoline, brevi lettere, e-mail. Descrivere persone e luoghi.</p> <p>Dare informazioni su di sé.</p>				
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare le regole nella lingua inglese e le differenze con l'italiano.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Acquisire consapevolezza di come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare le regole nella lingua inglese e le differenze con l'italiano.</p> <p>Riconoscere registri verbali diversi (formale e informale).</p> <p>Riconoscere i propri errori e con l'aiuto dell'insegnante correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p> <p>Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei principali paesi di lingua inglese.</p> <p>Acquisire consapevolezza di come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--

<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer.</p> <p>Salvare i documenti anche su memoria rimovibile.</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete.</p> <p>Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica.</p> <p>Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (Classroom, web e posta elettronica).</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Procedure per la produzione di testi.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</p>	<p>Produzione digitale di un testo.</p> <p>Fruizione di video didattici in rete.</p> <p>Piattaforme per consultare, condividere, archiviare (Classroom...)</p> <p>Libri digitali e audiolibri.</p>		
----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

DISCIPLINA INGLESE CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza multilinguistica	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio/video su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni).</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere un semplice racconto o una descrizione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Funzioni linguistiche fondamentali.</p>	<p><i>Lessico:</i> generi e strumenti musicali; la descrizione fisica; il tempo atmosferico; generi di film; cibi e bevande; i luoghi della città; le indicazioni stradali; i lavori domestici; i mezzi di trasporto.</p> <p><i>Funzioni:</i> invitare e prendere accordi, descrivere le persone, parlare delle vacanze, andare al cinema, ordinare cibo e bevande, chiedere e dare indicazioni</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p>	<p>Lettorato di Lingua inglese.</p> <p>Progetto CLIL</p>

		discorso sia articolato in modo chiaro.			stradali, chiedere e dare il permesso, esprimere obblighi e divieti, comprare un biglietto del treno.		
Competenza multilinguistica	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie preferenze in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Partecipare a conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte adeguate.</p> <p>Descrivere e presentare persone, luoghi, avvenimenti.</p> <p>Interagire in modo chiaro con uno o più interlocutori su argomenti trattati, facendo domande e rispondendo, anche con</p>	Strutture linguistiche fondamentali.	<p><i>Strutture linguistiche:</i> present simple/present continuous, uso del present continuous per il futuro, past simple di <i>be</i> e dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi), le parole interrogative e il past simple, sostantivi numerabili e non numerabili, <i>some/any/a lot of/much/many how much/how many, a little/a few,</i></p>		

		situazioni quotidiane prevedibili.	imperfezioni che non pregiudicano la comprensione del messaggio.		composti di <i>some/any/no/every must/mustn't have to /don't have to</i> comparativo e superlativo degli aggettivi (regolari e irregolari).		
Competenza multilinguistica	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere brevi storie e semplici biografie.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto, brevi storie e biografie e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente: annunci, prospetti, menù, orari, dialoghi e brevi lettere o mail personali. Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.	Aspetti di cultura del Regno Unito e dei paesi anglosassoni.	<i>Cultura:</i> l'alimentazione, il tempo atmosferico e i trasporti nel Regno Unito. Salute e stili di vita (Ed.Civ.). Le norme del codice stradale (Ed.Civ.).		
Competenza multilinguistica	<u>Scrittura (produzione scritta)</u>	<u>Scrittura (produzione scritta)</u>	<u>Scrittura (produzione scritta)</u>				

	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Comporre brevi dialoghi.</p> <p>Comporre brevi testi descrittivi.</p> <p>Scrivere semplici frasi, messaggi e email agli amici.</p> <p>Raccontare esperienze, avvenimenti (presenti e passati) e opinioni con frasi semplici.</p>				
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare le regole nella lingua inglese e le differenze con l'italiano.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare le regole nella lingua inglese e le differenze con l'italiano.</p> <p>Riconoscere</p>				

<p>imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>alcuni codici linguistici diversi (formale e informale).</p> <p>Riconoscere i propri errori e correggerli, eventualmente con l'aiuto dell'insegnante, in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che sono state interiorizzate.</p> <p>Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei principali paesi di lingua inglese.</p> <p>Acquisire consapevolezza di come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>				
---	--	--	---	--	--	--	--

DISCILINAA INGLESE CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza multilinguistica	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.</p> <p>Comprendere conversazioni quotidiane.</p> <p>Comprendere testi più articolati anche se non si conoscono tutte le parole.</p>	<p>Lessico su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Funzioni linguistiche fondamentali.</p> <p>Strutture linguistiche fondamentali</p>	<p><i>Lessico:</i> professioni, eventi di vita, esperienze di vita, attività in internet, crimini, malattie, materiali, sentimenti ed emozioni.</p> <p><i>Funzioni:</i> all'aeroporto, alla stazione delle corriere, all'hotel, all'ufficio turistico, alla stazione di polizia, dal medico, acquistare regali/ souvenir, controllare le informazioni.</p> <p><i>Strutture linguistiche:</i> going to, will present perfect + just/yet/ already/for/since,</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Lettorato di Lingua inglese</p> <p>Progetto CLIL</p>

		Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.			pronomi possessivi, <i>whose?</i> . past continuous/ past simple, <i>while/when</i> , avverbi di modo, <i>should</i> , <i>if I were you</i> , periodo ipotetico di primo e secondo tipo, la forma passiva del present simple e del past simple, <i>which one/ones?</i> , discorso diretto/indiretto, <i>say/tell</i>		
Competenza multilinguistica	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati. Usare espressioni e frasi appropriate in contesti di vita quotidiana. Conversare su argomenti personali (esperienze, progetti per il futuro), esprimere opinioni e dare consigli. Riferire su un avvenimento, su qualche	Aspetti di cultura dei paesi anglosassoni.	<i>Cultura:</i> Aspetti significativi del mondo anglosassone: personaggi famosi, avvenimenti storici, cultura e geografia di paesi di lingua inglese, problematiche sociali...		

		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	personaggio famoso (attuale o storico) o su altro argomento di cultura.		I diritti umani nel mondo, ora e nel passato (Ed.Civ). Agenda 2030 (Ed.Civ).		
Competenza multilinguistica	<u>Letture (comprensione scritta)</u> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<u>Letture (comprensione scritta)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	<u>Letture (comprensione scritta)</u> Comprendere e ricavare informazioni da brani più articolati su argomenti vari. Comprendere lettere/email e messaggi personali.				

		<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di attività.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie.</p>					
Competenza multilinguistica	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>Presentarsi e parlare del proprio vissuto, dei progetti futuri e del proprio ambiente in una lettera/email.</p> <p>Redigere brevi testi seguendo le indicazioni date.</p> <p>Rispondere a domande su testi di vario tipo.</p>				

		sintassi elementare.					
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Rilevare le regole nella lingua inglese e le differenze con l'italiano.</p> <p>Riconoscere i propri errori, eventualmente con l'aiuto dell'insegnante, correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che sono state interiorizzate.</p> <p>Riconoscere e confrontare aspetti culturali dei principali paesi di lingua inglese.</p> <p>Acquisire consapevolezza di come si apprende e che cosa ostacola il</p>				

	<p>attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<p>proprio apprendimento.</p>				
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura e presentazioni per comunicare ed eseguire compiti.</p> <p>Fruire di video e documentari didattici in rete.</p> <p>Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare mappe concettuali, presentazioni...</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (Classroom, web e posta elettronica).</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Procedure per la produzione di testi.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</p>	<p>Produzione digitale di un testo.</p> <p>Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Google documenti...)</p> <p>Fruizione di video didattici in rete</p> <p>Dizionari digitali.</p> <p>Piattaforme per consultare, condividere, archiviare (Classroom...).</p> <p>Libri digitali e audiolibri.</p>		

FRANCESE

DISCIPLINA FRANCESE CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza multilinguistica	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.</p> <p>Aspetti di cultura della Francia.</p>	<p><u>Lessico</u></p> <p>l'alfabeto, i colori, gli oggetti della classe, i saluti e le sensazioni, le nazionalità, i numeri, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, i luoghi in città, l'indirizzo, la descrizione fisica, la descrizione del carattere, la famiglia, gli animali domestici.</p>	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
	Comunica oralmente in attività che richiedono solo	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone,</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u></p> <p>i principali suoni fonetici, gli</p>			

	<p>uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>		<p>articoli indeterminativi e determinativi, il verbo <i>être</i>, i pronomi personali soggetto, il plurale di nomi e degli aggettivi (1), il femminile degli aggettivi (1), la frase interrogativa, il verbo <i>avoir</i>, gli aggettivi interrogativi, i presentativi, le preposizioni articolate: le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i>, i verbi <i>aller</i> e <i>venir</i>, la forma negativa, l'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i>, il verbo <i>préférer</i>, i pronomi personali tonici, alcune preposizioni semplici, gli aggettivi possessivi, <i>Pourquoi? Parce</i></p>		
	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo</p>				

	scopo.	materiali di uso corrente.	parole e frasi già acquisite a livello orale.		<i>que...</i>		
	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		<u>Funzioni comunicative:</u> salutare, congedarsi, presentare, presentarsi e dire come va, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire l'età, chiedere e dire dove si va e da dove si viene, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento, parlare del proprio carattere e di quello degli altri in modo semplice, esprimere i propri interessi, parlare della famiglia e degli animali in modo semplice.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.		apprezzamento, parlare del proprio carattere e di quello degli altri in modo semplice, esprimere i propri interessi, parlare della famiglia e degli animali in modo semplice. Semplici brani		

	<p>culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Usare il dizionario bilingue.</p>		<p>e/o video su aspetti di cultura e civiltà.</p> <p>L'impronta ecologica (Ed. civica)</p>		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Confrontare gli aspetti della civiltà straniera con la propria.</p>				
Competenza digitale	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le</p>	<p>Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer.</p> <p>Salvare i documenti anche su memoria rimovibile.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Procedure per la</p>	<p>Produzione digitale di un testo (Word).</p> <p>Fruizione di video didattici in rete (Youtube, Bsmart, Screencast-o-Matic...).</p> <p>Piattaforme per</p>		

	<p>caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Fruire di video e documentari didattici in rete.</p> <p>Fruire di App per la didattica.</p> <p>Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica.</p> <p>Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).</p>	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>produzione di testi.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati.</p>	<p>consultare, condividere, archiviare (Classroom).</p> <p>Libri digitali e audiolibri.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA FRANCESE CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza multilinguistica	L'alunno comprende brevi messaggi	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	<u>Lessico</u> completamente numeri, le stanze e	L'alunno, al termine del primo ciclo,	

	orali relativi ad ambiti familiari.	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Regole grammaticali e funzioni comunicative fondamentali.</p> <p>Aspetti di cultura della Francia e dei paesi francofoni.</p>	<p>le posizioni, i mobili e gli oggetti della casa, i luoghi della città (2), gli elementi della strada i pannelli stradali, la sicurezza stradale, gli alimenti e le bevande, i pasti, salute e stili di vita (Ed. civica), il tempo libero, la tecnologia, introduzione all'abbigliamento.</p> <p><u>Strutture grammaticali</u> i principali suoni fonetici,</p>	<p>comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p>	
	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per comunicare e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>		<p>il plurale dei nomi e degli aggettivi (2), il femminile degli aggettivi (2), i pronomi personali tonici (approfondimento), le preposizioni semplici, alcuni verbi particolari in -er, gli aggettivi dimostrativi, l'imperativo affermativo e negativo, un verbo impersonale: <i>il y a</i>, i</p>		

	del proprio ambiente.	che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			numeri ordinali, un verbo impersonale: <i>il faut</i> , gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, <i>très</i> , <i>beaucoup</i> e <i>beaucoup de</i> , i verbi in <i>-ir (2^e groupe)</i> , la forma interrogativa parziale, i pronomi COD (<i>complément d'objet direct</i>), <i>en</i> e <i>y</i> (accenni), i principali verbi irregolari.		
	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		<u>Funzioni comunicative:</u> presentare persone/personaggi, animali (approfondimento), domandare e dire la data, chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa, descrivere le stanze della casa, chiedere e dare informazioni in modo cortese, chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere l'obbligo, proporre, accettare,		
	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				

		con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.			rifiutare, esprimere la quantità, chiedere, dare o rifiutare il permesso, parlare al telefono.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di</p>		<p>Semplici brani e/o video su aspetti di cultura e civiltà.</p>		

			Riferimento Usare il dizionario bilingue.				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare gli aspetti della civiltà straniera con la propria.				
Competenza digitale	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile	Conoscere le procedure per la produzione di testi e presentazioni. Fruire di video e documentari didattici in rete. Utilizzare i dizionari digitali. Fruire di App per la didattica. Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. Utilizzare il PC, periferiche e	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Procedure per la produzione di testi. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati.	Produzione digitale di un testo (Word) Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Google documenti,...). Dizionari digitali Fruizione di video didattici in rete (Youtube,Bsmart, Screencast-o-Matic...). Piattaforme per consultare, condividere, archiviare (Classroom, Padlet, Genially).		

	rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	didattica. Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).	programmi applicativi. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.		Libri digitali e audiolibri.		
--	--	--	---	--	------------------------------	--	--

DISCIPLINA FRANCESE CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi ad argomenti familiari.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali e funzioni comunicative fondamentali. Aspetti di cultura della Francia e dei paesi francofoni	<u>Lessico</u> le materie e le forme, i negozi, le gite e gli alloggi, i mezzi di trasporto, gli orari e le attività quotidiane, i paesaggi naturali, il tempo atmosferico, le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport, la musica e gli strumenti	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende la	

		testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.			musicali, i generi musicali, le professioni, la lettura e i programmi televisivi, l'ecologia.	necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Interagire con un compagno per comunicare e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere esperienze personali presenti e passate.</p>		<p><u>Strutture grammaticali</u></p> <p>i principali suoni fonetici, i comparativi, i superlativi, i pronomi COI (<i>complément d'objet indirect</i>), il <i>passé composé</i>, la negazione con <i>plus, jamais, rien</i>, il <i>futur proche</i>, il <i>présent continu</i> e il <i>passé récent</i>, i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, <i>dont</i>, <i>où</i>; il gerundio, gli aggettivi irregolari: <i>nouveau, beau, vieux</i>, i verbi riflessivi, il futuro e il condizionale (accenni), le espressioni di tempo, l'ipotesi</p>		
	L'alunno comprende brevi messaggi scritti	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)				

