

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE : Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di intervenire in modo corretto negli scambi comunicativi.</b> ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.	Se sollecitato dall'insegnante interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole e si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette	Interviene spontaneamente nelle conversazioni rispettando le regole, in relazione agli argomenti di interesse e si esprime con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette.	Interviene in modo adeguato nelle conversazioni, rispettando le regole ed apportando anche contributi personali; si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette.	Interviene nelle conversazioni in modo sempre pertinente, rispettando le regole e con contributi personali. Si esprime con un linguaggio ricco, strutturando frasi corrette.
<b>Capacità di intervenire in modo corretto negli scambi comunicativi.</b> ASCOLTO E PARLATO	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Va guidato a comprendere gli argomenti affrontati nelle conversazioni.	Coglie il senso globale dei vari argomenti affrontati nelle conversazioni.	Comprende in modo adeguato i vari argomenti affrontati nelle conversazioni.	Comprende con sicurezza gli argomenti affrontati nelle conversazioni.
<b>Capacità di ascoltare e comprendere</b> ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi, mostrando di coglierne il senso globale e sapendoli riesporre a qualcun altro..	Ascolta in modo poco produttivo solo se guidato individua il senso globale dei testi ascoltati e li riespone con qualche difficoltà.	Ascolta e individua con domande guida il senso globale dei testi ascoltati e li sa riesporre in modo non sempre chiaro.	Ascolta in modo adeguato, individua il senso globale dei testi ascoltati e li sa riesporre in modo comprensibile.	Ascolta con interesse, individua il senso globale dei testi ascoltati e li sa riesporre in modo chiaro e corretto.

<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Necessita di essere guidato per comprendere e dare istruzioni su giochi o attività,</p>	<p>Comprende e sa dare semplici istruzioni, esprimendosi con semplici frasi.</p>	<p>Comprende e sa fornire in modo adeguato semplici istruzioni, esprimendosi in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Comprende e fornisce con sicurezza istruzioni su giochi o attività, esprimendosi in modo chiaro e corretto.</p>
<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Riferisce fatti ed esperienze vissute in modo frammentario e non rispetta l'ordine cronologico.</p>	<p>Riferisce in modo semplice fatti ed esperienze personali, si esprime in modo abbastanza chiaro ma non sempre rispettando la successione temporale.</p>	<p>Racconta fatti ed esperienze personali esprimendosi in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta con precisione fatti ed esperienze personali, esprimendosi in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p><b>Capacità di leggere in modo corretto.</b> LETTURA</p>	<p>Usare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p>	<p>Riconosce e mette in relazione grafema e fonema ma non riesce ad unirli in modo corretto.</p>	<p>Legge in autonomia parole con sillabe semplici.</p>	<p>Legge a voce alta in modo corretto.</p>	<p>Legge con sicurezza a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>

<p><b>Capacità di leggere e comprendere brevi testi. LETTURA</b></p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante mette in relazione titolo ed immagini di un breve testo.</p>	<p>Con opportune domande guida mette in relazione le immagini con il titolo di un breve testo.</p>	<p>Mette in relazione titolo ed immagini di un semplice testo, anticipandone il contenuto.</p>	<p>Prevede con sicurezza il contenuto di un semplice testo, mettendo in relazione titolo ed immagini.</p>
<p><b>Capacità di leggere e comprendere brevi testi. LETTURA</b></p>	<p>Leggere brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge con difficoltà e va guidato a cogliere le informazioni essenziali di semplici testi letti.</p>	<p>Legge con qualche difficoltà e coglie le informazioni essenziali di semplici testi letti.</p>	<p>Legge in modo autonomo semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p>	<p>Legge con sicurezza semplici testi e coglie in modo completo e preciso l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
<p><b>Capacità di leggere e comprendere brevi testi. LETTURA</b></p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Legge a livello strumentale parole, semplici frasi e brevi testi guidato dall'insegnante e si avvia alla comprensione.</p>	<p>Legge brevi testi e coglie in modo parziale il senso globale dalla lettura di brevi testi letti.</p>	<p>Legge in autonomia e coglie in modo adeguato il senso globale di semplici e brevi testi letti.</p>	<p>Legge in modo autonomo e coglie in modo completo e preciso il senso globale dalla lettura di semplici e brevi testi.</p>

<p><b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRIVERE</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Solo se guidato riesce a riprodurre linee, figure e segni grafici, rivelando difficoltà.</p>	<p>Si avvia alla riproduzione di linee, figure e segni grafici, con la guida costante dell'insegnante.</p>	<p>Riproduce in modo adeguato linee, figure e segni grafici.</p>	<p>Riproduce in piena autonomia e con sicurezza linee, figure e segni grafici.</p>
<p><b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRIVERE</b></p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Scrive correttamente qualche sillaba o parola dettata dall'insegnante.</p>	<p>Sotto dettatura scrive parole piane, richiedendo l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scrive in modo adeguato e corretto parole e frasi sotto dettatura.</p>	<p>Scrive con sicurezza ed in modo corretto parole e frasi dettate dall'insegnante.</p>
<p><b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRIVERE</b></p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Guidato dall'insegnante si avvia a scrivere brevi frasi con qualche difficoltà nel rispettare le regole ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Scrive in modo autonomo semplici frasi nei diversi caratteri, seguendo le indicazioni dell'insegnante, ma rispetta parzialmente le regole ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Scrive in modo autonomo e corretto nei diversi caratteri, elaborando semplici frasi, rispettando le principali regole ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Scrive correttamente ed in piena autonomia nei diversi caratteri, elaborando frasi e brevi testi, rispettando le regole ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p>
<p><b>Capacità di acquisire ed espandere il</b></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p>	<p>Va guidato nella comprensione e nell'acquisizione di nuovi</p>	<p>Non sempre riesce a comprendere il significato di nuovi vocaboli, attraverso il contesto.</p>	<p>Riflette e comprende il significato di nuovi vocaboli,</p>	<p>Riflette e comprende in modo autonomo il significato di</p>

<p><b>lessico. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>capacità di acquisire ed espandere il lessico. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Capacità di riconoscere elementi di grammatica e riflettere sugli usi della lingua. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p>	<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>vocaboli.</p> <p>Va stimolato ad apprendere e utilizzare parole nuove.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, riconosce ed applica parzialmente le principali regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.</p> <p>Riconosce le principali regole ortografiche ma non sempre le applica correttamente nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>basandosi sul contesto, nella lettura di brevi testi.</p> <p>Arricchisce progressivamente il proprio lessico utilizzando i nuovi termini in contesti noti.</p> <p>Riconosce ed applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>nuovi vocaboli, ricavandoli dal contesto, nella lettura di brevi testi.</p> <p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in nuovi contesti, arricchendo il proprio lessico.</p> <p>Riconosce e applica con correttezza e sicurezza le regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>
--	---	--	---	--	---

<b>RIFLESSIO NE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					
--	--	--	--	--	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di ascoltare e comprendere</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sapendoli riesporre a qualcun altro.	Se sollecitato ascolta ma presta attenzione per tempi brevi. Individua le informazioni essenziali con la guida dell'insegnante.	Generalmente ascolta e individua il senso globale. Espone con discreta correttezza e autonomia.	Ascolta in modo adeguato, coglie il significato globale dei testi ascoltati e li sa esporre in modo corretto.	Ascolta in modo adeguato e coglie con sicurezza il senso globale nei testi ascoltati, che espone in modo chiaro e corretto.
<b>Capacità di ascoltare e comprendere</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Va guidato ad ascoltare e comprendere l'argomento di cui si parla nelle conversazioni.	Non sempre riesce a comprendere l'argomento di cui si parla nelle conversazioni.	Comprende in modo adeguato l'argomento di cui si parla e coglie le principali informazioni nei discorsi affrontati.	Coglie con sicurezza l'argomento di cui si parla e le informazioni principali nei discorsi affrontati in classe.
<b>Capacità di intervenire in scambi comunicativi</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente. Va sollecitato a rispettare le principali regole della comunicazione.	Interviene nelle conversazioni in maniera quasi sempre pertinente. Generalmente rispetta le regole degli scambi comunicativi.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando le principali regole della comunicazione.	Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, apportando contributi personali nel rispetto delle regole degli scambi comunicativi.

<p><b>Capacità di comprendere e dare istruzioni.</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Comprende e dà semplici istruzioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende semplici istruzioni con qualche aiuto e si esprime con semplici frasi.</p>	<p>Comprende in autonomia semplici istruzioni date e si esprime in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Comprende pienamente le istruzioni date e si esprime in modo chiaro e corretto.</p>
<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta storie personali ma si esprime con difficoltà.</p>	<p>Nel racconto di storie personali si esprime in modo abbastanza chiaro, ma non sempre rispetta l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta spontaneamente storie personali e si esprime in modo chiaro e ordinato, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta storie personali esprimendosi con linguaggio chiaro e corretto rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p><b>Capacità di leggere in modo corretto.</b> <b>LETTURA</b></p>	<p>Usare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p>	<p>Legge con difficoltà testi noti.</p>	<p>Legge a voce alta in modo non sempre corretto e scorrevole testi noti.</p>	<p>Legge a voce alta in modo corretto e abbastanza scorrevole testi noti e non noti.</p>	<p>Legge con sicurezza a voce alta in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non noti.</p>
<p><b>Capacità di leggere e comprendere</b> <b>LETTURA</b></p> <p><b>Capacità di leggere e</b></p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Guidato dall'insegnante mette in relazione titolo ed immagini di un breve testo, prevedendo il contenuto.</p> <p>Legge con difficoltà e va</p>	<p>Con opportune domande guida mette in relazione le immagini ed il titolo di un breve testo, prevedendo il contenuto.</p>	<p>Mette in relazione titolo ed immagini di un semplice testo, anticipandone il contenuto.</p>	<p>Prevede con sicurezza il contenuto di un semplice testo, mettendo in relazione titolo ed immagini.</p>

<p><b>comprendere LETTURA</b></p> <p><b>Capacità di leggere e comprendere LETTURA</b></p>	<p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>guidato a cogliere le informazioni essenziali di semplici testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante coglie il senso globale di brevi testi poetici e narrativi letti.</p>	<p>Legge con qualche difficoltà e coglie le informazioni essenziali di semplici testi letti.</p> <p>Coglie in modo parziale il senso globale dalla lettura di brevi testi letti.</p>	<p>Legge in modo autonomo semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p> <p>Coglie in modo adeguato il senso globale di semplici e brevi testi letti.</p>	<p>Legge con sicurezza semplici testi e coglie in modo completo e preciso l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Coglie in modo completo e preciso il senso globale dalla lettura di semplici e brevi testi.</p>
<p><b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRITTURA</b></p> <p><b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRITTURA</b></p> <p><b>Capacità di scrivere in modo corretto.</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in</p>	<p>Scrive in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata, utilizzando il carattere noto.</p> <p>Scrive con incertezza qualche parola dettata dall'insegnante, non sempre in modo corretto.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante scrive semplici testi relativi ad esperienze personali,</p>	<p>Scrive in modo parzialmente corretto utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>Sotto dettatura scrive con qualche difficoltà in modo parzialmente corretto.</p> <p>Scrive in modo spontaneo semplici e brevi testi ma non sempre rispetta le principali convenzioni</p>	<p>Scrive in modo autonomo e corretto nei diversi caratteri, elaborando semplici frasi.</p> <p>Scrive in modo adeguato e corretto parole e frasi dettate dall'insegnante.</p> <p>Elabora semplici testi in modo adeguato e sempre più autonomo, rispettando le principali</p>	<p>Scrive correttamente ed in piena autonomia nei diversi caratteri, elaborando frasi e brevi testi.</p> <p>Scrive con sicurezza ed in modo corretto parole e frasi dettate dall'insegnante.</p> <p>Elabora con sicurezza ed in modo autonomo semplici testi, rispettando con padronanza le principali convenzioni</p>

<b>SCRITTURA</b>	brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.	con diverse incertezze ortografiche.	ortografiche e la punteggiatura.	convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	ortografiche e la punteggiatura.
<b>Capacità di acquisire ed ampliare il lessico.</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>Capacità di riflettere sull'uso della lingua.</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Va guidato nella comprensione e nell'acquisizione di nuovi vocaboli.</p> <p>Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.</p>	<p>Non sempre riesce a comprendere il significato di nuovi vocaboli, attraverso il contesto.</p> <p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.</p>	<p>Riflette e comprende il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto, nella lettura di brevi testi.</p> <p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti.</p>	<p>Riflette e comprende in modo autonomo il significato di nuovi vocaboli, ricavandoli dal contesto, nella lettura di brevi testi.</p> <p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato anche in nuovi contesti.</p>

<p><b>Capacità di riflettere sull'uso della lingua.</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, riconosce ed applica parzialmente le principali regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>Riconosce le principali regole ortografiche ma non sempre le applica correttamente nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>Riconosce ed applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>	<p>Riconosce e applica con correttezza e sicurezza le regole ortografiche nelle proprie produzioni scritte.</p>
---	--	--	---	--	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di ascoltare e comprendere e ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporre in modo comprensibile a chi ascolta sapendoli riesporre.	Ascolta in modo saltuario e per tempi brevi. Solo se guidato dall'insegnante, coglie il senso globale di un testo ascoltato.	Generalmente ascolta in modo adeguato. Coglie il senso globale di un testo ascoltato, ma non sempre è in grado di riesporlo in modo chiaro.	Ascolta in modo adeguato. Individua il senso globale di un testo ascoltato e sa riesporlo con chiarezza.	Ascolta con attenzione. Coglie con sicurezza il senso globale di un testo ascoltato e sa riesporlo in modo corretto ed articolato.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Con la guida dell'insegnante comprende l'argomento di cui si parla nei discorsi affrontati in classe.	Comprende in modo superficiale l'argomento di cui si parla nelle conversazioni.	Comprende in modo adeguato l'argomento e coglie le informazioni principali nelle conversazioni affrontate in classe.	Comprende pienamente l'argomento e coglie con sicurezza le principali informazioni nei discorsi affrontati in classe.

<b>PARLATO</b>					
<b>Capacità di intervenire negli scambi comunicativi.</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Va sollecitato ad intervenire nel rispetto delle regole della comunicazione non sempre gli interventi sono pertinenti.	Interviene nelle conversazioni di vario genere in modo generalmente corretto cercando di rispettare le regole della comunicazione.	Interviene in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente e rispettando le regole della comunicazione.	Interviene sempre appropriatamente nelle conversazioni, esprimendosi in modo coerente e rispettando i turni di parola.
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>					
<b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b>	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprende parzialmente le istruzioni date ma si esprime in modo poco chiaro.	Comprende semplici istruzioni e si esprime in modo abbastanza chiaro e ordinato.	Comprende in modo adeguato le istruzioni date e si esprime in modo chiaro e ordinato.	Comprende pienamente le istruzioni date e si esprime in modo molto chiaro e corretto.
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Raccontare storie personali rispettando l'ordine	Racconta fatti ed esperienze vissute ma si esprime con qualche	Racconta storie personali e si esprime in modo abbastanza chiaro, ma non sempre	Racconta in modo adeguato storie personali e si esprime con chiarezza, rispettando l'ordine	Racconta con padronanza storie personali esprimendosi in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine

<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> <b>ASCOLTO</b> <b>E</b> <b>PARLATO</b></p>	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>difficoltà, rispetta l'ordine cronologico se supportato.</p>	<p>rispetta l'ordine cronologico.</p>	<p>cronologico.</p>	<p>cronologico.</p>
<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> <b>ASCOLTO</b> <b>E</b> <b>PARLATO</b></p>	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Racconta con difficoltà le fasi di esperienze vissute, rispettando in parte l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta le fasi di esperienze vissute in modo abbastanza chiaro, ma non sempre rispetta l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta le fasi di esperienze vissute esprimendosi in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta con sicurezza le fasi di esperienze vissute, esprimendosi in modo chiaro e corretto e rispettando l'ordine cronologico.</p>
	<p>Usare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella</p>	<p>Legge con qualche difficoltà in modo poco espressivo testi noti.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi noti.</p>	<p>Legge correttamente e con buona scorrevolezza testi noti e non noti.</p>	<p>Legge con sicurezza in modo scorrevole ed espressivo i vari testi proposti.</p>

<p><b>Capacità di leggere in modo corretto. LETTURA</b></p> <p><b>Capacità di leggere e comprendere e LETTURA</b></p>	<p>silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Guidato dall'insegnante mette in relazione titolo ed immagini di un breve testo, ma non riesce a prevedere il contenuto.</p> <p>Se guidato comprende il significato di nuovi vocaboli.</p>	<p>Mette in relazione le immagini ed il titolo di un breve testo, ma non sempre riesce a prevedere il contenuto.</p> <p>Con qualche aiuto comprende il significato di nuove parole.</p>	<p>Mette in relazione titolo ed immagini di un semplice testo, anticipandone il contenuto.</p> <p>Comprende in modo adeguato il significato di nuove parole.</p>	<p>Prevede con sicurezza il contenuto di un semplice testo, mettendo in relazione titolo ed immagini.</p> <p>Comprende pienamente il significato di nuove parole, desumendolo dal contesto.</p>
<p><b>Capacità di leggere e comprendere e un testo letto. LETTURA</b></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</p>	<p>Coglie l'argomento di cui si parla e, se guidato dall'insegnante, riesce a cogliere le informazioni essenziali.</p>	<p>Coglie l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite di brevi testi.</p>	<p>Legge e coglie in modo adeguato l'argomento di cui parla e le informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo.</p>	<p>Legge e coglie in modo completo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite ed implicite in testi di vario tipo.</p>