	<p>relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti..)</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...)</p> <p>Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</p>		<p>nella realtà, <i>C'est / Il/Elle est</i>, gli indicatori di tempo, l'imperfetto (accenni), i pronomi dimostrativi, i principali verbi irregolari.</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> fare acquisti, descrivere un oggetto, domandare e dire il prezzo, parlare dei propri progetti, raccontare ciò che si è fatto, chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto, descrivere un luogo naturale, parlare del</p>		
	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze utilizzando frasi semplici (amici, attività preferite, vacanze)</p> <p>Scrivere brevi lettere personali, e-mail utilizzando le regole della composizione, avvalendosi di un</p>				

			lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate		tempo atmosferico, chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento, parlare delle proprie capacità/abilità, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà, chiedere e dare informazioni, chiedere ed esprimere un'opinione.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato</p> <p>Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata</p> <p>Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Preparare il proprio futuro di cittadino del mondo</p> <p>Usare il dizionario bilingue</p>			

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Confrontare gli aspetti della civiltà straniera con la propria.</p> <p>Prendere consapevolezza degli obiettivi fondamentali dello Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030)</p>				
<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e</p>	<p>Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura e presentazioni per comunicare ed eseguire compiti.</p> <p>Scegliere e sviluppare argomenti interdisciplinari con il supporto di strumenti multimediali: realizzare mappe concettuali, presentazioni...</p> <p>Saper convertire file in formati utilizzabili,</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.</p> <p>Utilizzare il PC,</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Procedure per la produzione di testi.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, email,</p>	<p>Produzione digitale di un testo (Word).</p> <p>Presentazioni digitali a supporto di un'esposizione (PowerPoint, Google documenti,...).</p> <p>Dizionari digitali.</p> <p>Fruizione di video didattici in rete (Youtube,Bsmart, Screencast-o-Matic...).</p> <p>Piattaforme per consultare,</p>		

	socializzazione.	scaricabili e caricabili su piattaforme.	periferiche e programmi applicativi. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).	condividere, archiviare (Classroom, Padlet, Genially). Mappe concettuali. Libri digitali e audiolibri.		
--	------------------	--	---	--	--	--	--

STORIA

DISCIPLINA STORIA CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti d'Istituto
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare semplici fonti di diverso tipo. <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e qualche risorsa digitale. <i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. - Usare le	Riconoscere documenti di diverso tipo e attraverso di essi conoscere vari temi.	Concetti di: traccia, documenti, fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica.	Documenti legati alla Storia medievale.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	

		<p>conoscenze apprese per iniziare a comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> - Costruire grafici e mappe spatio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere alcuni aspetti e strutture dei</p>	<p>Usare fonti diverse per produrre conoscenze sul Medioevo in Italia e in Europa.</p>	<p>Elementi essenziali di storia medievale (l'economia, l'organizzazione sociale, politica ed istituzionale).</p>	<p>Principali avvenimenti (date paradigmatiche del Medioevo)</p>	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	

		<p>processi storici italiani ed europei.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti</i></p>	<p>Iniziare ad applicare il metodo: ricercare semplici fonti e analizzarli in modo guidato; raccogliere le principali informazioni e produrre semplici sintesi.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p>	<p>Documenti ed avvenimenti i Storia medievale.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	

		<p><i>concettuali</i></p> <p>- Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e</p>	<p>- Spiegare con brevi discorsi o testi scritti le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>- Fare alcuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>- Motivare con semplici esempi le proprie riflessioni.</p>	<p>I processi e le strutture della civiltà medievale che permettono di individuare collegamenti tra culture e ambienti diversi.</p>	<p>Situazioni di integrazione o di difficile convivenza tra popoli diversi.</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	

		<p>risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare in modo semplice</p>				<p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

		su conoscenze e concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. <i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	Iniziare a comprendere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture del passato, in particolare a quella medievale.	Alcuni dei principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il presente, alla luce di alcuni avvenimenti della Storia medievale.	Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	
Competenza in	Comprende	<i>Uso delle fonti</i>	Iniziare a	I momenti	Le principali	E' in grado di	

materia di consapevolezza ed espressione culturale	aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 	comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della Storia italiana medievale.	fondamentali della Storia italiana ed europea del Medioevo.	tappe della civiltà medievale.	comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	
---	--	--	---	---	--------------------------------	--	--

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> -Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea medievale.</p>	<p>I processi fondamentali a partire dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'Umanesimo.</p>	<p>Invasione/ integrazione, feudalesimo. vassallaggio, Comune, crociata, Impero/Papato, Monarchie nazionali.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	

		fonti di informazione diverse.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare semplici fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi scritti e orali, 	Individuare gli elementi costitutivi del patrimonio culturale prevalentemente italiano attraverso un processo di ricostruzione storica con riferimento al Medioevo.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).	Semplici fonti e documenti, informazioni e testi di sintesi.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	

		utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.					
--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA STORIA CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti d'Istituto
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo. <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per	Riconoscere documenti di diverso tipo e attraverso di essi conoscere vari temi legati alla Storia dell'età moderna.	Concetti di: traccia, documenti, fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Documenti legati alla Storia moderna.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	

		<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. - Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con 	<p>In modo guidato, applicare il metodo: ricercare fonti e documenti e analizzarli; raccogliere le principali informazioni e produrre semplici sintesi.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica legato all'Età moderna.</p>	<p>Documenti ed avvenimenti di Storia moderna.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>E' in grado di</p>	

		<p>mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Comprendere i principali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>				distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Esponde oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e</p>	<p>- Spiegare con brevi discorsi o testi scritti le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>- Fare alcuni collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>- Sa motivare con esempi le</p>	<p>I processi e le strutture della civiltà moderna che permettono di individuare collegamenti tra culture e ambienti diversi.</p>	<p>Scenari di scoperta, conquista, sfruttamento di civiltà extra europee; rapporti tra classi sociali nell'età dell'Illuminismo.</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	

		<p>risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>proprie riflessioni.</p>			<p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	
--	--	---	-----------------------------	--	--	---	--

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p>	<p>Comprendere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture dell'Età moderna.</p>	<p>Alcuni dei principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il presente, alla luce di alcuni avvenimenti della Storia moderna.</p>	<p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p><i>Progetti della Memoria</i></p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e</p>	<p>Comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della Storia moderna.</p>	<p>I momenti fondamentali della Storia italiana ed europea dell'Età Moderna.</p>	<p>Le principali tappe della civiltà moderna.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	

	unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	risorse digitali. <i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <i>Produzione scritta e orale</i> -Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea moderna.	I processi fondamentali a partire dalle scoperte geografiche fino alla Rivoluzione francese.	Scoperte geografiche, colonizzazione del continente americano, Riforma protestante e Controriforma, evoluzione delle principali Monarchie europee, anche in relazione ad altri popoli (ad esempio gli	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	

		<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>			Ottomani), principi dell'Illumismo e della Rivoluzione americana e francese.		
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale</p>	Riconoscere e interpretare i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.	Le principali tracce della Storia moderna nel proprio territorio.	Storia locale dell'Età moderna.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	<i>Progetti della Memoria</i>

		<p>collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi</p>	<p>Individuare gli elementi costitutivi del patrimonio culturale italiano ed europeo attraverso un processo di ricostruzione storica con specifico riferimento all'Età moderna.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico).</p>	<p>Semplici fonti e documenti, informazioni e testi di sintesi.</p>	<p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	

		<p>affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre semplici testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Produrre testi,</p>	<p>Usare fonti diverse per produrre conoscenze sull'Età Moderna in Italia e in Europa.</p>	<p>Elementi principali di Storia moderna (l'economia, l'organizzazione sociale, politica ed istituzionale).</p>	<p>Principali avvenimenti (date paradigmatiche della Età moderna)</p>	<p>Comprende il concetto di Stato e Regione, e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	

		utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.					
--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA STORIA CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti d'Istituto
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Selezionare e organizzare le	Riconoscere documenti di diverso tipo e attraverso di essi conoscere vari temi legati alla Storia dell'età contemporanea.	Concetti di: traccia, documenti, fonte. Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.	Documenti legati alla Storia contemporanea	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti	

		<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.- Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici,				<p>nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</p>	<p>Usare fonti diverse per produrre conoscenze sull'Età Contemporanea in Italia, in Europa e nel mondo.</p>	<p>Elementi principali di Storia contemporanea (l'economia, l'organizzazione sociale, politica ed istituzionale), con particolare attenzione i principali eventi del Novecento.</p>	<p>Principali avvenimenti (date paradigmatiche della Età contemporanea: formazione dello Stato unitario, i totalitarismi, le guerre mondiali, la nascita della Repubblica Italiana, la Guerra fredda).</p>	<p>Comprende il concetto di Stato e Regione, e riconosce i sistemi, le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali</p>	

		<p>conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>				<p>della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

		usando il linguaggio specifico della disciplina.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze	Applicare il metodo: ricercare fonti e analizzarli; raccogliere le principali informazioni e produrre sintesi efficaci.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica legato all'Età contemporanea.	Documenti ed avvenimenti di Storia contemporanea, in particolare quella italiana ed europea.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	

		<p>elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere i principali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle	- Spiegare con discorsi o testi scritti le conoscenze storiche acquisite. - Fare collegamenti disciplinari e interdisciplinari. - Motivare con esempi le proprie riflessioni.	I processi e le strutture della civiltà contemporanea che permettono di individuare collegamenti tra culture e ambienti diversi.	Le conseguenze ancora rintracciabili nel presente dei processi di liberazione nazionale dell'Ottocento e dei percorsi di costruzione democratica del Novecento.	E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente	

		<p>conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere aspetti e strutture dei</p>	Comprendere i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture dell'Età contemporanea.	I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il presente, alla luce dei più significativi avvenimenti della Storia contemporanea.	Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica, della globalizzazione, del neocolonialismo e dell'identità democratica dell'Occidente..	E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	

		<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> -Selezionare e organizzare le</p>	Comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della Storia italiana contemporanea.	I momenti fondamentali della Storia italiana dell'Età contemporanea.	Le principali tappe della formazione dello Stato unitario e della Repubblica Italiana.	Comprende il concetto di Stato e Regione, e riconosce i sistemi, le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione	

	<p>dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della</p>				<p>Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

		disciplina.					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea contemporanea.	I processi fondamentali a partire dall'unificazione dell'Italia fino alla Guerra fredda.	Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica, della globalizzazione, del neocolonialismo e dell'identità democratica dell'Occidente.	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	

		<p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>					
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Formulare e</p>	<p>Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia mondiale contemporanea in relazione alla Storia italiana ed europea..</p>	<p>I principali sviluppi storici contemporanei di alcuni Paesi extraeuropei.</p>	<p>Il ruolo degli Stati Uniti a livello mondiale, imperialismo e decolonizzazione, le guerre mondiali, i totalitarismi, la lotta contro il razzismo (Apartheid e Nelson Mandela, Martin Luter King), i conflitti arabo-israeliani.</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	

		<p>verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 					
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo	<i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per produrre	Riconoscere e interpretare i principali sviluppi storici che hanno	Le principali tracce della Storia contemporanea	Storia locale dell'Età contemporanea: "dalle storie alla	E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare	

<p>culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>ambiente</p>	<p>conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana europea e mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>coinvolto il proprio territorio, in particolare nel Novecento.</p>	<p>nel proprio territorio.</p>	<p>storia”..</p>	<p>le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	
<p>Competenza in materia di consapevolezza</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> - Usare fonti di diverso tipo per</p>	<p>Ricostruire alcuni avvenimenti della Storia</p>	<p>La Storia presente nel patrimonio</p>	<p>I luoghi della Memoria come traccia della</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà,</p>	

<p>ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>contemporanea, attraverso l'osservazione e l'analisi di elementi del patrimonio culturale italiano e non.</p>	<p>artistico culturale italiano e non.</p>	<p>storia del Novecento.</p>	<p>uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	
--	---	---	--	--	------------------------------	---	--

GEOGRAFIA

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istitu to
<p>Competenza in matematica e competenze di base in geoscienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>– Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Leggere un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p> <p>-Orientarsi sul territorio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Utilizzare scale numeriche e grafiche per calcolare distanze reali.</p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie</p>	<p>- Differenza tra punti di riferimento fissi e occasionali.</p> <p>- Strumenti per orientarsi: la bussola, le carte geografiche, Google Maps</p> <p>- I sistemi di localizzazione di un punto sulla carta (reticolo geografico, latitudine e longitudine)</p>	<p>-I punti cardinali e i punti di riferimento occasionali.</p> <p>-Gli strumenti per l'orientamento</p> <p>-Il reticolo geografico e le coordinate geografiche.</p>	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione</p>	<p>Progetto Orienteering</p> <p>Progetto: Giornata ecologica in collaborazione con la Biblioteca comunale.</p> <p>Progetto accoglienza: uscita didattica al Parco Centanini</p> <p>Progetto Inclusione: "L'alveare delle storie" in collaborazione con Febo Teatro.</p>

			legate all'informatica per ricavare informazioni geografiche			e universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	
	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare</p>	<p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>-Classificare i vari tipi di fotografie (aeree, panoramiche, satellitari, d'epoca) e comprenderne la funzione nello studio del territorio.</p>	<p>-Ivari tipi di carta geografica in base al contenuto: carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>-I vari tipi di carte geografiche in base alla scala di riduzione.</p> <p>-Funzione dei vari tipi di carte e dei vari grafici.</p> <p>-Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>- I nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>-Le fotografie</p> <p>-La riduzione in scala</p> <p>-Le carte geografiche fisiche e politiche</p> <p>-I vari tipi di grafici</p> <p>-La statistica</p>	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e</p>	

		fatti e fenomeni territoriali.	<p>-Usare gli strumenti della Rete per l'orientamento (Google Earth e Google Maps).</p> <p>-Saper leggere la carta dei fusi orari</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>			sostenibile.	
						Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	

			<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</p> <p>-Localizzare le principali regioni fisiche e i grandi caratteri del continente europeo.</p>			
	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>-Saper distinguere le caratteristiche della regione, del paesaggio, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>-Saper conoscere il concetto di</p>	<p>-I concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico,ecc.</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi</p>	<p>I paesaggi europei: rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari, isole e penisole d'Europa.</p> <p>I climi d'Europa.</p>	

	<p>culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>risorsa naturale e saper distinguere le risorse rinnovabili e non rinnovabili.</p>	<p>continenti.</p> <p>- Rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>-Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p>	<p>Le città</p>		
	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale:</i></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di</p>	<p>-Saper classificare le attività economiche in base ai tre settori produttivi: primario, secondario e terziario.</p> <p>-Saper comprendere il concetto di demografia e i principali indicatori demografici (tasso di natalità e mortalità, flussi</p>	<p>- I modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>-Le principali aree economiche dell'Europa.</p> <p>-Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>-La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree europee rispetto ad altre.</p>	<p>-La popolazione italiana ed europea.</p> <p>-I settori economici.</p> <p>-Lingue e religioni.</p>		<p>Giornate a tema (Giornata della Terra, Giornata mondiale dell'acqua, Giornata del risparmio energetico...) . Progetto in collaborazione con la Coldiretti. Progetti "Attivament e" (ed. cittadinanza, ed. alla salute e ai corretti stili di vita).</p>

		portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	migratori, speranza di vita, ecc.) -Saper distinguere i diversi indicatori della geografia umana: lingua, religione e cultura.	-I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - I concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.			
--	--	--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE SECONDA							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenz a in geoscienze e tecnologia Competenz	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una	<i>Orientamento</i> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle	Carte fisiche e politiche dell'Europa e degli Stati europei.	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e	Progetto Orienteering Progetto accoglienza: uscita didattica al Parco