<p>informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>·</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare</p>	<p>Legge e comprende con l'aiuto dell'insegnante testi di vario tipo per uno scopo chiaro.</p> <p>Legge lentamente i testi e coglie l'argomento di cui si parla e, se guidato dall'insegnante, riesce a cogliere le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge e comprende in modo superficiale testi di vario tipo per uno scopo chiaro.</p> <p>Legge in modo chiaro e coglie l'argomento di cui si parla e, seguendo domande guida, riesce a cogliere le informazioni essenziali.</p> <p>Legge i testi e riconosce le informazioni utili, se guidato riesce ad</p>	<p>Legge e comprende in modo adeguato testi di vario tipo per uno scopo chiaro.</p> <p>Legge con espressività e coglie in modo completo l'argomento di cui si parla.</p> <p>Legge i testi e riconosce le informazioni utili. E' in grado di fare primi</p>	<p>Legge e comprende in modo approfondito testi di vario tipo per uno scopo chiaro.</p> <p>Legge con espressività e coglie in modo approfondito l'argomento di cui si parla.</p> <p>Legge i testi e riconosce le informazioni utili. Riesce a fare spontaneamente collegamenti</p>
--	--	--	--	--

	conoscenze su temi noti.	Legge lentamente i testi e, se aiutato, riconosce le informazioni utili ma non riesce ad utilizzarle in altro contesto	utilizzarle in altro contesto.	collegamenti con altri contesti..	con altri contesti.
<b>Capacità di scrivere brevi testi. SCRITTURA</b>	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.	Produce frasi relative ad esperienze personali con la guida dell'insegnante.	Produce brevi testi utilizzando risorse messe a disposizione dall'insegnante.	Produce in modo corretto semplici testi chiari e coerenti.	Produce in piena autonomia testi chiari, corretti e coerenti.
<b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRITTURA</b>	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia  Rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Riesce a mantenere la velocità di scrittura sotto dettatura ma dimentica di applicare le regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura mantenendo i ritmi ma non sempre rispettando le regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura con sicurezza anche se a volte non applica alcune regole di ortografia.  Organizza in modo adeguato parole e frasi	Scrive sotto dettatura con sicurezza e correttamente.  Organizza in modo significativo

		Scrive con diversi errori ortografici.	Organizza in modo parziale parole e frasi, generalmente rispetta le principali regole ortografiche.	nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	parole e frasi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
<b>Capacità di acquisire ed ampliare il lessico.</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed utilizzare in modo adeguato i termini appresi.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p>	<p>Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.</p> <p>Individua le parole che non conosce e chiede aiuto per capire il significato</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, riconosce il significato di nuove parole basandosi dal contesto.</p>	<p>Arricchisce progressivamente il proprio lessico, usando adeguatamente parole nuove.</p> <p>Riconosce il significato di nuove parole basandosi dal contesto.</p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in contesti diversi.</p> <p>Intuisce in modo autonomo il significato di nuove parole basandosi dal contesto o dalla radice della parola.</p>

<p><b>Capacità di riflettere sugli usi della lingua.</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE</b></p>	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Riconoscere ed applicare correttamente le principali regole ortografiche e la</p>	<p>Se aiutato a fare il collegamento utilizza le parole apprese in altri contesti</p> <p>Se aiutato riesce a compiere semplici ricerche di parole.</p> <p>Riconosce ed applica le principali regole ortografiche e la punteggiatura solo se l'insegnante ne fa soffermare</p>	<p>Prova ad utilizzare le parole apprese in contesti nuovi ma necessita ancora di aiuto</p> <p>Compie ricerche dei termini con qualche suggerimento.</p> <p>Riconosce ed applica in modo parziale le principali regole ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Utilizza le parole apprese in contesti nuovi.</p> <p>Utilizza il dizionario o motori di ricerca digitali per comprendere il significato delle parole ma va aiutato nella comprensione.</p> <p>Riconosce e applica in modo corretto le regole ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Utilizza con sicurezza, le parole apprese in contesti nuovi e pertinenti.</p> <p>Utilizza il dizionario o motori di ricerca digitali per comprendere il significato delle parole o di alcune espressioni.</p> <p>Riconosce e applica con correttezza e continuità le regole ortografiche e la punteggiatura.</p>
---	--	---	---	--	---

<p><b>RIFLESSIO NE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Capacità di riconoscere ed utilizzare le parti del discorso.</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMA TICA ESPLICITA E RIFLESSIO NE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>punteggiatura</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le parti del discorso.</p>	<p>l'attenzione.</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua alcune parti del discorso.</p>	<p>Va indirizzato ad individuare e concordare alcune parti del discorso.</p>	<p>Individua e concorda diverse parti del discorso.</p>	<p>Individua e concorda con padronanza le varie parti del discorso.</p>
--	--	---	--	---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale.

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di intervenire negli scambi comunicativi</b> ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Sollecitato dall'insegnante interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole.	Solitamente interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole e in relazione agli argomenti di interesse	Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole apportando, talvolta, contributi personali.	Interviene nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, nel rispetto delle regole apportando contributi personali.
<b>Capacità di ascoltare e comprendere.</b> ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); [...].	Comprende gli argomenti trattati, cogliendo in modo parziale le informazioni essenziali.	Coglie l'argomento trattato e individua le principali informazioni.	Coglie l'argomento trattato. e l'individua autonomamente il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di testi o messaggi ascoltati.	Coglie e individua con sicurezza il tema, lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite contenute in testi di vario tipo ascoltati.
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e non.	Riesce ad attuare quanto indicato nelle consegne se aiutato.	Riesce ad attuare quanto indicato CON QUALCHE INDICAZIONE DELL'INSEGNANTE.	Riesce ad attuare quanto indicato nelle consegne.	Riesce ad attuare quanto indicato nelle consegne e lo porta a termine in piena autonomia.
<b>Capacità di ascoltare e parlare.</b> ASCOLTO E	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed	Nelle discussioni coglie l'argomento di cui si parla ma interviene raramente e si esprime in modo poco chiaro	Coglie l'argomento di cui si parla nelle discussioni. Interviene in modo parziale e si esprime con	Interviene in modo pertinente nelle discussioni, cogliendo sempre l'argomento trattato. Si esprime in modo chiaro,	Nelle discussioni interviene sempre in modo pertinente. Si esprime con chiarezza rispettando l'ordine logico e

<b>PARLATO</b>	esprimere la propria opinione su un argomento.	e non pertinente.	semplicità ma con poca chiarezza e pertinenza.	rispettando l'ordine logico e cronologico.	cronologico, utilizzando un lessico appropriato.
<b>Capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto. ASCOLTO E PARLATO</b>	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconta esperienze personali ma si esprime con qualche difficoltà, rispettando in parte l'ordine cronologico ed inserendo pochi elementi descrittivi.	Nel raccontare esperienze personali si esprime in modo poco chiaro, utilizza pochi elementi descrittivi e non sempre rispetta l'ordine cronologico.	Racconta in modo adeguato esperienze personali e si esprime con chiarezza, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo opportuni elementi descrittivi.	Racconta con padronanza e ricchezza di elementi descrittivi le esperienze personali, esprimendosi in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico.
<b>Capacità di leggere in modo corretto ed espressivo. LETTURA</b>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Legge a voce alta in modo non sempre corretto e scorrevole brani noti.	Legge a voce alta in modo abbastanza corretto e scorrevole brani noti.	Legge a voce alta in modo adeguato, con buona scorrevolezza ed espressività.	Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole e con particolare espressività.
<b>Capacità di utilizzare strategie per comprendere un testo. LETTURA</b>	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Con l'aiuto dell'insegnante mette in relazione gli elementi di un testo, cogliendone il contenuto.	Mette in relazione le immagini ed il titolo di un breve testo, ma non sempre riesce a prevedere il contenuto.	Mette in relazione correttamente titolo, immagini e didascalie di un testo, anticipandone il contenuto.	Prevede con sicurezza il contenuto di un testo, mettendo in relazione titolo, immagini e didascalie.
<b>Capacità di leggere e comprendere testi diversi. LETTURA</b>	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza [...] applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e	Solo se guidato nella lettura di vari testi riesce a ricercare e confrontare informazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava le informazioni da un testo e si avvia ad utilizzarle come spunto per parlare o scrivere.	Ricava in modo adeguato le informazioni da vari tipi di testo e le sa utilizzare come spunto per parlare o scrivere.	Ricava in modo completamente autonomo le informazioni dai vari testi, le mette a confronto e le utilizza opportunamente per parlare o scrivere.

	schemi ecc.).				
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Segue con difficoltà le istruzioni ricavate da un testo regolativo.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza le istruzioni ricavate dalla lettura di un testo regolativo.	Utilizza in modo adeguato le istruzioni ricavate dalla lettura di un testo regolativo.	Utilizza con sicurezza le istruzioni ricavate dalla lettura di un testo regolativo.
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Legge con difficoltà e solo se guidato riesce a distinguere le caratteristiche dei vari testi narrativi.	Legge in modo scorrevole ma non sempre riesce a distinguere le caratteristiche dei testi realistici e fantastici.	Distingue in modo adeguato le caratteristiche dei vari tipi di testo.	Distingue con sicurezza le caratteristiche dei vari generi letterari.
<b>Capacità di ricavare informazioni da un testo letto. LETTURA</b>	Leggere vari tipi di testo, cogliendone il senso globale, le principali informazioni e le funzioni.	Se guidato coglie il senso globale di testi di vario tipo.	Coglie in modo essenziale il senso globale, le informazioni esplicite e alcune funzioni di testi di vario tipo.	Coglie il senso globale, le informazioni esplicite, implicite e le funzioni di testi di vario tipo.	Coglie in modo completo e rapido il senso globale, le informazioni esplicite, implicite e le funzioni di testi di vario tipo
<b>Capacità di scrivere in modo corretto. SCRITTURA</b>	Raccogliere le idee, saperle organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice e organizzando le frasi in modo non sempre adeguato, con varie incertezze ortografiche.	Produce testi semplici, organizzando parole e frasi in modo parzialmente adeguato e corretto dal punto di vista ortografico.	Produce testi coerenti e coesi, organizzando parole e frasi in modo adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce testi corretti e coesi, organizzando in modo significativo ed espressivo parole e frasi. Rispetta con piena padronanza le regole ortografiche.
<b>Capacità di scrivere correttamente testi di vario</b>	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che	Produce racconti di esperienze personali con varie incertezze ortografiche, inserendo pochi	Scrive in modo abbastanza corretto i racconti di esperienze personali, inserendo le	Racconta in modo adeguato e corretto le proprie esperienze, inserendo diverse informazioni	Racconta con padronanza e correttezza le varie esperienze vissute, inserendo in modo adeguato le informazioni

<b>genere. SCRITTURA</b>	contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	elementi essenziali	informazioni essenziali.	essenziali.	essenziali.
<b>Capacità di rielaborare testi. SCRITTURA</b>	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	Con l'aiuto dell'insegnante si avvia a comporre il riassunto di un semplice testo.	Se guidato con precise indicazioni dall'insegnante, compone il riassunto di un semplice testo.	Compone il riassunto di un testo in base alle indicazioni ricevute.	Compone il riassunto di un testo in modo autonomo e ben organizzato.
<b>Capacità di scrivere correttamente testi di vario genere. SCRITTURA</b>	Realizzare testi collettivi per relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Se aiutato, CONTRIBUISCE A scrivere brevi testi collettivi, organizzando le frasi in modo non sempre adeguato e corretto.	CONTRIBUISCE A Scrivere semplici testi collettivi, organizzando le frasi in modo abbastanza corretto e adeguato.	CONTRIBUISCE A Scrivere in modo adeguato testi collettivi coerenti e coesi per raccontare esperienze o per presentare argomenti studiati, organizzando parole e frasi in modo corretto.	CONTRIBUISCE con padronanza A Scrivere testi collettivi corretti, coerenti e coesi anche su argomenti non noti, organizzando le frasi in modo significativo.
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati [...].	Con l'aiuto dell'insegnante riesce a scrivere un testo personale, sulla base di un modello dato.	Si avvia a produrre testi personali creativi, partendo da un modello dato, ma necessita di essere supportato.	Produce in modo adeguato testi personali, seguendo uno schema dato (poesie, filastrocche, testi fantastici).	Produce in maniera creativa ed autonoma diversi testi personali (poesie, filastrocche, testi fantastici).
	Redigere TESTI utilizzando programmi di videoscrittura	Scrive utilizzando un programma di videoscrittura se aiutato e lentamente	Scrive testi utilizzando un programma di videoscrittura e si avvia all'utilizzo delle funzioni principali.	Scrive testi utilizzando un programma di videoscrittura e ne sa utilizzare le funzioni base.	Scrive testi utilizzando un programma di videoscrittura e ne sa utilizzare autonomamente le funzioni principali.
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni	Scrive brevi testi utilizzando un lessico semplice e organizzando le frasi in modo non sempre adeguato, con varie incertezze ortografiche.	Scrive testi semplici organizzando parole e frasi in modo parzialmente corretto dal punto di vista ortografico e della punteggiatura.	Produce testi coerenti e coesi, organizzando parole e frasi in modo adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.	Scrive con piena padronanza testi corretti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi, rispettando le regole ortografiche e la punteggiatura.

	interpuntivi.				
<b>Capacità di acquisire ed ampliare il lessico.</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base [...].	Guidato dall'insegnante comprende termini di significato sconosciuto.	Con la guida dell'insegnante comprende termini di significato sconosciuto e li riutilizza nella comunicazione verbale.	Comprende termini di significato sconosciuto e li riutilizza in modo adeguato nella comunicazione verbale.	Comprende termini di significato sconosciuto in base al contesto e li riutilizza in modo adeguato nel parlato e nella scrittura.
<b>Capacità di riconoscere ed ampliare il lessico.</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	Va incoraggiato e stimolato ad apprendere ed utilizzare nuovi vocaboli.	Amplia gradualmente il proprio lessico, utilizzando nuovi vocaboli in contesti noti.	Arricchisce progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo adeguato in relazione allo scopo comunicativo.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in relazione allo scopo comunicativo.
<b>Capacità di riflettere sugli usi della lingua</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende ma utilizza con incertezza alcuni termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza alcuni termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza in modo adeguato diversi termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza con padronanza i termini specifici delle discipline di studio.

<b>PRODUTTIV O</b>					
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Guidato dall'insegnante effettua la ricerca dei vocaboli nel dizionario.	Ricerca i vocaboli nel dizionario in maniera abbastanza autonoma.	Effettua la ricerca dei termini nel dizionario in modo corretto ed autonomo	Utilizza correttamente il dizionario.
<b>Capacità di arricchire il lessico. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Guidato dall'insegnante analizza semplici parole	Si avvia a cogliere le caratteristiche di formazione di alcune parole..	Ipotesizza <b>CORRETTAMENTE</b> la modalità di formazione delle parole.	Coglie <b>CON SICUREZZA</b> la modalità di formare le parole e le sa analizzare
<b>Capacità di arricchire il lessico. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Guidato dall'insegnante coglie semplici relazioni tra parole	Si avvia a cogliere relazioni di significato tra parole.	Ipotesizza <b>CORRETTAMENTE</b> la relazione di significato tra parole.	Coglie <b>CON SICUREZZA</b> la relazione di significato tra parole.
<b>Capacità di riflettere sugli usi della lingua. ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Individua alcuni elementi della frase e le loro funzioni con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce gli elementi della frase e le loro funzioni in modo parziale.	Individua ed analizza correttamente gli elementi della frase e le loro funzioni.	Individua ed analizza correttamente e in piena autonomia gli elementi della frase e le loro funzioni.

<p><b>ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>					
<p><b>Capacità di riconoscere le parti del discorso. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali.</p>	<p>Guidato dall'insegnante individua le parti del discorso.</p>	<p>Individua in modo parziale le parti del discorso.</p>	<p>Individua ed analizza in modo adeguato le parti del discorso.</p>	<p>Individua ed analizza con piena padronanza le parti del discorso.</p>
<p><b>Capacità di riconoscere elementi di grammatica. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSION E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>Va aiutato a riconoscere e ad applicare le regole ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Si avvia ad applicare le principali regole ortografiche e usa in modo parzialmente corretto i segni di punteggiatura.</p>	<p>Applica le regole ortografiche e usa in modo adeguato i segni di punteggiatura.</p>	<p>Applica con continuità le regole ortografiche e usa con padronanza i segni di punteggiatura.</p>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO – CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Capacità di ascoltare e comprendere. ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Coglie gli argomenti trattati e individua in modo parziale le informazioni essenziali.	Coglie l'argomento trattato in modo discontinuo e individua le principali informazioni.	Coglie in modo autonomo l'argomento trattato. Individua autonomamente il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di testi o messaggi ascoltati.	Coglie in modo approfondito l'argomento trattato. Individua con sicurezza il tema, lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite contenute in testi di vario tipo ascoltati.
<b>Capacità di ascoltare e comprendere. ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Se guidato dall'insegnante coglie l'argomento dei messaggi trasmessi	Comprende l'argomento di un testo in modo superficiale.	Comprende in modo autonomo lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Comprende in modo approfondito lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.