<p>a digitale</p>	<p>carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e</p>	<p>riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p>	<p>rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>		<p>riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Centanini</p> <p>Progetto: Giornata ecologica in collaborazione e con la Biblioteca comunale.</p>
-------------------	---	--	---	--	--	--	--

	<p>architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>—</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <hr/> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Saper leggere e interpretare statistiche, grafici, cartogrammi</p> <p>Saper disegnare grafici</p> <p>Saper leggere e interpretare carte topografiche, tematiche e</p>	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi continenti</p>	<p>—</p> <p>L'evoluzione e del paesaggio europeo.</p>	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>	<p>Giornate a tema (Giornata della Terra, Giornata mondiale dell'acqua, Giornata del risparmio energetico...) . Progetto in collaborazione e con la Coldiretti. Progetti "Attivamente" (ed. cittadinanza,</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

		<p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>storiche</p> <hr/> <p>Saper riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio utilizzando immagini</p> <p>Saper individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p>	<hr/> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p>	<hr/> <p>Regione iberica</p> <p>Regione franco-olandese</p> <p>Regione britannica</p> <p>Regione nordica</p> <p>Regione germanica e alpina</p> <p>Regione centro-orientale</p> <p>Regione sud-orientale</p> <p>Regione orientale</p>	<p>ed. alla salute e ai corretti stili di vita).</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<hr/> <p>Saper analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione</p> <p>Saper operare confronti fra realtà territoriali diverse</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocare correttamente e informazioni e trarne di</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazion e) Regioni climatiche Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti Beni culturali, artistici e</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>paesaggistici Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</p> <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico- economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p> <p>L'integrazione</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni				
--	--	--	---	--	--	--	--

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE TERZA							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istitu to
Competen za in geo- scienze e tecnologia Competenz a digitale	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografi che; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<i>Orientamen to</i> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc. Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartogra fiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia	Planisferi e proiezioni I fusi orari Metacarte, carte digitali e GIS Il sistema solare, la Terra e i suoi moti	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolita na, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazio ni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà	Progetto Orienteering Progetto accoglienza: uscita didattica al Parco Centanini Progetto: Giornata ecologica in collaborazio ne con la Biblioteca comunale.

	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, e laborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente in formazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</p>	<p>l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione e dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>	<p>cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.</p>	<p>computerizzata)</p>	<p>L'evoluzione dei paesaggi nei diversi continenti.</p> <p>Ambiente e biodiversità</p> <p>Agricoltura, allevamento e pesca, risorse minerarie e fonti</p>	<p>sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della</p>	
--	---	---	--	------------------------	--	---	--

	<p>sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>territoriali.</p> <hr/> <p><i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<hr/> <p>Conoscere il territorio mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da</p>	<hr/> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p>	<p>energetiche</p> <hr/> <p>L'Africa e gli stati dell'Africa</p> <p>L'Asia e gli stati dell'Asia</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'Oceania e gli stati dell'Oceania · Le Americhe e gli stati delle Americhe · Artide e Antartide <p>La popolazione mondiale e l'urbanizzazione</p>	<p>diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p>	<p>Giornate a tema (Giornata della Terra, Giornata mondiale dell'acqua, Giornata del risparmio energetico...). Progetto in collaborazione con la Coldiretti. Progetti "Attivament e" (ed. cittadinanza, ed. alla salute e ai corretti stili di vita).</p>
--	---	--	--	---	---	--	--

		<p>(fisica, climatica, storica, economica) ai continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, 	<hr/> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p>	<p>Le migrazioni, le lingue del mondo e le religioni</p> <p>Globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Le attività economiche dell'uomo</p> <p>Le forme di Stato e la situazione geopolitica mondiale</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

		<p>paesaggistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandi vie di comunicazione - Le forme di integrazione mondiale e internazionale <hr/> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di</p>	<p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovrnazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe,</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari				
--	--	--	---	--	--	--	--

MATEMATICA

Disciplina MATEMATICA Classe PRIMA SSIG							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Ed. civica	Progetti plesso/ Istituto
NUMERI							
Competenz a matematic a e competenz a in scienze, tecnologie e in ingegneria	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Ordinare correttamente i numeri naturali e i numeri decimali, anche utilizzando la semiretta dei numeri	La semiretta dei numeri. I numeri naturali. Il sistema di numerazione decimale I numeri decimali	Gli insiemi numerici: rappresentazioni Numeri naturali e decimali	L'alunno è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti	
		Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e	Eseguire semplici operazioni con numeri naturali e decimali a mente e in colonna e applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni valutando il comportamento dello zero e dell'uno. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000...	Le quattro operazioni Proprietà di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni	Operazioni ed espressioni		

	<p>dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze</p>	<p>valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Eeguire espressioni con numeri naturali rispettando le precedenze di calcolo</p>	<p>Le espressioni</p>			
--	---	---	---	-----------------------	--	--	--

	<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,</p>	<p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Trasformare una potenza in una moltiplicazione e viceversa.</p> <p>Calcolare, anche con la calcolatrice, il valore di una potenza con esponente intero positivo, quando la base è un numero naturale o decimale.</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze sia con basi numeriche sia letterali.</p> <p>Calcolare il valore delle potenze con esponente 0.</p> <p>Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</p> <p>Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica</p> <p>Approssimare i numeri a un ordine di grandezza indicato</p>	<p>Il concetto di potenza</p> <p>Calcolo della potenza</p> <p>Proprietà delle potenze</p>	<p>Potenze di numeri</p>		
--	---	---	--	---	--------------------------	--	--

	<p>...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>Calcolare i multipli e i divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità.</p> <p>Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra due o più numeri.</p> <p>Conoscere la differenza tra numeri primi e numeri composti e scomporre un numero in fattori primi.</p>	<p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</p> <p>Scomposizione di un numero in fattori primi</p>	La divisibilità		
		<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p>	<p>Rappresentare la quantità espressa da una frazione.</p> <p>Individuare la frazione complementare.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie e improprie e trasformare le frazioni improprie in numeri misti</p>	<p>L'unità frazionaria.</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>Frazione propria, impropria e apparente.</p> <p>Frazioni complementari</p> <p>Frazioni equivalenti</p> <p>Confronto tra frazioni</p> <p>Problemi con le frazioni.</p>	Le frazioni		

			<p>e viceversa</p> <p>Scrivere frazioni equivalenti</p> <p>Semplificare una frazione</p>				
SPAZIO E FIGURE							
		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p>	<p>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Disegnare segmenti consecutivi e adiacenti</p> <p>Individuare il punto medio di un segmento</p> <p>Misurare la lunghezza di un segmento</p> <p>Rappresentare rette incidenti, perpendicolari e parallele</p>	<p>Il punto</p> <p>La linea</p> <p>La retta e la semiretta</p> <p>Il piano e il semipiano</p>	<p>Gli enti geometrici</p>		
		<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p>	<p>Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto</p>	<p>Un piano particolare: il piano cartesiano</p>	<p>Il piano cartesiano</p>		
		<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria,</p>	<p>Rappresentare un angolo</p> <p>Disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti e</p>	<p>L'angolo.</p> <p>Angoli concavi e convessi.</p> <p>Angoli retto, acuto e ottuso</p> <p>Angoli opposti al vertice</p>	<p>Gli angoli</p>		

		<p>diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>opposti al vertice Riconoscere i vari tipi di angolo Distinguere angoli congruenti e supplementari. Individuare la bisettrice di un angolo Disegnare la distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele</p> <p>Classificare i triangoli in base agli angoli Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti Conoscere le proprietà dei triangoli isosceli Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli Disegnare le altezze dei triangoli e individuare l'ortocentro di un triangolo</p>	<p>Angoli complementari, supplementari ed esplementari</p> <p>Rette incidenti e coincidenti Rette parallele e perpendicolari Distanza di un punto da una retta Asse di un segmento Proprietà e classificazione dei triangoli Somma degli angoli interni di un triangolo</p> <p>Criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>Poligono concavo e convesso Angoli e diagonali di un poligono</p>	<p>Rette perpendicolari e parallele</p> <p>I triangoli</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

		Riconoscere e disegnare gli elementi e le proprietà di un poligono		I poligoni		
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Confrontare e operare con i segmenti Saper operare con le misure dei segmenti Calcolare il perimetro di un poligono	Confronto di segmenti Addizione e sottrazione di segmenti Multipli e sottomultipli di un segmento Perimetro di un poligono	Operazioni tra segmenti		
RELAZIONI E FUNZIONI						
		Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Tradurre il testo di un problema in simboli matematici	Introduzione al calcolo letterale	Il linguaggio matematico	

Disciplina MATEMATICA Classe SECONDA SSIG								
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Ed. civica	Progetti plesso/Istituto	
Competenza a	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i	NUMERI				I numeri razionali	L'alunno è in grado di	
		Rappresentare i numeri conosciuti	Ordinare correttamente le frazioni e i numeri	Il concetto di frazione				

matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria	<p>numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</p>	<p>sulla retta.</p>	<p>decimali</p>			<p>comprende il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</p>	
		<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>Approssimare un numero decimale</p>	<p>Frazioni decimali e numeri decimali limitati</p> <p>Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici</p>	<p>Frazioni e numeri decimali</p>		
		<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<p>Operare con i numeri razionali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni</p>	<p>Le quattro operazioni con le frazioni</p> <p>Potenza di una frazione</p> <p>Espressioni con le frazioni</p> <p>Problemi con dati frazionari</p>	<p>Le operazioni con le frazioni</p>		

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Determinare il rapporto tra numeri</p> <p>Individuare e scrivere una proporzione</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione</p> <p>Utilizzare il concetto di proporzione per calcolare percentuali e risolvere problemi</p> <p>Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali</p>	<p>Rapporti tra numeri</p> <p>Proporzioni</p> <p>Calcolo del termine incognito di una proporzione</p> <p>La percentuale</p>	<p>Rapporti e proporzioni</p>		
		<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>Dare una stima della radice quadrata di un numero utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche</p> <p>Risolvere problemi in cui si deve calcolare la radice quadrata di un numero</p>	<p>Quadrati perfetti</p> <p>Radice quadrata</p> <p>Proprietà delle radici quadrate</p> <p>Uso delle tavole numeriche</p> <p>Cenni alla radice cubica</p>	<p>Estrazione di radice</p>		

<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	SPAZIO E FIGURE					
	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p>	<p>Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati</p> <p>Eeguire il disegno di due figure congruenti</p> <p>Distinguere gli elementi principali di un triangolo e di un quadrilatero</p> <p>Distinguere i vari tipi di triangolo e quadrilatero e saperli disegnare</p>	<p>I quadrilateri e le loro proprietà</p> <p>I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi, i quadrati</p>	<p>Triangoli e quadrilateri</p>		
	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura</p>	<p>Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà</p>	<p>Concetto di similitudine</p> <p>I triangoli simili e i criteri di similitudine</p> <p>Proprietà dei poligoni simili</p>	<p>La similitudine</p>		

		assegnata.					
		Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule	Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana	Figure piane equivalenti Il calcolo della misura di una superficie Area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio	Il calcolo delle aree		
		Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Enunciare il Teorema di Pitagora Applicare il Teorema di Pitagora alle principali figure geometriche	Il Teorema di Pitagora Applicazione del Teorema di Pitagora in situazioni reali	Il Teorema di Pitagora		
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi su triangoli e quadrilateri giustificandone il procedimento	Problemi su triangoli e quadrilateri	Geometria e realtà		
		RELAZIONI E FUNZIONI					
		Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e	Tradurre il testo di un problema in simboli matematici	Introduzione al calcolo letterale	Il linguaggio matematico		

		proprietà					
		<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</p> <p>Riconoscere una funzione</p> <p>Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche</p> <p>Rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>Grandezze costanti e grandezze variabili</p> <p>Concetto di funzione</p> <p>Funzioni empiriche e funzioni matematiche</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa</p>	Funzioni e proporzionalità		
DATI E PREVISIONI							
		<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,</p>	<p>Raccogliere dati statistici e costruire una tabella di dati</p> <p>Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica.</p> <p>Costruire un istogramma, un aerogramma, un grafico cartesiano a</p>	<p>L'indagine statistica</p> <p>Rilevamento e tabulazione dei dati</p> <p>Elaborazione dei dati</p> <p>Rappresentazione e interpretazione dei dati</p>	Statistica		

		utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	partire da una tabella.				
--	--	---	-------------------------	--	--	--	--

Disciplina MATEMATICA Classe TERZA SSIG								
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Ed. civica	Progetti plesso/Istituto	
Competenza matematica e competenza in	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e	NUMERI				I numeri relativi	L'alunno è in grado di comprendere il concetto di dato e di	
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Definire un numero relativo Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti. Confrontare due numeri	Rappresentazione grafica dei numeri relativi				

scienze, tecnologie e in ingegneria	stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.		relativi Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata			individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti	
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi Calcolare la potenza di un numero relativo Risolvere espressioni con un numero relativo	Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Potenza di numeri relativi Espressioni con i numeri relativi	Le operazioni con i numeri relativi	L'alunno è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	
SPAZIO E FIGURE							

	<p>sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una</p>	<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>	<p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza</p> <p>Determinare il numero π</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</p>	<p>Il numero π e la misura della circonferenza</p> <p>Lunghezza di un arco di circonferenza</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p>		
		<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le</p>	<p>Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio.</p> <p>Definire una figura solida</p> <p>Misurare il volume di un solido</p> <p>Comprendere la nozione di equivalenza tra due solidi</p> <p>Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide</p>	<p>Posizioni reciproche di due rette, di una retta e un piano e di due piani nello spazio</p> <p>Solidi equivalenti</p> <p>Caratteristiche, area e volume di: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.</p>	<p>Rette e piani nello spazio</p> <p>Superfici e volume dei solidi</p>		