<p><b>Capacità di ascoltare e comprendere.</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Comprendere le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Se guidato svolge le consegne e le istruzioni date dall'insegnante</p>	<p>Svolge le consegne e le istruzioni date anche se richiede l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Svolge le consegne e le istruzioni date dall'insegnante</p>	<p>svolge le consegne e le istruzioni date dall'insegnante in piena autonomia</p>
<p><b>Capacità di esprimersi in modo corretto.</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p>	<p>Nelle discussioni coglie l'argomento di cui si parla ma interviene raramente e si esprime in modo poco chiaro e non pertinente.</p>	<p>Coglie l'argomento di cui si parla nelle discussioni. Interviene e si esprime con semplicità ma con poca chiarezza e pertinenza.</p>	<p>Interviene in modo pertinente nelle discussioni, cogliendo sempre l'argomento trattato. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Nelle discussioni interviene sempre in modo pertinente. Si esprime con chiarezza rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato.</p>

<p><b>Capacità di esporre in modo chiaro un argomento studiato. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p>Racconta esperienze personali ma si esprime con qualche difficoltà, rispettando in parte l'ordine cronologico ed inserendo pochi elementi descrittivi.</p>	<p>Nel raccontare esperienze personali si esprime in modo poco chiaro, utilizza pochi elementi descrittivi e non sempre rispetta l'ordine cronologico.</p>	<p>Racconta in modo chiaro le esperienze personali e si esprime con chiarezza, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo opportuni elementi descrittivi.</p>	<p>Racconta con padronanza e ricchezza di elementi descrittivi le esperienze personali, esprimendosi in modo chiaro e corretto, rispettando l'ordine cronologico.</p>
	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime in modo poco chiaro, utilizzando un lessico molto semplice.</p>	<p>Espone in modo abbastanza chiaro ma frammentario i contenuti studiati.</p>	<p>Argomenta in modo autonomo e corretto su varie tematiche affrontate in classe, esprimendosi con chiarezza.</p>	<p>Argomenta in modo autonomo e personale su varie tematiche, esprimendosi con chiarezza e utilizzando anche sussidi multimediali.</p>
<p><b>Capacità di intervenire in scambi comunicativi. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Interagire in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Sollecitato dall'insegnante interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole.</p>	<p>Generalmente interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole e in relazione agli argomenti di interesse.</p>	<p>Interviene nelle conversazioni nel rispetto delle regole apportando, talvolta, contributi personali.</p>	<p>Interviene correttamente nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, nel rispetto delle regole apportando contributi personali.</p>
<p><b>Capacità di leggere in modo</b></p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<p>Legge con difficoltà, in modo poco scorrevole</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole,</p>	<p>Legge in modo adeguato con buona</p>	<p>Legge con sicurezza in modo corretto, scorrevole e con</p>

<b>corretto ed espressivo. LETTURA</b>	lettura espressiva ad alta voce.	ed inespressivo.	scorrevole ed espressivo.	scorrevolezza ed espressività.	particolare espressività.
<b>Capacità di comprendere i vari tipi di testo. LETTURA</b>	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	In testi di vario tipo coglie le principali informazioni esplicite solo se guidato.	In testi di vario tipo coglie le informazioni esplicite ma non si pone domande per approfondire il contenuto di quanto letto.	Coglie le principali informazioni esplicite ed implicite di un testo letto e si pone alcune domande per approfondire il contenuto	Coglie con sicurezza le informazioni esplicite ed implicite e si pone domande per approfondire il contenuto di quanto letto.
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Con l'aiuto dell'insegnante mette in relazione gli elementi di un testo, cogliendone il contenuto.	Mette in relazione le immagini ed il titolo di un breve testo, ma non sempre riesce a prevedere il contenuto.	Mette in relazione correttamente titolo, immagini e didascalie di un testo, anticipandone il contenuto.	Prevede con sicurezza il contenuto di un testo, mettendo in relazione titolo, immagini e didascalie.
<b>Capacità di leggere e comprendere. LETTURA</b>	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Solo se guidato nella lettura di vari testi riesce a ricercare e confrontare informazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava le informazioni da un testo e si avvia ad utilizzarle come spunto per parlare o scrivere.	Ricava in modo adeguato le informazioni da vari tipi di testo e le sa utilizzare come spunto per parlare o scrivere.	In modo completamente autonomo ricava informazioni dai vari testi, le mette a confronto e le utilizza opportunamente per parlare o scrivere.
<b>Capacità di leggere e comprendere. LETTURA</b>	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza [...] applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi	Solo se guidato dall'insegnante ricava informazioni da un testo letto.	Ricava informazioni da un testo letto ma solo con la guida dell'insegnante le organizza con schemi e mappe.	Ricava informazioni dalla lettura dei vari testi utilizzando in modo autonomo diverse strategie di lettura.	Ricava in piena autonomia le informazioni dalla lettura dei vari testi, utilizzando adeguatamente le diverse strategie di lettura apprese.

	ecc.).				
<b>Capacità di leggere e comprendere. LETTURA</b>	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Segue con difficoltà le istruzioni ricavate da un testo regolativo.	Utilizza con qualche difficoltà le istruzioni ricavate dalla lettura di un testo regolativo.	Utilizza in modo adeguato le istruzioni ricavate dalla lettura un testo regolativo.	Utilizza con sicurezza le istruzioni ricavate dalla lettura di un testo regolativo.
<b>Capacità di leggere e comprendere. LETTURA</b>	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Legge con qualche difficoltà e solo se guidato riesce a distinguere le caratteristiche dei vari testi narrativi.	Non sempre riesce a distinguere le caratteristiche dei testi realistici e fantastici.	Distingue in modo adeguato le caratteristiche dei vari tipi di testo.	Distingue con sicurezza le caratteristiche dei vari generi letterari.
<b>Capacità di utilizzare strategie per comprendere un testo. LETTURA</b>	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge con difficoltà, fatica a riconoscere i diversi testi narrativi e solo se guidato coglie i vari elementi di un testo letto.	Legge con qualche difficoltà ma riconosce i diversi testi narrativi. Con la guida dell'insegnante coglie i vari elementi di un testo letto.	Legge in modo adeguato e riconosce i diversi testi narrativi, cogliendo il senso, il messaggio dell'autore, i vari elementi, ed a volte esprimendo un giudizio personale.	Legge e riconosce con sicurezza i diversi testi narrativi, cogliendo il senso, il messaggio dell'autore, i vari elementi, ed esprimendo un motivato giudizio personale.

<p><b>Capacità di scrivere testi corretti e coesi. SCRITTURA</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Organizza le idee per la produzione di testi solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Organizza le idee in modo non sempre chiaro e corretto, prima della stesura di un testo.</p>	<p>Organizza in modo adeguato le idee prima della stesura di un testo.</p>	<p>Organizza con sicurezza le idee e pianifica correttamente la traccia per scrivere un testo.</p>
<p><b>Capacità di scrivere correttamente testi di vario genere. SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Scrive racconti di esperienze personali con varie incertezze ortografiche, inserendo pochi elementi essenziali..</p>	<p>Scrive in modo abbastanza corretto inserendo le informazioni essenziali nel racconto di esperienze.</p>	<p>Racconta in modo adeguato e corretto le proprie esperienze, inserendo diverse informazioni essenziali.</p>	<p>Racconta con padronanza e correttezza le varie esperienze vissute, inserendo in modo adeguato le informazioni essenziali.</p>
<p><b>Capacità di rielaborare testi. SCRITTURA</b></p>	<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Racconta per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Racconta per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, anche se non sempre in modo esauriente e corretto</p>	<p>Racconta per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo in modo completo, utilizzando un lessico appropriato e una forma abbastanza corretta</p>	<p>Racconta per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo in modo ricco, utilizzando un lessico appropriato e una forma corretta.</p>
<p><b>Capacità di scrivere testi di vario genere. SCRITTURA</b></p>	<p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante si avvia a rielaborare testi e a comporre il riassunto di un semplice testo.</p>	<p>Rielabora testi semplici e compone il riassunto di un breve testo letto, ma ogni tanto richiede il supporto dell'insegnante .</p>	<p>Rielabora testi e compone correttamente il riassunto di un testo letto.</p>	<p>Rielabora testi con sicurezza e compone il riassunto di un testo letto in modo autonomo e ben organizzato</p>
		<p>Scrive utilizzando un</p>	<p>Scrive testi utilizzando un</p>	<p>Scrive testi utilizzando un programma di</p>	<p>Scrive testi utilizzando un programma di videoscrittura e</p>

<p><b>Capacità di scrivere testi di vario genere. SCRITTURA</b></p>	<p>Redigere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>programma di videoscrittura. Se aiutato e lentamente</p>	<p>programma di videoscrittura e si avvia all'utilizzo delle funzioni principali.</p>	<p>videoscrittura e ne sa utilizzare le funzioni base</p>	<p>ne sa utilizzare autonomamente le funzioni principali</p>
<p><b>Capacità di scrivere testi corretti. SCRITTURA</b></p>	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Partecipa alla produzione di testi collettivi, organizzando le frasi in modo non sempre adeguato e corretto.</p>	<p>Partecipa alla produzione di testi collettivi, organizzando le frasi in modo parzialmente adeguato.</p>	<p>Partecipa alla produzione di testi collettivi, proponendo frasi coerenti su esperienze ed argomenti noti, organizzando parole e frasi in modo adeguato e corretto.</p>	<p>Partecipa alla produzione di testi collettivi, proponendo frasi coerenti su esperienze, argomenti noti e non noti, organizzando parole e frasi in modo adeguato e corretto.</p>
	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati [...].</p>	<p>Fatica a produrre un testo personale anche se supportato.</p>	<p>Si avvia a produrre un testo personale ma necessita di essere supportato.</p>	<p>Produce in modo adeguato testi personali, seguendo uno schema dato (poesie filastrocche, testi fantastici).</p>	<p>Produce in maniera creativa ed autonoma un testo personale (poesie filastrocche, testi fantastici).</p>
	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice e organizzando le frasi in modo non sempre adeguato, con varie incertezze ortografiche.</p>	<p>Produce testi semplici ma organizzando parole e frasi in modo parzialmente corretto dal punto di vista ortografico, non rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Produce testi coerenti e coesi, organizzando parole e frasi in modo adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Produce testi corretti e coesi, organizzando in modo significativo ed espressivo parole e frasi. Rispetta con piena padronanza le regole ortografiche e la punteggiatura.</p>

<p><b>Capacità di acquisire ed ampliare il lessico.</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base [...].</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante comprende termini di significato sconosciuto.</p>	<p>Comprende termini di significato sconosciuto e li riutilizza nella comunicazione verbale, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende termini di significato sconosciuto e li riutilizza in modo adeguato nella comunicazione verbale.</p>	<p>Comprende termini di significato sconosciuto in base al contesto e li riutilizza in modo adeguato nel parlato e nella scrittura.</p>
<p><b>Capacità di acquisire ed ampliare il lessico.</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p>	<p>Va stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti noti.</p>	<p>Arricchisce progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo adeguato in relazione allo scopo comunicativo.</p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in relazione allo scopo comunicativo.</p>
<p><b>Capacità di riconoscere ed ampliare il lessico.</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Va aiutato a comprendere il significato delle parole legato al contesto</p>	<p>Se guidato coglie il significato proprio di un termine.</p>	<p>Coglie il significato di un termine in base al contesto</p>	<p>Coglie autonomamente il significato proprio di un termine.</p>
<p><b>Capacità di riconoscere ed ampliare il lessico.</b>  <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Va aiutato a comprendere i significati di una parola</p>	<p>Coglie il significato delle parole solo se semplici</p>	<p>Coglie il significato delle parole nuove</p>	<p>E' in grado di cogliere autonomamente il significato delle parole</p>

	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende ma utilizza con incertezza alcuni termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza alcuni termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza in modo adeguato diversi termini specifici delle discipline di studio.	Comprende e utilizza con padronanza i termini specifici delle discipline di studio.
<p><b>Capacità di riflettere sugli usi della lingua.</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>  <b>ESPLICITA E RIFLESSIONE</b>  <b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Effettua la ricerca dei termini solo se supportato.	Effettua la ricerca dei termini in maniera abbastanza autonoma.	Effettua la ricerca dei termini in maniera autonoma e ne individua i vari significati.	Utilizza correttamente il dizionario.
	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  <b>CONFRONTA CON ALTRE CLASSI</b></p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Guidato dall'insegnante analizza semplici parole</p> <p>Guidato dall'insegnante coglie semplici relazioni tra parole</p>	<p>Si avvia a cogliere le caratteristiche di formazione di alcune parole</p> <p>Si avvia a cogliere relazioni di significato tra parole.</p>	<p>Ipotizza <b>CORRETTAMENTE</b> la modalità di formazione delle parole.</p> <p>Ipotizza <b>CORRETTAMENTE</b> la relazione di significato tra parole</p>	<p>Coglie la modalità di formare le parole e le sa analizzare</p> <p>Coglie <b>CON SICUREZZA</b> la relazione di significato tra parole.</p>
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Aiutato da domande guida individua alcuni elementi della frase e le loro funzioni.	Riconosce gli elementi della frase e le loro funzioni in modo parziale.	Individua ed analizza gli elementi della frase e le loro funzioni.	Individua ed analizza correttamente e in piena autonomia gli elementi della

	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali.	Guidato dall'insegnante individua le parti del discorso.	Individua in modo parziale le parti del discorso.	Individua ed analizza in modo adeguato le parti del discorso.	frase e le loro funzioni. Individua ed analizza con piena padronanza le parti del discorso.
--	---	--	---	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** competenza multilinguistica

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di comprensione orale ( ascolto)	<p>1.Comprendere brevi e semplici istruzioni funzionali alla vita di classe e ai giochi per eseguire facili movimenti, giochi, disegni.</p> <p>2.Riconoscere parole e semplici frasi familiari pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>3.Ascoltare una semplice storia e/o canzone e comprenderne il senso globale con l'aiuto di espressioni, gesti e azioni.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni in modo parziale e ne esegue le azioni, grazie al supporto dell'insegnante</p> <p>2.Ascolta e comprende lessico noto in modo parziale.</p> <p>3.Ascolta e comprende una semplice storia e/o canzone in modo parziale.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni in modo adeguato. ma non sempre autonomo ed esegue le relative azioni, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2.Ascolta e comprende lessico noto in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p> <p>3.Ascolta e comprende una semplice storia e/o canzone in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni in modo adeguato ed esegue le relative azioni in modo autonomo.</p> <p>2.Ascolta e comprende lessico noto ed espressioni quotidiane in modo adeguato.</p> <p>3.Ascolta e comprende una semplice storia e/o canzone in modo adeguato.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni in modo corretto ed esegue le relative azioni in modo immediato.</p> <p>2.Ascolta e comprende lessico noto ed espressioni quotidiane in modo immediato e corretto.</p> <p>3.Ascolta e comprende una semplice storia e/o canzone in modo immediato e corretto.</p>

<p>Capacità di interazione orale (parlato)</p>	<p>1.Ripetere il lessico e le canzoni.</p> <p>2. Utilizzare il lessico presentato per interagire in modo semplice in contesti ludici.</p> <p>3.Rispondere in modo conciso a semplici domande</p>	<p>1.Ripete il lessico e le canzoni con incertezza e solo dopo che sono stati ripetuti più volte dall'insegnante o dall'audio.</p> <p>2.Incoraggiato, utilizza il lessico per interagire con un compagno pronunciando vocaboli e frasi solo dopo che sono stati ripetuti dall'insegnante.</p> <p>3.Risponde in modo conciso a semplici domande con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>1.Ripete il lessico e le canzoni pronunciando, talvolta con incertezza, vocaboli e frasi.</p> <p>2.Interagisce con un compagno pronunciando, talvolta con incertezza, vocaboli e frasi.</p> <p>3. Risponde in modo conciso a semplici domande, talvolta con incertezza.</p>	<p>1. Ripete il lessico e le canzoni pronunciando, correttamente e consapevolmente, vocaboli e frasi.</p> <p>2.Interagisce correttamente con un compagno, pronunciando correttamente e consapevolmente vocaboli e frasi. 3. Risponde a semplici domande, pronunciando correttamente e consapevolmente vocaboli e frasi.</p>	<p>1. Ripete il lessico e le canzoni pronunciando, correttamente vocaboli e frasi e avendo consapevolezza del loro significato.</p> <p>2.Interagisce correttamente e creativamente con un compagno, pronunciando correttamente vocaboli e frasi e avendo consapevolezza del loro significato.</p> <p>3. Risponde in modo corretto e immediato a semplici domande, pronunciando correttamente vocaboli e frasi e avendo</p>
--	--	---	--	---	--

					consapevolezza del loro significato.
Capacità di scrivere (scrittura)	Ricopiare il lessico proposto	Ricopia il lessico proposto unicamente con il supporto del docente.	Ricopia il lessico proposto in modo adeguato ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Ricopia il lessico proposto correttamente, autonomamente ma talvolta su sollecitazione.	Ricopia il lessico proposto correttamente e autonomamente.
<b>Classe di riferimento: SECONDA</b> <b>Competenza chiave europea: competenza multilinguistica</b>					
Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di comprensione orale ( ascolto)	1.Ascoltare ed identificare semplici parole e/o frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo parziale.  2.Esegue azioni, comandi e istruzioni,	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo adeguato ma non sempre autonomo.	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo autonomo.  2.Esegue azioni,	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo immediato e corretto. 2.Esegue azioni,

	<p>ambiti noti</p> <p>2. Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative alla vita di classe, formulate in modo chiaro.</p> <p>3. Comprendere con l'aiuto di immagini una breve e semplice storia</p>	<p>semplici con il supporto dell'insegnante.</p> <p>3. Comprende in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante una breve e semplice storia corredata di immagini</p>	<p>2. Esegue azioni, comandi e istruzioni, talvolta se incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>3. Comprende in modo adeguato ma non sempre autonomo, una breve e semplice storia corredata di immagini</p>	<p>comandi e istruzioni in modo corretto.</p> <p>3. Comprende in modo adeguato, una breve e semplice storia corredata di immagini</p>	<p>comandi e istruzioni in modo corretto ed immediato.</p> <p>3. Comprende in modo immediato e corretto una breve e semplice storia corredata di immagini</p>
<p>Capacità di interazione orale (parlato)</p>	<p>1. Utilizzare il lessico appreso per salutare e presentarsi.</p> <p>2. Rispondere alle domande dell'insegnante e dei compagni utilizzando semplici strutture, anche in contesti ludici.</p> <p>3. Porre domande</p> <p>4. Cantare una canzone.</p> <p>5. Nominare oggetti presentati.</p>	<p>1. Interagisce, incoraggiato, con un compagno, salutando e presentandosi aiutato dal supporto dell'insegnante.</p> <p>2. Risponde in modo conciso a semplici domande con il supporto dell'insegnante.</p> <p>3. Pone domande dopo che queste sono state ripetute dall'insegnante.</p>	<p>1. Interagisce con un compagno, salutando e presentandosi, pronunciando talvolta con incertezza, vocaboli e frasi.</p> <p>2. Risponde a semplici domande talvolta con incertezza</p> <p>3. Pone domande talvolta con insicurezza.</p> <p>4. Canta canzoni pronunciando talvolta con</p>	<p>1. Interagisce correttamente con un compagno, salutando e presentandosi.</p> <p>2. Risponde a semplici domande dimostrando sicurezza.</p> <p>3. Pone domande pronunciando correttamente e consapevolmente vocaboli e frasi.</p> <p>4. Canta canzoni pronunciando correttamente e consapevolmente vocaboli e frasi.</p> <p>5. Nomina</p>	<p>1. Interagisce correttamente e creativamente con un compagno, salutando e presentandosi.</p> <p>2. Risponde in modo corretto e immediato a semplici domande</p> <p>3. Pone domande pronunciando correttamente e vocaboli e frasi e avendo consapevolezza del loro significato.</p> <p>4. Canta canzoni</p>