<p>argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>proprietà geometriche delle figure.</p>						
	RELAZIONI E FUNZIONI						
	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere Riconoscere i monomi e i polinomi Semplificare le espressioni letterali. Formulare relazioni matematiche usando le lettere</p>	<p>Espressioni letterali Calcolo del valore di un'espressione letterale per particolari valori assegnati alle lettere Operazioni con i monomi</p>	<p>Il calcolo letterale</p>			
	<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Distinguere un'identità da un'equazione Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni Risolvere un'equazione di primo grado ad una incognita Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad una incognita</p>	<p>Identità ed equazioni I due principi di equivalenza Risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita Risoluzione di problemi mediante equazioni</p>	<p>Le equazioni</p>			
DATI E PREVISIONI							

		<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Riconoscere un evento probabile, certo o impossibile</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento casuale</p> <p>Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta</p>	<p>Eventi probabili, certi, impossibili</p> <p>Probabilità di un evento casuale</p> <p>Probabilità totale: eventi incompatibili e incompatibili</p>	<p>Probabilità e statistica</p>		
--	--	---	---	---	---------------------------------	--	--

SCIENZE

DISCIPLINA SCIENZA CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Ed. Civica	Progetti plesso/istituto
Competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse	Il metodo scientifico Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di	Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti. Verificare le ipotesi e trarre conclusioni Fisica e chimica Descrivere le proprietà della	Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche;	Il metodo sperimentale La materia e i passaggi di stato	Regolamento per il corretto uso del laboratorio scientifico	

	<p>verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio</p>	<p>materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni fisici studiati nella vita quotidiana</p>	<p>Elementi di fisica: temperatura e calore.</p>			
--	---	---	---	---	--	--	--

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Individuare i rischi idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e dell'idrosfera Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua,</p>	<p>Elementi di scienze della terra: fenomeni atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente e nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e</p>	<p>Aria, acqua, suolo</p>	<p>L'Agenda 2030 (Obiettivo 6 – Acqua pulita e servizi igienico sanitari)</p>	<p>Collaborazione con gli enti comunali per la partecipazione a progetti che sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")</p>
--	---	--	---	---	---------------------------	--	---

	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche	loro effetti struttura dei viventi.			
	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, Realizzare esperienze quali ad esempio: in	Biologia Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi. Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. Osservare al microscopio o con	Elementi di biologia: Classificazioni di viventi e non viventi.	I viventi e l'ecologia La cellula I batteri	Le sane abitudini in merito all'igiene e alla	

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>		<p>coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad</p>	<p>l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti e pluricellulari eucarioti;</p> <p>Condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus.</p> <p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture. Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi</p>	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi (cenni);</p>	<p>I funghi e i protisti</p> <p>I virus</p> <p>Le piante</p>	<p>prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e cura del proprio ambiente.</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--

		<p>esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>scientifici di classificazione dei vegetali.</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali,</p>	<p>Cenni all'evoluzione e adattamento</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto sul mondo vivente dell'organizzazione umana</p>	<p>Gli animali</p> <p>Cenni all'ecologia</p>	<p>Concetti di: - ecosistema - impronta ecologica</p>	<p>Partecipazione alla "Giornata ecologica"</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

			<p>delle loro caratteristiche e interazioni reciproche e con l'ambiente di vita.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un "ecosistema", anche in relazione alla presenza dell'uomo</p> <p>Attraverso l'osservazione e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>		L'etologia		
--	--	--	--	--	------------	--	--

**DISCIPLINA SCIENZE
CLASSE SECONDA**

Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Fisica e chimica Effettuare semplici esperienze sulla fisica del moto, sulla caduta dei gravi, ecc. onde rilevare i concetti fondamentali della cinematica: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto; Saper collegare, a livello descrittivo, tali concetti a quelli della dinamica: le forze e la massa, i principi di Newton.	Elementi di fisica: Introduzione qualitativa del moto e le sue grandezze	La descrizione del moto dei corpi La traiettoria, il sistema di riferimento Le grandezze cinematiche Cenni alla meccanica		

			Individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.				
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di	Conoscere la differenza tra miscugli eterogenei e omogenei. Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali. Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze; Sperimentare ossidazioni, combustioni Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle	Elementi di chimica: Miscugli chimici Reazioni chimiche, sostanze e loro Caratteristiche La chimica della vita	Esperimenti di chimica generale ed organica L'atomo e i legami chimici Le molecole organiche		

		sodio + aceto.	nozioni elementari di chimica organica e sul ciclo del carbonio. Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. Le basi della genetica molecolare	Chimica e cenni alla genetica			
		Astronomia e Scienze della Terra Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Astronomia e scienze della Terra Osservare minerali e rocce e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio; Risalire alla composizione chimica della Terra, dagli strati esterni fino al	Elementi di geologia: Struttura della terra e sua composizione chimica	La storia della Terra. Minerali e rocce		

		Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	nucleo A partire dall'osservazione delle rocce sedimentarie e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie	Storia della Terra e della vita	I fossili La storia della vita sulla Terr		
Competenza in materia di cittadinanza	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta	Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi . Comprendere il senso delle	Biologia A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita, riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e	Elementi di biologia: Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismo-ambiente biodiversità	Ecologia	L'Agenda 2030 (Obiettivo 14 - La vita sott'acqua; Obiettivo 15 - La vita sulla Terra)	

	<p>modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e</p>	<p>grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente e la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale</p>	<p>delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative.</p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui</p>	<p>Evoluzione e adattamento</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Igiene e cura del benessere</p>	<p>La teoria dell'evoluzione</p> <p>Educazione ambientale</p>	<p>Concetti di: - impronta ecologica - impronta idrica - il concetto di impatto ambientale</p> <p>Le sane abitudini in merito</p>	<p>Collaborazione con gli enti comunali per la partecipazione a progetti che sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

	<p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p>	<p>viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</p> <p>Conoscere e classificare i tipi di tessuti</p> <p>Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni; misure di preservazione della salute della pelle</p>	<p>Biologia umana</p>	<p>L'apparato tegumentario</p>	<p>all'igiene e alla prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e cura del proprio ambiente.</p> <p>Salute e stili di vita</p>	
--	---	--	---	-----------------------	--------------------------------	--	--

			<p>Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</p> <p>Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla</p>		<p>Il sistema muscolo-scheletrico</p> <p>L'apparato digerente e l'alimentazione</p>	<p>L'alimentazione sana (i principi alimentari)</p> <p>L'Agenda 2030 (Obiettivo 12- Consumo e produzione responsabile) Agenda 2030 (Obiettivo 2 – Sconfiggere la fame)</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

			<p>digestione</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p> <p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio e alcune patologie</p> <p>Acquisire e</p>		<p>L'apparato respiratorio</p> <p>Il sistema circolatorio</p> <p>Pronto soccorso</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria per il metabolismo		L'apparato escretore		
--	--	--	--	--	----------------------	--	--

SCIENZE CLASSE TERZA							
Competenz a chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e	Il metodo scientifico	Stimare le unità di misura delle grandezze chimico fisiche e operare equivalenze tra di esse. Esprimere le grandezze in notazione scientifica.				

	<p>fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento,</p>	<p>Fisica e chimica Consolidare i concetti di forza, massa, accelerazione, in relazione alle leggi del moto, in semplici contesti meccanici ed elettromagnetici, comuni nella vita quotidiana; Saper collegare, a livello quantitativo, tali concetti a quelli della dinamica: le forze e la massa, i principi di Newton; risolvere semplici problemi di meccanica applicando equazioni di primo grado, proporzionalità diretta ed inversa, discutendone anche i relativi grafici cartesiani</p>	<p>Elementi di fisica: Velocità, densità, massa, forza ed energia</p>	<p>Il moto e le sue cause: le grandezze meccaniche le leggi di Newton Le forze fondamentali della natura</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p>	<p>Conoscere i concetti di somma di forze; baricentro ed equilibrio dei corpi.</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, i diversi tipi di energia; la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le</p>	<p>Temperatura e calore, attrito ed effetto Joule.</p>	<p>L'equilibrio, la spinta di Archimede</p> <p>Le leggi dei gas, pressione, temperatura e volume</p> <p>La temperatura, il calore e la conservazione dell'energia.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

			applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.				
Competenza in materia di cittadinanza	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite.	La fisica e l'ambiente		Le diverse forme di energia Agenda 2030: Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile	
	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.	Condurre esperienze su elettricità e magnetismo e sull'induzione elettromagnetica; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia		Le leggi di Ohm, l'induzione magnetica e l'elettromagnetismo		
			Condurre esperienze sulla	Le onde	La propagazione delle onde		Collaborazione con gli enti comunali per la

	all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		<p>fisica delle onde: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio, dell'orecchio);.</p> <p>Bilanciare semplici reazioni chimiche, risolvere problemi elementari di chimica quantitativa (applicazione della proporzionalità, percentuale)</p> <p>Misurare il Ph di alcuni liquidi</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici</p>	<p>La chimica analitica</p> <p>La chimica e l'ambiente</p>	<p>Le equazioni chimiche e la legge di conservazione della massa</p> <p>La chimica dell'acqua</p> <p>La chimica dell'atmosfera</p>	<p>L'Agenda 2030 (Obiettivi 6- Acqua pulita e servizi igienico sanitari Obiettivo 13- Lotta contro il</p>	partecipazioni e a progetti che sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")
--	---	--	--	--	--	---	--

			e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi			cambiamento climatico): riflessione sui traguardi da raggiungere e sui comportamenti da attuare per farlo	
		<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p>	<p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri.</p> <p>Conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo</p>	<p>Elementi di astronomia:</p> <p>Il sistema solare, l'universo e la gravitazione; fenomeni astronomici</p>	<p>Le leggi di keplero e la gravitazione universale; il big bang, le stelle, le galassie e i buchi neri</p>		

		<p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Conoscere la</p>	<p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree. Applicare gli strumenti della matematica (potenze, notazione esponenziale, ecc.) per leggere ed operare con le grandezze dell'astronomia</p> <p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al</p>	<p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici,</p>	<p>La terra e la luna: il principio d azione e reazione applicato alla gravità e le maree</p> <p>Il calore terrestre e le trasformazioni della litosfera: la tettonica delle placche, i vulcani e i terremoti, i</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

		struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);	vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: Costruire modellini di vulcani; Riconoscere le faglie sulle carte geologiche Osservare forme di erosione nel territorio; Analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza.	atmosferici	rischi sismici, idrogeologici ed atmosferici. Le trasformazioni della litosfera. Le carte geologiche I rischi idrogeologic		
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Biologia Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria	Biologia A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico;	Elementi di biologia: Igiene e comportamenti di cura della salute	Il sistema nervoso e endocrino	Le sane abitudini in merito all'igiene e alla prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e	Agenda 2030 (Obiettivo 3: salute e benessere) Le dipendenze

	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente e i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p>	<p>conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso; A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana; Individuare le</p>		<p>Sessualità e riproduzione umana</p>	<p>cura del proprio ambiente.</p>	
--	---	---	---	--	--	-----------------------------------	--

		<p>condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p>				
		<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari</p>	<p>A partire da fatti di cronaca e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali</p>		<p>Genetica, leggi di Mendel, DNA</p>	

		nozioni di genetica.	concetti di genetica; Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica; Porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno. Applicare gli strumenti della matematica (potenze, notazione esponenziale, ecc.) per leggere e operare con le grandezze della microbiologia	Impatto ambientale dell'organizzazione e umana	Gli OGM e l'ingegneria genetica		
--	--	----------------------	---	--	---------------------------------	--	--

TECNOLOGIA

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Classificare le risorse. Saper riconoscere l'importanza di un modello di sviluppo sostenibile.	La classificazione delle risorse: rinnovabili e non rinnovabili. Le caratteristiche dello sviluppo improprio e sostenibile	Le Risorse della Terra: Acqua, Aria. Le produzioni industriali: Produzione lineare - Stile di vita usa e getta. Produzione circolare - stile di vita rispettoso dell'ambiente (uso-riuso-riciclo).	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Iniziativa Puliamo il mondo Festa degli alberi Progetto "Attivamente" proposti dalla Fondazione Cariparo.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Sa riconoscere le conseguenze del riscaldamento	Le caratteristiche dell'Aria. Le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le	La raccolta differenziata dei rifiuti Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Obiettivo 15 –	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri che sorreggono la convivenza	Progetto solidarietà "raccolta tappi" Adesione al progetto "M'illumino di

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>opportunità e rischi. Ricava dalla lettura edall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazionirispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Utilizzare semplici procedure per eseguireprove sperimentali neivari settori della tecnologia.</p>	<p>globale sull'ambiente e sugli esseri viventi Saper individuare le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghie dei mari. Comprendere i termini specifici di quest'area. Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia.</p>	<p>conseguenze sull'ambiente. Le caratteristiche dell'acqua Descrivere il ciclodell'Acqua. Le cause dell'inquinamentodei fiumi, dei laghi e dei mari. La classificazione dei minerali</p>	<p>La vita sulla Terra 13- Lotta contro il cambiamento climatico Acqua bene prezioso Obiettivo 6 – Acqua pulita e servizi igienico sanitari. <i>I minerali</i></p>	<p>civile e favoriscono la costruzione di un futuro equoe sostenibile.</p>	<p>meno” Progetto “Giornata mondiale dell’Acqua”</p>
<p>Competenza matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ericonosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulleproprietà fisiche, chimiche, meccanichee tecnologiche di vari materiali. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Immaginare</p>	<p>Saper classificare materie prime e materiali. Saper classificare correttamente i materiali. Saper individuare oggetti di uno stesso materiale. Saper valutare alla vista e al tatto il materiale. Saper descrivere le</p>	<p>Il ciclo vitale dei materiali. La classificazione dei materiali. Le principali proprietà fisiche,meccaniche e tecnologiche dei materiali. I cicli di lavorazione dei materiali. I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e</p>	<p>Tecnologia dei materiali Il Legno. La Carta. Il Vetro e la Ceramica. Le FibreTessili. I Metalli. Le Materie Plastiche e la Gomma. I Nuovi Materiali.</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistem a, nonché di unutilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	

	<p>e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>modificati di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area.</p>	<p>all'utilizzo dei diversi materiali.</p> <p>I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo.</p>	<p>I metalli.</p> <p>I materiali da costruzione.</p> <p>Le materie Plastiche.</p> <p>Il Riciclo dei Materiali Raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Obiettivo 15 – La vita sulla Terra.</p> <p>Obiettivo 12 – Consumo e produzione responsabili.</p>	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	
Competenza	Sa utilizzare	Vedere,	Saper	Le caratteristiche	DISEGNO		