		<p>4. Incoraggiato, ripete le canzoni con incertezza e solo dopo che sono state ripetute più volte dall'insegnante o dall'audio.</p> <p>5. Usa il lessico appreso pronunciando vocaboli e frasi solo dopo che sono stati ripetuti dall'insegnante.</p>	<p>incertezza, vocaboli e frasi.</p> <p>5. Nomina il lessico appreso pronunciando talvolta con incertezza, vocaboli e frasi.</p>	<p>il lessico appreso pronunciando correttamente e consapevolmente vocaboli e frasi.</p>	<p>pronunciando con scioltezza e consapevolmente vocaboli e frasi.</p> <p>5. Nomina il lessico appreso pronunciando con scioltezza e consapevolmente vocaboli e frasi.</p>
<p>Capacità di comprensione scritta (lettura)</p>	<p>1. Leggere e riconoscere parole e brevi frasi relative al lessico appreso</p> <p>2. Leggere e comprendere per ricavare semplici informazioni</p> <p>3. Abbinare parole semplici e brevi frasi a immagini</p> <p>4. Leggere ed eseguire le consegne richieste</p>	<p>1. Legge e riconosce parzialmente parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.</p> <p>2. Legge e comprende parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3. Abbina parzialmente parole semplici e brevi frasi a immagini se</p>	<p>1. Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p> <p>2. Legge e comprende, in modo adeguato, ma non sempre autonomo, brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3. Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo adeguato, ma non</p>	<p>1. Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità.</p> <p>2. Legge e comprende, in modo adeguato, brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3. Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo adeguato ed autonomo</p> <p>4. Legge ed esegue le</p>	<p>1. Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro e con continuità.</p> <p>2. Legge e comprende, in modo corretto e sicuro brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3. Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo</p>

		<p>supportato dall'insegnante</p> <p>4. Legge ed esegue parzialmente le consegne richieste con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>sempre autonomo</p> <p>4. Legge ed esegue le consegne richieste in modo adeguato, ma non sempre autonomo.</p>	<p>consegne richieste in modo adeguato ed autonomo.</p>	<p>corretto e sicuro</p> <p>4. Legge ed esegue le consegne richieste in modo corretto e sicuro.</p>
<p>Capacità di produzione scritta (scrittura)</p>	<p>1. Completare semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini.</p> <p>2. Scrivere, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso.</p>	<p>1. Completa parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>2. Scrive, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso, unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>1. Completa in modo adeguato, ma non sempre autonomo. semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>2. Scrive, in modo adeguato, ma non sempre autonomo. descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli.</p>	<p>1. Completa da solo ed in modo adeguato semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>2. Scrive da solo, in modo adeguato, anche se a volte su sollecitazione, descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli.</p>	<p>1. Completa da solo ed in modo corretto semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>2. Scrive correttamente e autonomamente descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli,</p>

**Classe di riferimento:** TERZA

**Competenza chiave europea:** competenza multilinguistica

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di comprensione orale ( ascolto)	1.Ascoltare ed identificare semplici parole e/o frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad ambiti noti  2.Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative alla vita di classe, formulate in modo chiaro. 3.Comprendere con l'aiuto di immagini una breve e semplice storia	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo parziale.  2.Esegue azioni, comandi e istruzioni, semplici con il supporto dell'insegnante. 3.Comprende in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante una breve e semplice storia corredata di immagini	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo adeguato ma non sempre autonomo. 2.Esegue azioni, comandi e istruzioni, talvolta se incoraggiato dall'insegnante. 3.Comprende in modo adeguato ma non sempre autonomo, una breve e semplice storia corredata di immagini	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo autonomo.  2.Esegue azioni, comandi e istruzioni in modo corretto. 3.Comprende in modo adeguato, una breve e semplice storia corredata di immagini	1.Ascolta e comprende semplici parole e/o frasi in modo immediato e corretto. 2.Esegue azioni, comandi e istruzioni in modo corretto ed immediato. 3.Comprende in modo immediato e corretto una breve e semplice storia corredata di immagini

<p>Capacità di interazione orale (parlato)</p>	<p>1.Utilizzare il lessico appreso per salutare e presentarsi. 2. Rispondere alle domande dell'insegnante e dei compagni e porre domande utilizzando il lessico e le strutture apprese, anche in contesti ludici. 3.Cantare una canzone.</p>	<p>1.Interagisce, incoraggiato, con un compagno, salutando e presentandosi unicamente con il supporto del docente. 2. Risponde in modo conciso a semplici domande e le pone utilizzando il lessico e le strutture apprese, unicamente con il supporto del docente.  3. Incoraggiato, ripete le canzoni con incertezza e solo dopo che sono state ripetute più volte dall'insegnante o dall'audio.</p>	<p>1.Interagisce con un compagno, salutando e presentandosi in modo adeguato, ma non sempre autonomo, 2. Risponde a semplici domande e le pone in modo adeguato utilizzando il lessico e le strutture apprese.  3. Canta canzoni pronunciando talvolta con incertezza, vocaboli e frasi.</p>	<p>1.Interagisce con un compagno, salutando e presentandosi in modo adeguato. 2. Risponde a semplici domande e le pone pronunciando in modo corretto le strutture lessicali.  3. Canta canzoni pronunciando correttamente vocaboli e frasi.</p>	<p>1.Interagisce con un compagno, salutando e presentandosi in modo corretto e spontaneo. 2. Risponde in modo sicuro a semplici domande e le pone pronunciando correttamente le strutture lessicali.  3. Canta canzoni pronunciando in modo corretto e sicuro vocaboli e frasi.</p>
<p>Capacità di comprensione scritta (lettura)</p>	<p>1.Leggere e riconoscere parole e brevi frasi relative al lessico appreso  2.Leggere e comprendere per</p>	<p>1.Legge e riconosce parzialmente parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>1.Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo. 2.Legge e comprende, in modo</p>	<p>1.Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità. 2.Legge e comprende, in modo adeguato, brevi frasi per</p>	<p>1.Legge e riconosce parole e brevi frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro e con continuità. 2.2.Legge e comprende, in modo</p>

	<p>ricavare semplici informazioni</p> <p>3.Abbinare parole semplici e brevi frasi a immagini</p> <p>4.Leggere ed eseguire le consegne richieste</p>	<p>2.Legge e comprende parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3.Abbina parzialmente parole semplici e brevi frasi a immagini se supportato dall'insegnante</p> <p>4.Legge ed esegue parzialmente le consegne richieste con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>adeguato, ma non sempre autonomo, brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3.Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo adeguato, ma non sempre autonomo</p> <p>4.Legge ed esegue le consegne richieste in modo adeguato, ma non sempre autonomo.</p>	<p>ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3.Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo adeguato ed autonomo</p> <p>4.Legge ed esegue le consegne richieste in modo adeguato ed autonomo.</p>	<p>corretto e sicuro brevi frasi per ricavarne semplici informazioni.</p> <p>3.Abbina parole semplici e brevi frasi a immagini in modo corretto e sicuro</p> <p>4.Legge ed esegue le consegne richieste in modo corretto e sicuro.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>Capacità di produzione scritta (scrittura)</p>	<p>1. Scrivere semplici parole e frasi relative al lessico appreso</p> <p>2. Completare brevi frasi</p> <p>3. Scrivere, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso.</p>	<p>1. Scrive semplici termini lessicali e frasi, unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Completa parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>Scrive, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso, unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>1. Scrive semplici parole in modo adeguato ma non sempre autonomo</p> <p>Completa in modo adeguato, ma non sempre autonomo. semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>Scrive, in modo adeguato, ma non sempre autonomo. descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli.</p>	<p>1. Scrive semplici parole e frasi, in modo adeguato e autonomo.</p> <p>Completa da solo ed in modo adeguato semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>Scrive da solo, in modo adeguato, anche se a volte su sollecitazione, descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli.</p>	<p>Scrive parole e frasi correttamente e con precisione, in piena autonomia.</p> <p>.Completa da solo ed in modo corretto semplici e brevi frasi corredate di immagini.</p> <p>Scrive correttamente e autonomamente descrizioni usando il lessico appreso, con l'aiuto di immagini e semplici modelli,</p>