<p>matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>utilizzare correttamente lesquadre, il compasso e il goniometro.</p> <p>Saper riprodurre undisegno in scala.</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana. Saper riprodurre figure geometriche complesse. Saper analizzare alcuni strumenti di misura. Saper eseguire semplici misurazioni</p>	<p>degli strumenti da disegno.</p> <p>Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee.</p> <p>I nomi e le caratteristiche delle figure geometriche bidimensionali.</p> <p>La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Le strutture portanti delle figure piane. Le caratteristiche delle composizioni modulari. Gli strumenti di misura più comuni. Il Sistema Internazionale di Misura. Le regole di scrittura che</p>	<p>GEOMETRICO</p> <p>Le basi del Disegno</p> <p>Strumentie</p> <p>Misure</p> <p>GEOMETRIA PIANA: costruzione di figure geometriche piane</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--

			in ambiti differenti Comprendere i termini specifici di quest'Area .	riguardano le indicazioni di misura.			
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--

DISCIPLINA TECNOLOGIA- SETTORI PRODUTTIVI E DISEGNO							
CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza matematica e competenza scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di	Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Intervenire, trasformare e produrre	Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area. Comprendere l'influenza del clima sulla crescita delle piante.	L'influenza del clima sulla vita delle piante. Le caratteristiche dei terreni. Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione. I sistemi di riproduzione delle piante.	Tecnologia Agraria. L'Agricoltura. Le tecniche Agronomiche. La riproduzione delle piante.	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri,	Progetto "Orto a scuola" -

<p>imparare a imparare.</p>	<p>produzione di beni ericonosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogniinnovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura edall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazionirispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguireprove sperimentali neivari settori della tecnologia.</p>	<p>Saper coltivarepiante e fiori incasa</p>	<p>I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti</p> <p>Gli elementi della floricoltura.</p> <p>Le produzioni agricole più importanti.</p> <p>I principi fondamentali della selvicoltura.</p> <p>I principali tipi di allevamento.</p> <p>I problemi ambientali legati all’agricoltura e all’allevamento.</p> <p>I principi dell’agricoltura biologica e degli OGM..</p>	<p>I parassiti e le piante infestanti</p> <p>La Floricoltura</p> <p>I Prodotti Agricoli.</p> <p>La Selvicoltura.</p> <p>L’Allevamento del bestiame.</p> <p>Allevamento sostenibile</p> <p>Agricoltura sostenibile</p> <p>L’ Agricoltura Biologica e OGM.</p> <p>Obiettivo 12 –Consumo e produzione responsabili.</p>	<p>l’ambiente e lanatura e sa riconoscere glieffetti del degrado e dell’incuria.</p> <p>L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi curadi sé, della comunità,</p>	<p>in collaborazione con IIS “J.F. Kennedy” di Monselice indirizzo: Agraria, Agroalime ntaeree Agroindus tria.</p>
------------------------------------	--	---	---	---	---	---	--

						dell'ambiente.	
<p>Competenza matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'Area</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare.</p> <p>Classificare i sistemi di conservazione degli alimenti e saperli applicare.</p>	<p>Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</p> <p>I prodotti della pesca</p>	<p>Tecnologie alimentari –</p> <p>La Pesca La pesca sostenibile</p> <p>Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> <p>Le Bevande</p> <p>La Conservazione e degli Alimenti</p> <p>Le Etichette</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, e dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare.</p>	<p>Le caratteristiche delle bevande</p> <p>I diversi metodi di conservazione degli alimenti</p> <p>Le caratteristiche degli additivi chimici</p>			

	opportunità e rischi.				alimenatari	e sostenibile	
Competenze digitali.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Adottare comportamenti alimentari corretti Esprimere le linee guida di una dieta equilibrata.	Le cause dell'inquinamento alimentare Gli OGM e gli alimenti biologici	Sicurezza alimentare	. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Intervenire, trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Sperimentare attività per la produzione di semplici alimenti (pane, pasta, marmellata....)	La funzione degli alimenti Le caratteristiche dei principi alimentari Le caratteristiche di un'alimentazione sana	Educazione alimentare I principi alimentari Il fabbisogno energetico La piramide alimentare e la dieta mediterranea L'Alimentazione sostenibile Obiettivo 15 – La vita sulla Terra Obiettivo 2 Sconfiggere la fame Obiettivo 3- Salute e benessere Obiettivo 12 – Consumo e	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Progetto educazione alimentare "Se mi insegni imparo" con la Coldiretti di Padova. Progetto "banco alimentare"
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a							

imparare.					produzione responsabili.	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
Competenza matematica e competenza inscienze tecnologie e ingegneria.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione e di risorse o	Vedere, osservare e sperimentare Eeguire misurazioni rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone	Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. Comprendere in maniera logica le fasi di progettazione e costruzione di un edificio. Riconoscere le differenti reti di impianti urbani ed domestici. Essere consapevoli di	I principi fondamentali di resistenza delle strutture. Le diverse fasi di costruzione di un edificio. Conoscere, a grandi linee, i contenuti di un Piano Regolatore. Il funzionamento dei principali impianti di una casa. I problemi legati alla costruzione in zone sismiche.	Abitazione, città, territorio . Il territorio e le sue risorse. Le tecniche di costruzione. La casa. L'appartamento.	L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. . Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché	
Competenz							

<p>apersonale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenz edigitali.</p>	<p>di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionament</p>	<p>informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Prevede re, immaginare e progettare</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>quali comportamenti seguire in caso di evento calamitoso.</p> <p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>Saper confrontare una città tradizionale con una città ecosostenibile. Sperimentare la riorganizzazione di piccoli spazi abitabili.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area.</p>	<p>I servizi e le strutture di una città.</p> <p>I problemi legati alle barriere architettoniche.</p> <p>La smart city – la Città 4.0.</p>	<p>Il territorio antropizzato</p>	<p>di unutilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	
---	--	---	--	--	-----------------------------------	---	--

	o di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione						
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenze digitali.	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione incartoncino.</p>	<p>Le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</p> <p>Conoscere il significato di sviluppo di un solido</p>	<p>ASSONOMETRIE</p> <p>SVILUPPO DEI SOLIDI</p>		

	infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Comprendere i termini specifici di quest'Area.				
--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fin III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi	Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a	Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area. Saper	I concetti fondamentali di economia. Le caratteristiche della moneta.	Economia e lavoro Le basi dell'economia. Educazione finanziaria.	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono pilastri	Impresa Formativa Simulata con il patrocinio

<p>imparare a imparare.</p>	<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>spiegare il concetto di economia e collegarlo al mondo del lavoro.</p> <p>Saper classificare bisogni e beni.</p> <p>Saper distinguere, nelle componenti fondamentali, le caratteristiche e delle diverse tipologie dei titoli di credito.</p> <p>Saper attribuire a una determinata professione il corretto settore di appartenenza.</p>	<p>Le funzioni e i servizi offerti dalla Banca.</p> <p>Le funzioni della Borsa.</p> <p>Le caratteristiche e del mercato del lavoro. Le principali norme che regolano il rapporto di lavoro. Le principali norme dello Statuto dei lavoratori. Le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro</p>	<p>Il mondo del lavoro.</p> <p>Lavoro e Orientamento</p> <p>. Obiettivo 8 Lavoro dignitoso e crescita economica. Obiettivo 4 Istruzione di qualità. Sostenibilità e riciclo - economia circolare: Green Economy. Green Jobs.</p>	<p>che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>della rete per l'orientamento o "Conosco e scelgo" - il buon orientamento della bassa padovana</p> <p>..</p>
------------------------------------	---	--	---	---	---	---	---

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p>	<p>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area. Saper classificare le risorse energetiche. Riconoscere le diverse trasformazioni dell'energia. Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia mettendoli in relazione con il concetto di sostenibilità. Individuare le possibilità del risparmio di energia e promuoverlo nella propria casa</p>	<p>I termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono. I principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie. I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche. Le tecnologie per lo sfruttamento di</p>	<p>L' ENERGIA Fonti e Forme di Energia Le energie non rinnovabili Le energie rinnovabili Obiettivo 7 Energia pulita ed accessibile. Consumo e uso consapevole dell'energia elettrica.</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Adesione al progetto "M'illumino di meno".</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

	compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.			altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse, biogas, bio-combustibili) Le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. Le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia.			
Competenza matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioniche essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni	Saper riconoscere il funzionamento delle turbine nelle centrali elettriche. Mettere in relazione i mezzi di trasporto con le	I principi di funzionamento dei mulini e delle macchine a vapore. I principi di funzionamento delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche. Le caratteristiche e dei principali mezzi di trasporto. Conoscere, a grandi linee, il	Motori e Macchine MEZZI DI TRASPORTO I mezzi di trasporto sostenibili.		Progetto educazione stradale

	<p>tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p>	<p>relative a situazioni problematiche.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>problematiche ambientali e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Attuare un tipo di mobilità sostenibile.</p> <p>Saper analizzare i principali meccanismi di una bicicletta.</p> <p>Conoscere le operazioni per la manutenzione e il corretto impiego di una bicicletta.</p> <p>Conosce le norme relative alla circolazione su strada dei</p>	<p>sistema dei trasporti in Italia.</p> <p>Le caratteristiche della rete stradale.</p> <p>Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto.</p>	<p>La bicicletta, le sue parti e i suoi meccanismi.</p> <p>Uso sicuro e manutenzione della bicicletta.</p>		<p>“Sicuri in bicicletta”</p> <p>In collaborazione con i vigili urbani.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

	rispetto a criteri di tipo diverso.		velocipedi.				
Competenza matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria. Competen zedigitali.	L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazio ni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Eeguire misurazioneie rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Saper disegnare sezioni di solidi geometrici Saper rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonale e quotati. Saper	Le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazio ne di un solido. Le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature, alle filettature nei disegni tecnici. Alcune nozioni di progettazione meccanica e architettonica. Le scale di proporzioni e il sistema	Proiezioni ortogonali Disegno tecnico e progetto		

	<p>disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Progettare una guida d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>rappresentare correttamente piccoli oggetti meccanici con quote e in scala.</p> <p>Saper rappresentare correttamente arredi e piccoli oggetti quotati in scala.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'Area.</p>	<p>di quotatura dei disegni</p>			
<p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche,</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici</p>	<p>Saper rappresentare dati usando i principali tipi di grafici</p>	<p>I principali tipi di grafici statistici.</p>	<p>Grafici statistici con il PC</p>		

<p>matematica e competenza inscienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>statistici.</p> <p>Saper leggere e interpretare i principali grafici statistici e schemi grafici. Comprendere i termini specifici di quest'Area.</p>				
<p>Competenza digitale.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Impiegare gli</p>	<p>Utilizzare il programma SketchUp Free per disegnare figure</p>	<p>Le basi del disegno in 3D.</p> <p>Conoscere gli strumenti base del programma</p>	<p>Disegnare con SketchUp.</p>		

	organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	bidimensionali e tridimensionali.	SketchUp Free.			
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.					

ARTE

DISCIPLINA ARTE CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA Utilizzo consapevole di strumenti e tecniche	L'alunno produce messaggi visivi con strumenti e tecniche diverse dimostrando di aver allargato i suoi quadri di riferimento L'alunno sa leggere e identificare i codici visivi, sa leggere il colore, le forme, le superfici. L'alunno individua le forme schematiche per cercare di superare la ripetitività	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo	Saper esprimere la propria creatività Saper utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche grafiche e cromatiche Saper riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo: la simmetria, i piani di profondità Saper riconoscere	Produrre e rielaborare messaggi visivi Usare strumenti e tecniche al meglio per produrre messaggi visivi Percepire e conoscere la realtà attraverso l'osservazione	La percezione visiva, punti, linee segni grafici. Teoria del colore Il colore e le tecniche grafiche e pittoriche con uso di materiali diversi	I reperti storici (lettura di documenti per capire il passato)	Simulazione e di uno scavo archeologico (Stanghella)

			forme e colori				
Riconoscere e gli elementi principali del patrimonio artistico	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione	L'alunno legge un'opera d'arte e i principali periodi storici del passato e, con l'aiuto dell'insegnante individua e apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale presente sul territorio	Saper applicare un semplice codice di lettura del patrimonio artistico descrivendo oralmente un'immagine Acquisire il significato dei più importanti termini specifici	Conoscere il patrimonio artistico presente sul territorio Conoscere l'arte del passato	Avvio alla lettura e riconoscimento dell'opera d'arte. L'arte preistorica, mesopotamica, Egizia, Greca, Etrusca e Romana Uso di mappe concettuali		

DISCIPLINA ARTE CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e	L'alunno è in grado di produrre messaggi visivi non stereotipati applicando strumenti e tecniche con creatività,	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	Saper esprimere la propria creatività in modo consapevole e personale Saper distinguere	Usare strumenti e mezzi correttamente Applicare le tecniche grafiche e cromatiche nella	Produrre immagini utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applicare le regole prospettiche	. Analisi dell'ART 9 della costituzione L'UNESCO e la tutela del	

<p>comprendere immagini statiche e in movimento</p>	<p>attraverso i contrasti di luce e ombra ed effetti cromatici</p>	<p>conoscenze e regole del linguaggio visivo</p> <p>Interpreta graficamente e pittoricamente alcune opere del passato</p> <p>Utilizza l'immagine per comunicare emozioni e stati d'animo</p>	<p>e catalogare elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere la forza espressiva del segno e del colore</p>	<p>realizzazione di messaggi visivi</p> <p>Conoscere le regole fondamentali della luce. Gli aspetti percettivi che suggeriscono l'effetto dello spazio</p>	<p>Il chiaroscuro, rappresentazione del volume e dello spazio attraverso la luce e il colore, la composizione, il ritmo, la simmetria, le strutture modulari.</p>	<p>patrimonio storico artistico</p> <p>Il FAI , le giornate del FAI e i luoghi del cuore</p>	
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione</p>	<p>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica del passato della nostra e altrui cultura</p>	<p>Saper applicare un semplice codice di lettura del patrimonio artistico descrivendo oralmente un'immagine</p> <p>Saper utilizzare una semplice terminologia specifica</p>	<p>Conoscere il patrimonio artistico presente sul territorio</p> <p>Conoscere e leggere opere di pittura, scultura e architettura della nostra e altrui cultura</p>	<p>L'arte Romanica, l'arte Gotica, le cattedrali e i grandi pittori Giotto. Rinascimento e i suoi protagonisti il Firenze, Roma e Venezia</p>		

**DISCIPLINA ARTE
CLASSE TERZA**

Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA L'alunno realizza elaborati personali e creativi rispettando le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti e in modo consapevole anche con l'integrazione di più codici espressivi</p>	<p>Osservare, leggere e interpretare opere d'autori. Sapere leggere e interpretare i codici, le tecniche visive, il colore, le forme, le superfici. Saper leggere un messaggio pubblicitario e coglierne la funzione</p>	<p>L'alunno sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici Individua le regole compositive del messaggio visivo Individua la forza espressiva del segno e del colore per comunicare attraverso le immagini</p>	<p>Saper realizzare schizzi e piccoli progetti Applicare correttamente le regole della rappresentazione visiva Riconoscere le tecniche artistiche Saper applicare le tecniche in relazione ai messaggi da comunicare</p>	<p>Conoscere le leggi della percezione visiva Conoscere il linguaggio visivo Conoscere le tecniche moderne di rappresentazione</p>	<p>Analisi del paesaggio e gli indici di profondità La rappresentazione prospettica La composizione figurativa e astratta Espressività del colore e della materia</p>	<p>Ambiente e Arte Differenza tra degrado e Arte Riqualificare il territorio</p>	
<p>Riconosce gli elementi principali del</p>	<p>Saper leggere l'opera d'arte e collocarla nel</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del</p>	<p>Conoscere il significato dei termini</p>	<p>Riconosce i codici e le regole compositive</p>	<p>Descrivere un'opera d'arte con</p>		

<p>patrimonio artistico e ambientale</p>	<p>tempo riconoscendo stili e funzione</p> <p>Saper analizzare messaggi visivi diversi (moda, pubblicità, foto ecc)</p> <p>Usare la terminologia specifica</p>	<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.</p> <p>Riconosce analizza e descrive i beni culturali</p>	<p>specifici e utilizzarli in modo pertinente</p> <p>Leggere un'opera visiva descrivendo e commentando l'aspetto formale, espressivo, stilistico e contenutistico.</p>	<p>presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p> <p>Individua la funzione dell'opera analizzata (espressiva, simbolica, comunicativa ecc)</p>	<p>lessico specifico.</p> <p>Mettere in relazione l'opera con il periodo storico e contesto culturale a cui appartiene</p> <p>Neoclassicismo, Romanticismo Impressionismo e Post-Impressionismo Le avanguardie del '900 I protagonisti principali dei periodi sopra descritti</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

MUSICA

DISCIPLINA MUSICA CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA multilinguistica</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, anche in lingua straniera, e/o strumentali, di generi, stili, epoche e culture diverse avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p>	<p>La voce nel canto</p> <p>Diteggiatura e tecnica di base per lo studio di strumenti musicali melodici e non (flauto dolce, chitarra, tastiera, percussioni, ecc.)</p> <p>-</p> <p>- Terminologia specifica.</p>	<p>Pratica vocale e/o strumentale e/o ritmica, individualmente o in gruppo, con base o senza, in stile monodico e/o polifonico, I[^] livello.</p> <p>Semplici esecuzioni strumentali e/o vocali per la realizzazione di eventi (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) da soli o in gruppo</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>S. Natale Saggio di Musica Lezione Concerto Festa di fine a.s. (singoli plessi)</p>

<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio musicale tradizionale e non, per semplici rielaborazioni, per comporre semplici forme musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Rielaborare, comporre semplici frasi musicali vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere, individuare, utilizzare ed esporre le caratteristiche del suono.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p>	<p>Elementi principali del linguaggio musicale (Teoria I livello).</p> <p>Il Ritmo. ostinati ritmici e melodici.</p> <p>Il suono e le sue caratteristiche: timbro, durata, altezza, intensità.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Letture di brani a bassa difficoltà.</p> <p>Letture di schemi e mappe concettuali.</p> <p>Attività ritmica con gesti-suono.</p> <p>Composizione scritta di ostinati ritmici e/o melodici.</p> <p>Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte (schede-ascolto) e/o pratiche (esecuzione strumentale e/o vocale) e/o esposizione orale.</p>		
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA imprenditoriale</p> <p>COMPETENZA digitale</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli</p>	<p>Conosce ed esprime apprezzamenti su fenomeni musicali, multimediali, ecc.</p>	<p>Comprendere i mezzi di comunicazione della musica, i suoi aspetti espressivi e funzionali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali</p>	<p>Software gratuiti e specifici di musica per comporre e realizzare messaggi multimediali.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Utilizzo di: strumenti Google, App o Web app; link a video o a risorse digitali, Canali YouTube e/o Rai; registro elettronico.</p> <p>Visione di Tutorial per l'uso</p>		

	appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		presenti in rete. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Progettare, redigere e realizzare un semplice prodotto multimediale. Costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcuni strumenti web apps.		di specifiche App o Web app. Realizzazione di schemi/mappe. Realizzazione individuale o in gruppo di una Fiaba e/o di una Presentazione di tipo multimediale.		
<p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>Individua alcuni elementi della musica appartenenti a genere, forma, stile, contesto storico, provenienza, funzioni, scopi.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico.</p> <p>Esprime semplici personali riflessioni su fenomeni musicali.</p>	<p>Riconoscere le funzioni della musica e semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati.</p> <p>Ascoltare e analizzare opere musicali musicali d'autore e non.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali, caratteristiche, funzioni e qualche evoluzione</p>	<p>Funzioni della musica.</p> <p>Elementi principali del linguaggio musicale.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali e formazioni.</p> <p>Caratteristiche del Medioevo e Rinascimento in Musica.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte e/o pratiche</p> <p>Lavoro di sintesi e schematizzazione sul quaderno</p> <p>Lavoro individuale o di gruppo, scritto e con esposizione orale</p> <p>Ascolto di brani musicali del repertorio classico e non per individuare, con il</p>	E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	

			<p>storica.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di culture diverse</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>		<p>supporto del docente, le caratteristiche, gli aspetti funzionali, strutturali e di genere. Esposizione orale o compilazione schede</p> <p>Collegamento con altre discipline</p> <p>Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>		
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Utilizza la musica interagendo con altri linguaggi</p>	<p>Conoscere le relazioni fra linguaggio musicale, visivo, gestuale-corporeo</p> <p>Eeguire da solo o in gruppo semplici sequenze di Body percussion</p> <p>Eeguire in gruppo o individualmente brani, canti e semplici danze della tradizione popolare</p> <p>Confrontarsi con</p>	<p>Musica in Arte</p> <p>Musica e parole</p> <p>Musica e movimento</p> <p>Cultura della tradizione popolare</p>	<p>Visione/analisi di opere d'arte in relazione alla musica. Lettura/analisi ritmica, comunicativa e funzionale di testi di poesie e/o canzoni, e/o filastrocche.</p> <p>Pratica ritmico-gestuale di semplici esercizi, Body percussion e balli di gruppo.</p> <p>Realizzazione di semplici coreografie.</p> <p>Canti, musiche e danze della</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>Progetto Accoglienza (singoli plessi)</p> <p>Festa della Musica <i>Festa di fine a.s. Balliamo il Mondo</i> (singoli plesso)</p>

ORIENTAMENTO			<p>gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Orientare alla costruzione graduale della propria personalità musicale valorizzando le esperienze e il percorso svolto.</p>		tradizione popolare italiana e non.		
---------------------	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

DISCIPLINA MUSICA CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre	Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali anche in	Tecniche esecutive della voce e di alcuni strumenti musicali I [^] e II [^]	Pratica vocale e/o strumentale e/o ritmica con base o senza, in	E' consapevole che i principi di	

<p>consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA multilinguistica</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>anche in modo creativo messaggi musicali anche di media difficoltà</p>	<p>lingua straniera e/o strumentali di media difficoltà, di generi, stili e di epoche diverse.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p>	<p>livello</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>stile monodico e/o polifonico anche di media difficoltà.</p> <p>Esecuzioni strumentali e/o vocali per la realizzazione di eventi (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) da soli o in gruppo</p>	<p>solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>S. Natale Saggio di Musica Lezione Concerto Festa di fine a.s. (singoli plessi)</p>
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale per rielaborare, comporre, creare e sperimentare forme musicali anche complesse</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Rielaborare, comporre semplici frasi musicali vocali e/o strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche strutturali delle</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale (Teoria II livello).</p> <p>Ritmo. Ostinati ritmici e melodici</p>	<p>Lettura di brani di media difficoltà. Schemi e mappe concettuali</p> <p>Composizione scritta ed esecuzione di ostinati ritmici e/o melodici. Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte e/o pratiche</p>		

			<p>principali forme musicali</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p>				
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA imprenditoriale</p> <p>COMPETENZA digitale</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Interpreta ed esprime apprezzamenti su fenomeni musicali, multimediali, ecc.</p>	<p>Comprendere i mezzi di comunicazione della musica, i suoi aspetti espressivi e funzionali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Progettare e realizzare un semplice prodotto multimediale.</p> <p>Costruire e condividere contenuti di conoscenza con strumenti web apps.</p>	<p>Software gratuiti e specifici di musica per comporre e realizzare messaggi multimediali.</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Strumenti Google, app o web app. Link a video o a risorse digitali, Canali YouTube e/o Rai</p> <p>Tutorial</p> <p>Realizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Realizzazione individuale o in gruppo di una Presentazione di tipo multimediale.</p>		
<p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla</p>	<p>Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico</p>	<p>Riconoscere gli elementi della struttura dei brani ascoltati</p> <p>Ascoltare e analizzare opere</p>	<p>Concetto di Ripetizione, Variazione e Contrasto</p> <p>Aspetti dell'evoluzione</p>	<p>Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte e/o pratiche</p> <p>Lavoro di sintesi</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto</p>	

<p>capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>e culturale</p> <p>Individua diversi elementi della musica appartenenti a generi, forme, stile, contesto storico, provenienza, funzioni, scopi.</p> <p>Esprime personali riflessioni su fenomeni musicali.</p>	<p>musicali musicali d'autore</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di culture diverse</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>storica della musica (dal '500 al '700) e delle forme portanti dell'epoca</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>e schematizzazione sul quaderno</p> <p>Lavoro individuale e lavoro di gruppo</p> <p>Ascolto/analisi di brani musicali appartenenti a funzioni, generi, forme, epoche e culture diverse.</p> <p>Collegamento con altre discipline.</p> <p>Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>	<p>della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Utilizza la musica interagendo con altri linguaggi</p>	<p>Conoscere le relazioni fra linguaggio musicale e visivo, gestuale-corporeo</p> <p>Eeguire in gruppo o individualmente brani, canti e semplici danze della tradizione</p>	<p>Musica e Arte</p> <p>Musica e movimento</p> <p>Cultura della tradizione popolare</p>	<p>Visione/analisi di brani musicali con l'utilizzo di opere artistiche.</p> <p>Pratica ritmico-gestuale di esercizi ritmico-motori e balli di gruppo.</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che</p>	<p>Progetto Accoglienza (singoli plessi)</p> <p>Festa della Musica <i>Balliamo il Mondo</i></p>

<p>materia di Cittadinanza</p> <p>ORIENTAMENTO</p>			<p>popolare</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Orientare alla costruzione graduale della propria personalità musicale valorizzando le esperienze e il percorso svolto.</p>		<p>Realizzazione di semplici coreografie.</p> <p>Canti, musiche e/o danze della tradizione popolare italiana e non.</p>	<p>sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>Festa di fine a.s. (singoli plessi)</p>
---	--	--	--	--	---	---	--

<p align="center">DISCIPLINA MUSICA CLASSE TERZA</p>							
<p>Competenza chiave</p>	<p>Traguardi di competenza</p>	<p>Obiettivi di apprendimento o fine III Secondaria di I grado</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Educazione civica</p>	<p>Progetti plesso/Istituto</p>

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA multilinguistica</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali anche di alta difficoltà</p>	<p>Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali anche in lingua straniera e/o strumentali di media e alta difficoltà, di generi, stili e di epoche diverse.</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p>	<p>Tecniche esecutive vocali e strumentali II[^] e III[^] livello</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Pratica vocale e/o strumentale e/o ritmica con base o senza, in stile monodico e/o polifonico, di media e alta difficoltà</p> <p>Esecuzioni strumentali e/o vocali per la realizzazione di eventi (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...) da soli o in gruppo</p>	<p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>S. Natale Saggio di Musica Ricorrenze Andiamo all'Opera Festa di fine a.s. (singoli plessi)</p>
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla</p>	<p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale per rielaborare, comporre, creare e</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</p> <p>Rielaborare, comporre frasi musicali vocali</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale (Teoria II e III livello).</p> <p>Schemi ritmici</p>	<p>Lettura di brani di media e alta difficoltà.</p> <p>Composizione scritta ed esecuzione della stessa.</p>		

<p>materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	<p>riproduzione di brani musicali.</p>	<p>sperimentare forme musicali anche complesse</p>	<p>e/o strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche strutturali delle principali forme musicali</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri.</p>	<p>e melodici</p>	<p>Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte e/o pratiche.</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p>		
<p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA imprenditoriale</p> <p>COMPETENZA digitale</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche l'improvvisazione e o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio</p>	<p>Interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.</p>	<p>Comprendere i mezzi di comunicazione della musica, i suoi aspetti espressivi e funzionali.</p> <p>Utilizzare le risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Progettare e realizzare un prodotto multimediale.</p> <p>Costruire e</p>	<p>Software gratuiti e specifici di musica per comporre e realizzare messaggi multimediali.</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Strumenti Google, app o web app. Link a video o a risorse digitali, Canali YouTube e/o Rai</p> <p>Tutorial</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Realizzazione individuale o in gruppo di una Presentazione di tipo multimediale.</p>		

	musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		condividere contenuti anche multimediali di conoscenza con strumenti web apps.				
<p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p>	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Individua gli elementi della musica appartenenti a generi, forme, stile, contesto storico, provenienza, funzioni, scopi.</p> <p>Esprime personali riflessioni su fenomeni musicali.</p>	<p>Riconoscere la struttura generale dei brani ascoltati</p> <p>Ascoltare e analizzare opere musicali d'autore</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di culture diverse</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>Funzioni della musica.</p> <p>Il teatro e l'Opera lirica nel Romanticismo e primi '900 in Italia e in Europa</p> <p>Aspetti dell'evoluzione storica della musica ('800 e '900).</p> <p>I vari generi musicali (Jazz, Rock, musica leggera, ecc.)</p>	<p>Ascolto/analisi musicale con esercitazioni scritte e/o pratiche</p> <p>Lavoro di sintesi e schematizzazione sul quaderno</p> <p>Lavoro individuale e lavoro di gruppo</p> <p>Ascolto/analisi di arie e brani musicali appartenenti a funzioni, generi, forme, epoche e culture diverse.</p> <p>Collegamento con altre discipline</p> <p>Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>	E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<i>Andiamo all'Opera</i> (singoli plessi)
COMPETENZA	Integra con	Utilizza la	Conoscere le	Musica e Arte	Visione/analisi di brani	E' consapevole che	

<p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>musica interagendo con altri linguaggi</p>	<p>relazioni fra linguaggio musicale e visivo, gestuale-corporeo</p> <p>Eseguire in gruppo o individualment e brani, canti e semplici danze della tradizione popolare</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p>	<p>Musica e movimento</p> <p>Cultura della tradizione popolare</p>	<p>musicali con l'utilizzo di opere artistiche.</p> <p>Pratica ritmico-motoria e balli di gruppo.</p> <p>Realizzazione di semplici coreografie.</p> <p>Canti, musiche e/o danze della tradizione popolare italiana e non.</p>	<p>i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p>	<p>Progetto <i>Accoglienza</i> (singoli plessi)</p> <p>Festa della Musica <i>Balliamo il Mondo</i> Festa di fine a.s. (singoli plessi)</p>
---	---	---	--	--	---	---	--

			Orientare alla costruzione della propria personalità musicale valorizzando le esperienze e il percorso svolto in modo consapevole.				
--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria	-Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi. -Saper utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo. -Saper utilizzare le	- Conoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni. - Conoscere attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali. - Conoscere le caratteristiche e	- Esercizi-giochi-percorsi-circuiti per allenare gli schemi motori. - Piccoli attrezzi: funicella bacchetta cerchio OBIETTIVO: utilizzare i piccoli attrezzi seguendo le		

	acquisite adattando il movimento in situazione.	acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	abilità apprese in situazioni ambientali diverse.	il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. - Conoscere le posizioni e i movimenti fondamentali del corpo. - Conoscere gli elementi delle capacità coordinative e condizionali.	indicazioni dell'insegnante. - Giochi di movimento per allenare le capacità condizionali. - Attività per esercitare le capacità coordinative con l'uso di piccoli attrezzi -Test motori		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
	Utilizza gli aspetti comunicativo-	- Conoscere e applicare semplici	- Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio	-Conoscere il proprio corpo in funzione al	- Esercizi a corpo libero abbinati alla musica		- Progetto Natale

	relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	del corpo attraverso diversi codici espressivi. - Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea.	movimento.	- Passi base della ginnastica aerobica. - Balli di gruppo. - Coreografia di Natale.		
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
	Praticando,	- Padroneggiare	- Saper rispettare le	- Conoscere le	- Sport di squadra:	- Promuove il	- Progetto

	<p>inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo.</p> <p>- Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi per una convivenza civile.</p> <p>- Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche.</p>	<p>regole e i gesti arbitrari fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali.</p> <p>- Conoscere modalità cooperative nel rispetto della diversità di ciascuno.</p> <p>- Conoscere le regole del fair play.</p>	<p>pallavolo pallacanestro calcio pallamano. <i>Fondamentali e situazioni di gioco adatte all'età.</i></p> <p>- Sport individuali: atletica leggera ginnastica artistica</p> <p>- Applicare nelle varie attività proposte il fair play.</p>	<p>rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Sportivo</p>
--	--	---	---	---	---	--	------------------------

		competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.					
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
	-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in	- Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport. - Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute.	- Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti. - Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su sé stessi.	- Le procedure di sicurezza a scuola. - Il primo soccorso. - Gli squilibri della postura: paramorfismi, dismorfismi e mal di schiena. - Prevenzione e sicurezza.	- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	-1 Km al giorno - Pause attive

		<p>relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per					
--	--	--	--	--	--	--	--

		migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.					
--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione	- Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative	- Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni. - Conoscere	- Esercizi-giochi-percorsi-circuiti per allenare gli		

	<p>punti di forza che nei limiti.</p> <p>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>acquisite nei gesti sportivi.</p> <p>- Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo.</p> <p>- Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.</p>	<p>attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali.</p>	<p>schemi motori.</p> <p>- Piccoli attrezzi: funicella bacchetta cerchio</p> <p>OBIETTIVO: utilizzare i piccoli attrezzi e creare delle brevi combinazioni motorie.</p> <p>- Giochi di movimento per allenare le capacità condizionali.</p> <p>- Attività per esercitare le capacità coordinative con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>-Test motori.</p>		
	Il linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come	Il linguaggio del corpo come	Il linguaggio del corpo come	Il linguaggio del corpo		

	come modalità comunicativo-espressiva	modalità comunicativo-espressiva	modalità comunicativo-espressiva	modalità comunicativo-espressiva	come modalità comunicativo-espressiva		
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi. - Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. - Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi a corpo libero abbinati alla musica - Semplici combinazioni di passi base della ginnastica aerobica. - Balli di gruppo. - Coreografia di Natale. 		- Progetto Natale

		<p>di arbitro o di giudice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 					
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
	<ul style="list-style-type: none"> - Praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di gioco coprendo vari ruoli. - Saper relazionarsi con gli altri mettendo in atto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport. - Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport di squadra: pallavolo pallacanestro calcio pallamano. <i>Fondamentali e situazioni di gioco adatte all'età.</i> - Sport individuali: atletica 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 	- Progetto Sportivo

	integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	comportamenti corretti, collaborativi per una convivenza civile.	cooperative. - Conoscere le regole del "fair play".	leggera ginnastica artistica		
	Salute e benessere, prevenzione e	Salute e benessere, prevenzione e	Salute e benessere, prevenzione e	Salute e benessere, prevenzione e	Salute e benessere, prevenzione e		

	sicurezza	sicurezza	sicurezza	sicurezza	sicurezza		
	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>- Saper disporre,</p>	<p>- Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza, spazi attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>- Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>- Conoscere gli effetti dell’attività motoria e sportiva.</p> <p>- Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Le procedure di sicurezza a scuola.</p> <p>- Il primo soccorso.</p> <p>- Alterazioni e traumi.</p> <p>- Gli squilibri della postura: paramorfismi, dismorfismi e mal di schiena</p> <p>- Prevenzione e sicurezza.</p> <p>- Gli incidenti domestici.</p> <p>- Le caratteristiche dell’età evolutiva.</p>	<p>- L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.</p>	<p>-1 Km al giorno</p> <p>- Pause attive</p>

		<p>utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento fine III Secondaria di I grado	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-	- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in contesti diversi, in situazioni varie per raggiungere risultati positivi. - Saper applicare	- Conoscere gli elementi delle capacità coordinative e condizionali generali e speciali utilizzate e sviluppate nelle abilità. - Saper trasferire le conoscenze	- Piccoli attrezzi: funicella bacchetta cerchio obiettivo: utilizzare i piccoli attrezzi e creare delle combinazioni motorie complesse. - Giochi di movimento per allenare le capacità condizionali.		

	<p>movimento in situazione.</p>	<p>temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<p>schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni in ogni azione e situazione sportiva situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Saper realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. 	<p>motorie e sportive in ambiti diversi e in situazioni da semplici a complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ritmo, componenti spazio-temporali nelle azioni e situazioni sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per esercitare le capacità coordinative con l'uso di piccoli attrezzi. -Test motori. 		
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>		

	comunicativo -espressiva	espressiva	espressiva	comunicativo o-espressiva	espressiva		
	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma pro-positiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni</p>	<p>- Saper rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>- Saper utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problematiche motorie e sportive.</p>	<p>- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea.</p>	<p>- Esercizi a corpo libero abbinati alla musica.</p> <p>- Coreografie di passi base della ginnastica aerobica.</p> <p>- Balli di gruppo.</p> <p>- Coreografia di Natale.</p>		- Progetto Natale

		competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.					
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
	<p>- Praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p>	<p>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma pro-positiva alle scelte della squadra.</p> <p>- Conoscere e</p>	<p>- Saper padroneggiare le proprie abilità adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, con varianti.</p> <p>- Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</p>	<p>- Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport.</p> <p>- Conoscere regole per convivenza civile e modalità cooperative.</p> <p>- Conoscere regole del "fair play".</p> <p>- Conoscere effetti</p>	<p>- Sport di squadra: pallavolo pallacanestro calcio pallamano.</p> <p><i>Fondamentali e situazioni di gioco adatte all'età.</i></p> <p>- Sport individuali: atletica leggera ginnastica artistica.</p> <p>- Orienteering</p> <p>- Applicare in ogni situazione il fair play.</p>	<p>- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	- Progetto Sportivo

	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sa- no stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria</p>	<p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici caratteristici dell’età e in relazione all’esercizio fisico. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (allenamento, alimentazione, prevenzione, primo soccorso, ecc...). - Saper adottare comportamenti appropriati per prevenire</p>	<p>-Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Conoscere i cambiamenti morfologici e psicologici della preadolescenza. - Conoscere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita. - Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un</p>	<p>- le procedure di sicurezza a scuola - Il primo soccorso - alterazioni e traumi - gli squilibri della postura: paramorfismi, dismorfismi e mal di schiena - il fair play - lo sport nella storia - le olimpiadi - l’apparato locomotore e le sue componenti - doping - alimentazione - prevenzione e sicurezza - gli incidenti domestici - le caratteristiche dell’età evolutiva</p>	<p>- L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.</p>	<p>-1 Km al giorno - Pause attive</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

		<p>e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	<p>infortuni, per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita.</p>	<p>corretto regime alimentare ed elementi di primo soccorso.</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

RELIGIONE

Disciplina RELIGIONE							
Classe PRIMA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Linguaggio religioso</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere il</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della religiosità.</p> <p>Osservare, a livello locale e non, che il patrimonio culturale è fortemente</p>	<p>La ricerca di senso e l'origine del senso religioso.</p> <p>Principali elementi religiosi del territorio e delle religioni.</p>	<p>Le domande fondamentali di senso dell'umanità. Confessioni religiosa, ateismo, agnosticismo.</p> <p>Cenni alla religiosità antica (megaliti,)</p> <p>Simboli delle religioni.</p> <p>Capitelli, sacelli, edicole, presenza religiosa nel territorio.</p>		

	capace di accoglienza, confronto e dialogo.	messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	permeato di cristianesimo.		Differenza tra IRC a scuola e catechismo in parrocchia.		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Dio e l'uomo Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	Comprendere il significato di rivelazione nella Bibbia e alcune storie dei patriarchi.	L'esperienza dei patriarchi della tradizione ebraico-cristiana. Il significato di rivelazione nella Bibbia.	Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe. • I diritti dell'infanzia. (Traguardo n.3 di Ed. Civica) Mosè e la Pasqua ebraica. • La Memoria della Shoah. (Traguardo n.3 di Ed. Civica)	3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della	La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento	Comprendere il valore della Bibbia per la tradizione ebraico-cristiana e cogliere la sua	Aspetti e caratteristiche della Bibbia.	Rivelazione e caratteristiche della Bibbia; vangeli; testi canonici e apocrifi. I sinottici.		

<p>ESPRESSIONE E CULTURALI</p>	<p>storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<p>storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (pittoriche) italiane ed europee.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi</p>	<p>struttura, scoprendo la sua composizione e il concetto di ispirazione.</p> <p>Saper ricercare passi biblici.</p> <p>Descrivere la situazione della Palestina ai tempi di Gesù.</p>	<p>La citazione di un passo biblico.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù.</p>	<p>Esempi ed esercizi di ricerca di un passo biblico.</p> <p>Aspetti geografici del territorio Palestinese, le tre regioni della Palestina; la situazione socio-politica.</p>		
--------------------------------	--	--	---	--	---	--	--

		<p>interpretativi.</p> <p>Dio e l'uomo</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-</p>	<p>Riferire alcuni aspetti della vicenda di Gesù (parabole, miracoli...) e l'epilogo della sua vita, servendosi anche dell'arte.</p>	<p>La vicenda di Gesù di Nazaret.</p>	<p>Gesù: vicenda storica, nascita, stile comunicativo (miracoli, parabole), passione e risurrezione.</p> <p>Alcune opere d'arte per comprendere meglio, soprattutto relative alla passione, morte, risurrezione.</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

		antica, medievale, moderna e contemporanea.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Disciplina RELIGIONE							
Classe SECONDA							
Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE E CULTURALI	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Saper riconoscere le tappe principali della storia della Chiesa, dalla Pentecoste ai giorni nostri, approfondendo alcuni testimoni credibili della fede e comprendendo la loro influenza sulle radici culturali europee.	Tappe ed eventi della storia della Chiesa, dalla Pentecoste ai giorni nostri. Personaggi ed esempi che hanno accompagnato la storia della fede e della religione cristiana.	Pentecoste. Vita prime comunità cristiane. San Paolo Apostolo. Persecuzioni, catacombe e libertà di culto. Monachesimo. San Benedetto da Norcia e i patroni d'Europa. San Francesco d'Assisi. I concili della Chiesa;		

		<p>I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Cogliere la situazione di divisione tra confessioni cristiane e il cammino ecumenico.</p>	<p>La confessioni cristiane e l'Ecumenismo.</p>	<p>il Vaticano II. Cenni ai santi patroni d'Europa.</p> <p>•Tolleranza, rispetto e la prospettiva del dialogo tra religioni. (Traguardo n.3 di Ed. Civica)</p> <p>Ortodossia, Protestantesimo e il dialogo ecumenico.</p> <p>•La Memoria della Shoah. (Traguardo n.3 di Ed. Civica)</p> <p>Cenni alle icone ortodosse.</p>		
COMPETENZ A IN	Riconosce i linguaggi	Il linguaggio religioso	Comprendere i simboli e i	Simboli e sacramenti nella	I simboli paleo cristiani.		

<p>MATERIA DI CONSAPEVO LEZZA ED ESPRESSION E CULTURALI</p>	<p>espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici del culto e della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>sacramenti nel cristianesimo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali della vita e delle persone della Chiesa.</p> <p>Saper cogliere il significato dei momenti dell'anno liturgico e dei sacramenti nella vita della Chiesa.</p>	<p>vita della Chiesa.</p> <p>Momenti della vita della Chiesa.</p>	<p>I sacramenti.</p> <p>I membri della Chiesa (laici, ordinati, religiosi).</p> <p>L'anno liturgico e i suoi tempi.</p> <p>Le feste cristiane.</p>		
---	---	--	---	---	--	--	--

Disciplina RELIGIONE

Classe TERZA

Competenza chiave	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Educazione civica	Progetti plesso/Istituto
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo	Dio e l'uomo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Saper riflettere e confrontarsi sul rapporto tra scienza e fede e le condizioni per un loro dialogo.	Rapporto scienza/fede.	Interpretazione della Bibbia, caso Galileo, i racconti della Genesi, domande di scienza e religione; credere nella scienza e essere credente; la "non conflittualità" tra scienza e religione.		

	circonda.						
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE E CULTURALI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I valori etici e religiosi Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Riflettere sul fatto che nessun uomo è un'isola, ma relazione. Riflettere sui valori e sulle proposte di vita del cristianesimo. Riflettere su se stessi, riconoscendo nel Decalogo e nelle Beatitudini i valori che danno senso alla vita. Comprendere che l'esistenza	Affettività e valori. Modelli di vita cristiana. Me stesso e gli altri. La riflessione su se stessi e sui valori.	Adolescenza e amicizia. Valori. Libertà. Amore. •Approfondimento sull'amicizia. (Traguardo n.6 di Ed. Civica) Esempi di vita nel cristianesimo. •La legalità e la figura di don Giuseppe Puglisi. (Traguardo n.3 di Ed. Civica) Le relazioni con gli altri. Chi voglio essere e	6 Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. 3 È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e	

			<p>dell'uomo è strettamente legata al rispetto per se stessi, per gli altri, per la vita e per la natura.</p>	<p>L'ecologia integrale della Laudato si'.</p>	<p>cosa significa crescere.</p> <p>La coscienza morale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La Memoria della Shoah e la Giornata mondiale di Giusti (6 marzo). <p>(Traguardo n.3 di Ed. Civica)</p> <p>L'uomo, materia e anima.</p> <p>La Laudato si'</p> <p>La vita degna di essere vissuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sensibilità e rispetto dell'ambiente (ecologia integrale e custodia del creato e riflessioni a partire dalla Laudato sii) <p>(Traguardo n.6 di Ed. Civica)</p>	<p>favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Il linguaggio religioso Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni.</p>	<p>Le religioni.</p>	<p>Ebraismo Islam Induismo Buddhismo Cenni alle altre religioni. Dialogo interreligioso.</p>		
---	---	---	--	----------------------	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DELL'EDUCAZIONE CIVICA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI, PROGETTI, ATTIVITÀ		
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	<p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti e dei beni comuni</p>	<p>Le regole vigenti nel contesto scolastico e negli altri contesti di vita</p>	<p>Progetto accoglienza</p> <p>Le regole della classe (realizzazione di prodotti in modalità collaborativa, ad esempio cartelloni da appendere in classe)</p>	<p>Progetto accoglienza</p> <p>(Il Regolamento scolastico spiegato ai ragazzi di classe 1^a attraverso video o cartelloni)</p>	<p>Progetto accoglienza (tutoraggio: alunni classe 3^a- alunni classe 1^a)</p>
	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.</p>	<p>Concetti di pericolo e rischio nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana</p> <p>Le principali regole per una corretta alimentazione</p>	<p>Regolamento per il corretto uso della palestra e del laboratorio scientifico</p>	<p>L'alimentazione sana (i principi alimentari)</p>	<p>Agenda 2030 (Obiettivo 2 – Sconfiggere la fame)</p>

	<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita, riferendosi anche a contenuti e concetti pertinenti studiati</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p>	<p>I fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita e comportamenti, sostanze nocive, fattori ambientali</p> <p>Comportamenti da adottare in caso di emergenza incendio/terremoto</p>	<p>Le sane abitudini in merito all'igiene e alla prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e cura del proprio ambiente.</p> <p>Servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza</p>	<p>Le sane abitudini in merito all'igiene e alla prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e cura del proprio ambiente.</p> <p>Esistenza e aspetti essenziali del DVR</p> <p>Salute e stili di vita</p>	<p>Le sane abitudini in merito all'igiene e alla prevenzione: regole di prevenzione Covid, igiene personale e cura del proprio ambiente.</p> <p>Esistenza e aspetti essenziali del DVR</p> <p>Agenda 2030 (Obiettivo 3: salute e benessere)</p> <p>Le dipendenze</p>
	Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni	Il codice della strada	<p>Le regole della strada come pedone e ciclista</p> <p>Progetto <i>Educazione stradale</i></p>		
2. È consapevole che i principi di	Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei	Concetto di	Progetto	Progetto	Progetto

<p>solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza, solidarietà, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi.</p> <p>Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani</p> <p>Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità per l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p>	<p>diritto/dovere;</p> <p>solidarietà-responsabilità sociale;</p> <p>- eguaglianza/pari opportunità;</p> <p>- forme di accantonamento e di risparmio e le funzioni principali degli Istituti bancari;</p> <p>- reddito, risparmio, investimento, pianificazione di spesa; tassazione;</p> <p>- consumo sostenibile.</p>	<p><i>Accoglienza</i></p> <p>I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p>	<p><i>Accoglienza</i></p> <p>Il valore della partecipazione nella Costituzione italiana</p> <p>Il terzo settore</p> <p>I diritti e i doveri dei ragazzi (Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia)</p>	<p><i>Accoglienza</i></p> <p>Progetto <i>Natale</i></p> <p>Festa della musica</p> <p>Progetto <i>Teatro</i></p> <p>I diritti umani</p> <p>Agenda 2030:</p> <p>Obiettivo 1- Sconfiggere la povertà</p> <p>Obiettivo 4: istruzione di qualità;</p> <p>Obiettivo 5 – Parità di genere</p> <p>Composizioni musicali colte inerenti le tematiche della Shoah e del razzismo</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>Sa pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche; redige semplici piani e preventivi di spesa relativi ad attività o progetti.</p> <p>Ricerca, individua, riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie e di solidarietà sociale</p>				<p><i>Educazione finanziaria</i></p> <p>Progetto "Impresa simulata"</p>
<p>3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi</p>	<p>Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del proprio territorio e della propria regione.</p> <p>Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che</p>	<p>La Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali e di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati;</p> <p>Forme di Stato e forme di governo, in Italia, a confronto con altri Stati europei e del mondo</p> <p>Organi dello Stato italiano e suddivisione</p>	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana: storia, struttura e caratteristiche essenziali</p> <p>I principi fondamentali (art. 1-12)</p> <p>La bandiera italiana, della regione, e lo stemma</p>	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana: i diritti e i doveri del cittadino (art. 13-54)</p> <p>Regioni, province, Comuni, città metropolitane</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>La bandiera dell'Unione europea</p>	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana: l'ordinamento dello Stato</p> <p>L'iter di una legge</p> <p>Forma di Stato dei Paesi stranieri di cui si studia la lingua</p> <p>L'ONU e organismi collegati (UNESCO, FAO...)</p>

<p>fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa e i modi di elezione o designazione dei diversi Organi dello Stato, dei Presidenti delle regioni e del Sindaco.</p> <p>Riferisce in modo essenziale il meccanismo di formazione delle leggi</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale</p> <p>Sa riferire per cenni essenziali la</p>	<p>delle funzioni</p> <p>Il concetto di democrazia</p> <p>Meccanismo di formazione delle leggi</p> <p>I simboli dello Stato italiano</p> <p>L'Unione Europea, la sua storia</p> <p>L'ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.);</p> <p>Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>	<p>comunale;</p> <p>lo stemma della Repubblica</p> <p>L'inno nazionale</p> <p>Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p>	<p>L'inno europeo</p> <p>Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>La scuola in Francia</p>	<p>La Dichiarazione universale dei diritti umani</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>storia, la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea</p> <p>Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro).</p> <p>Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione.</p> <p>Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione.</p>				
<p>4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal</p>	<p>Esistenza e funzioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti; di orientamento e geolocalizzazione; 	<p>Gli strumenti di rilevazione, analisi e organizzazione dei dati</p> <p>Progetto orienteering</p>	<p>Progetto orienteering</p> <p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -impronta ecologica -impronta idrica 	<p>Progetto orienteering</p> <p>Sostenibilità e sviluppo sostenibile</p> <p>L'Agenda 2030 (Obiettivi 6- Acqua</p>

	<p>proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi sociali...)</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema - sostenibilità e sviluppo sostenibile - impronta ecologica - impronta idrica - impatto ambientale 	<p>Partecipazione alla "Giornata ecologica"</p> <p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema - impronta ecologica <p>L'Agenda 2030 (Obiettivo 6 – Acqua pulita e servizi igienico sanitari)</p>	<p>-il concetto di impatto ambientale</p> <p>L'Agenda 2030 (Obiettivi 12- Consumo e produzione responsabile; Obiettivo 14 - La vita sott'acqua; Obiettivo 15 - La vita sulla Terra)</p>	<p>pulita e servizi igienico sanitari; Obiettivo 11- Città e comunità sostenibili; Obiettivo 13- Lotta contro il cambiamento climatico): riflessione sui traguardi da raggiungere e sui comportamenti da attuare per farlo.</p>
<p>5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Vive la dimensione dell'incontro assumendo un comportamento rispettoso e collaborativo</p>	<p>Vivere in società:</p> <p>comportamenti relazionali</p> <p>corretti ed educazione all'empatia</p>	<p>Letture sul tema del rispetto verso gli altri e l'ambiente</p>	<p>Letture sul tema del rispetto verso gli altri e l'ambiente</p>	<p>Letture sul tema del rispetto verso gli altri e l'ambiente</p>

	<p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico, culturale, materiale e immateriale; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p>	<p>Siti artistici del territorio e nazionali; beni materiali e immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare;</p> <p>L'UNESCO</p>	<p>I siti artistici e i beni ambientali del territorio e nazionali</p>	<p>Il patrimonio storico e artistico nazionale ed europeo (siti UNESCO e patrimonio mondiale dell'umanità).</p> <p>I luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, parchi, riserve)</p>	<p>I patrimoni UNESCO a livello mondiale</p> <p>Progetto "Andiamo all'opera"</p>
	<p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente</p>	<p>Le diverse forme di inquinamento</p> <p>Il mare: una risorsa da proteggere.</p>	<p>Inquinamento atmosferico e ricadute sulla salute umana.</p> <p>Collaborazione con gli enti comunali per la partecipazione a progetti che</p>	<p>L'art. 9 della Costituzione</p> <p>Collaborazione con gli enti comunali per la partecipazione a</p>	<p>Le isole di plastica</p> <p>L'inquinamento del paesaggio: gli ecomostri.</p> <p>Collaborazione con gli enti comunali per la partecipazione a</p>

	di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza.		sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")	progetti che sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")	progetti che sensibilizzino al rispetto dell'ambiente (es "Puliamo il mondo")
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	<p>Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.</p> <p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le</p>	<p>I concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - energia - fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; - forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili <p>L'uso del suolo, a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione,</p>	<p>Fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>L'acqua, bene prezioso</p> <p>Il suolo e il suo utilizzo</p> <p>Il ciclo dei rifiuti e le opzioni di smaltimento e riciclaggio</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 12- Consumo e produzione responsabili</p>	<p>Agenda 2030: Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile</p> <p>Agricoltura, allevamento e pesca sostenibili</p>	<p>Le diverse forme di energia</p> <p>Sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, (es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione)</p> <p>Agenda 2030: Obiettivo 7: Energia pulita e accessibile</p>

	<p>motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>sfruttamento del lavoro, desertificazione...);</p> <p>Il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio.</p>			
<p>7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p> <p>Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-</p>	<p>I rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali (tecnostress)</p> <p>Le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, di calcolo, di presentazione, di trattamento delle immagini; motori di ricerca; posta elettronica...)</p>	<p>I diversi dispositivi tecnologici, usi e funzioni di smartphone, tablet, PC</p> <p>Potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche. (presentazione del "Manifesto</p>	<p>Comunicazione digitale e rischi della rete.</p> <p>Amicizie online: come gestirle al meglio.</p> <p>Attività proposte dal "Manifesto delle parole non ostili"</p>	<p>Uso consapevole dei device digitali e rischio dipendenza.</p> <p>Attività proposte dal "Manifesto delle parole non ostili"</p>

	mail, classi virtuali, piattaforme di e-learning	Le regole di netiquette nella comunicazione digitale	delle parole non ostili”); Le regole della netiquette		
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell’adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all’oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell’adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall’adulto e anche da quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite.</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fake news - clickbait - Influencer: chi sono e come funziona il loro lavoro. <p>Come effettuare una ricerca on-line</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fake news <p>Attività proposte dal “Manifesto delle parole non ostili”</p>	<p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fake news - clickbait <p>Bibliografia e sitografia nelle ricerche</p> <p>Attività proposte dal “Manifesto delle parole non ostili”</p>	<p>Attività proposte dal “Manifesto delle parole non ostili</p> <p>Influencer: come funziona il loro lavoro</p>
9. Sa distinguere l’identità digitale da	A partire dall’esperienza personale, sa spiegare il concetto	Concetti di:	Attività proposte	Attività proposte	La privacy: cos’è,

<p>un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p>	<p>di identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica.</p> <p>Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata.</p> <p>Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identità digitale; - dato personale; - dato sensibile; - tutela e protezione della riservatezza dei dati; - le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati. 	<p>dal "Manifesto delle parole non ostili"</p> <p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità digitale; - dato personale; - dato sensibile; - tutela e protezione della riservatezza dei dati 	<p>dal "Manifesto delle parole non ostili"</p> <p>Diritto d'autore, copyright:</p> <p>come gestire il materiale disponibile online</p>	<p>rischi per chi la viola e come difendersi in caso di violazione.</p> <p>Diritto d'autore, copyright:</p> <p>come gestire il materiale disponibile online</p>
<p>10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>I social network: quali regolamenti conoscere.</p> <p>Shitstorm: come evitarla e quali sono le conseguenze.</p> <p>Clone d'identità digitale:</p>	<p>Attività proposte dal "Manifesto delle parole non ostili"</p> <p>Lettura di testimonianze sul tema cyberbullismo</p>	<p>Attività proposte dal "Manifesto delle parole non ostili"</p> <p>Lettura di testimonianze sul tema cyberbullismo</p> <p><i>Sicuri in rete. L'uso corretto di</i></p>	<p>Attività proposte dal "Manifesto delle parole non ostili"</p> <p>Lettura di testimonianze sul tema cyberbullismo</p> <p>Videogiochi: come giocare</p>
<p>11. È consapevole dei</p>	<p>A partire dall'esperienza</p>				

<p>rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>personale e di lavoro, individua i più probabili rischi in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri</p>	<p>cosa può accadere e come difendersi.</p> <p>Videogiochi: come giocare in sicurezza e come capire se giochiamo troppo.</p> <p>Cyberbullismo: che cos'è, come riconoscerlo e come comportarsi per combatterlo.</p>		<p>internet. Incontri con esperti esterni (Polizia postale, psicologi...)</p>	<p>in sicurezza e come capire se giochiamo troppo</p> <p><i>Sicuri in rete. L'uso corretto di internet. Incontri con esperti esterni (Polizia postale, psicologi...)</i></p>
<p>12. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di</p>	<p>Concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro</p> <p>La struttura dell'argomentazione</p>	<p>Le regole della comunicazione</p> <p>Manifesto della comunicazione non ostile (attività collegate all'art. 8 "Le idee si possono</p>	<p>Le regole della comunicazione</p> <p>Manifesto della comunicazione non ostile (Attività collegate all'art. 8 "Le idee si possono discutere. Le</p>	<p>Il testo argomentativo nelle sue diverse forme (scritto, orale, multicanale)</p> <p>Manifesto della comunicazione non ostile (Attività</p>

	<p>strumenti digitali.</p> <p>Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p>	<p>Le forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati ...);</p>	<p>discutere. Le persone si devono rispettare)</p>	<p>persone si devono rispettare)</p>	<p>collegate all'art. 8 "Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare)</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	---