**Classe di riferimento:** QUARTA

**Competenza chiave europea:** competenza multilinguistica

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di comprensione orale ( ascolto)	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>-Identificare il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali, in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, in modo parziale e con l'aiuto dall'insegnante</p> <p>Individua il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali, unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato, ma non sempre autonomo.</p> <p>Individua il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali, non sempre in modo autonomo,</p>	<p>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.</p> <p>Individua in modo adeguato il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali.</p>	<p>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuito.</p> <p>Individua in modo corretto e con facilità il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali.</p>
Capacità di interazione orale (parlato)	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Rispondere alle</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti in modo frammentario e utilizzando semplici risorse fornite dal docente.</p> <p>Risponde in modo conciso a semplici</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti in modo adeguato anche se talvolta incerto, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde a</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti in modo adeguato utilizzando con correttezza risorse fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde a semplici domande e le</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti con chiarezza e fornisce utilizzando sia risorse proprie, che fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde in modo sicuro a</p>

	<p>domande dell'insegnante e dei compagni e porre domande utilizzando il lessico e le strutture apprese, anche in contesti ludici.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto</p>	<p>domande e le pone utilizzando il lessico e le strutture apprese, unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>semplici domande e le pone in modo adeguato utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, mostrando talvolta qualche incertezza.</p>	<p>pone pronunciando in modo corretto le strutture lessicali.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, in modo corretto.</p>	<p>semplici domande e le pone pronunciando correttamente le strutture lessicali.</p> <p>Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto in modo consapevole, chiaro e autonomo.</p>
<p>Capacità di comprensione scritta (lettura)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo non sempre autonomo e continuo.</p>	<p>Legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo autonomo messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con facilità e continuità frasi e parole già acquisite a livello orale.</p>

<p>Capacità di produzione scritta (scrittura)</p>	<p>1.Scrivere semplici parole e frasi relative al lessico appreso</p> <p>2.Completare brevi frasi</p> <p>3.Scrivere, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso.</p>	<p>1.Scrive semplici parole e frasi relative al lessico appreso, solo seguendo un modello scritto e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>2.Completa brevi frasi solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>3.Scrive, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>1.Scrive semplici parole e frasi relative al lessico appreso in modo adeguato, ma non sempre autonomo.</p> <p>2.Completa brevi frasi in modo adeguato, ma non sempre autonomo.</p> <p>3.Scrive, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso in modo adeguato ma non sempre autonomo.</p>	<p>1.Scrive semplici parole e frasi relative al lessico appreso in modo corretto ma non sempre autonomo.</p> <p>2.Completa brevi frasi in modo corretto ma non sempre autonomo.</p> <p>3.Scrive, con l'aiuto di immagini e semplici modelli, descrizioni usando il lessico appreso in modo corretto ma non sempre autonomo.</p>	<p>1.Scrive semplici parole e frasi relative al lessico appreso in modo sicuro, senza far ricorso a modelli scritti.</p> <p>2.Completa brevi frasi in modo sicuro e autonomo.</p> <p>3.Scrive in modo sicuro, senza far ricorso a modelli scritti, descrizioni usando il lessico appreso .</p>
	<p>1.Individuare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>1.Coglie coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato solo in situazioni note</p>	<p>1.Coglie coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato solo in situazioni note in</p>	<p>1.Coglie coppie di parole simili precedentemente imparate, e ne coglie i rapporti di significato</p>	<p>1.Coglie coppie di parole simili come suono e riconosce con sicurezza i rapporti di</p>

	<p>2. Individuare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>3. Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>e con l'aiuto del docente.</p> <p>2. Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne distingue il significato solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.</p> <p>3. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>modo generalmente autonomo.</p> <p>2. Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne distingue il significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo generalmente autonomo</p> <p>3. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso in modo adeguato ma non sempre in modo autonomo.</p>	<p>se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.</p> <p>2. Individua parole ed espressioni precedentemente imparate, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.</p> <p>3. Individua situazioni comunicative in contesti non in modo generalmente autonomo.</p>	<p>significato.</p> <p>2. Riconosce parole ed espressioni e ne coglie con sicurezza i rapporti di significato.</p> <p>3. Individua situazioni comunicative in contesti non noti in modo autonomo.</p>
<p><b>Classe di riferimento:</b> QUINTA</p> <p><b>Competenza chiave europea:</b> competenza multilinguistica</p>					
Dimensione	Criterio		Livelli		

		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di comprensione orale ( ascolto)	<p>1.Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>2.Indenticare il tema generale e parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali, in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale. 2. Individua il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.</p> <p>2.Individua, non sempre in modo autonomo, il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano 2.Individua con facilità e autonomamente il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali.</p>	<p>1.Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuito.</p> <p>2.Individua con facilità e autonomamente il tema generale e le parole chiave di un discorso o di brevi testi multimediali.</p>
Capacità di interazione orale (parlato)	<p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2.Rispondere alle domande dell'insegnante e dei compagni e porre domande utilizzando il lessico e le strutture</p>	<p>1.Descrive persone, luoghi e oggetti in modo frammentario e utilizzando semplici risorse fornite dal docente.</p> <p>2.Risponde in modo conciso a semplici domande e le pone utilizzando il lessico e le strutture apprese,</p>	<p>1.Descrive persone, luoghi e oggetti in modo adeguato anche se talvolta incerto, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde a semplici domande e le pone in modo adeguato utilizzando</p>	<p>1.Descrive persone, luoghi e oggetti in modo adeguato utilizzando con correttezza risorse fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde a semplici domande e le pone pronunciando in modo corretto le strutture lessicali.</p>	<p>1.Descrive persone, luoghi e oggetti con chiarezza e fornisce utilizzando sia risorse proprie, che fornite dal docente.</p> <p>2. Risponde in modo sicuro a semplici domande e le pone pronunciando</p>

	<p>apprese, anche in contesti ludici.</p> <p>3.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>unicamente con il supporto del docente.</p> <p>3.Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>il lessico e le strutture apprese.</p> <p>3.Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, mostrando talvolta qualche incertezza.</p>	<p>3.Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto, in modo corretto.</p>	<p>correttamente le strutture lessicali.</p> <p>3.Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale, interagendo in un dialogo con un compagno o adulto in modo consapevole, chiaro e autonomo.</p>
	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>4.Interagisce in modo frammentario e insicuro con un compagno o un adulto, utilizzando, guidato dall'insegnante, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>4.Interagisce con qualche incertezza, con un compagno o un adulto, cercando di utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>4.Interagisce in modo corretto e comprensibile, con un compagno o un adulto, utilizzando, in modo adeguato, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>4.Interagisce in modo corretto e comprensibile, con un compagno o un adulto, utilizzando, con facilità e spontaneamente, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Capacità di comprensione scritta (lettura)</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo non sempre autonomo e continuo.</p>	<p>Legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo autonomo messaggi relativi ad ambiti quotidiani. Individua con facilità e continuità</p>

					frasi e parole già acquisite a livello orale.
Capacità di produzione scritta (scrittura)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Riconosce e scrive messaggi semplici e brevi in base ad un contesto noto e a scopi precisi, solo seguendo un modello scritto e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e scrive messaggi semplici e brevi in base ad un contesto quotidiano e a scopi precisi, seguendo suggerimenti o un modello scritto, in modo adeguato ma non sempre autonomo	Riconosce e scrive messaggi semplici e brevi in base ad un contesto quotidiano e a scopi precisi, in modo corretto ma non sempre autonomo	Riconosce e scrive messaggi semplici e brevi, con scopi precisi, in modo sicuro, senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi. Si avvicina con autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti.
Capacità di riflessione linguistica  Individuare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato  - Individuare parole ed espressioni nei contesti d'uso e	1. Individuare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione	1. Coglie coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.  2. Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne distingue il significato	1. Coglie coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato solo in situazioni note e con la guida del docente  2. Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne distingue il significato solo in	1. Coglie coppie di parole simili precedentemente imparate, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.  2. Individua parole ed espressioni precedentemente	1. Coglie coppie di parole simili come suono e riconosce con sicurezza i rapporti di significato.  2. Riconosce parole ed espressioni e ne coglie con sicurezza i rapporti di significato.

<p>coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>costrutti e intenzioni comunicative, riconoscendo che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>3.Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti o con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>situazioni note e la guida del docente</p> <p>3.Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso in modo adeguato ma non sempre in modo autonomo.</p>	<p>imparate, e ne coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni note in modo autonomo.</p> <p>3.Individua situazioni comunicative in contesti non noti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>3.Individua situazioni comunicative in contesti non noti in modo autonomo.</p>
--	--	--	--	---	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE PRIMA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>Capacità di utilizzare le fonti.</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Capacità di ricavare informazioni.</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le informazioni.</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Individuare le tracce del passato recente e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Ricostruisce in modo frammentario il proprio passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto e ricava alcune informazioni, cogliendo alcuni aspetti essenziali.</p> <p>Solo guidato dall'insegnante coglie alcune relazioni temporali ed i cambiamenti dell'ambiente di vita.</p> <p>Solo se viene guidato dall'insegnante colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante sa</p>	<p>Con alcune facilitazioni ricostruisce il proprio passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Individua gli aspetti più significativi del proprio passato e si avvia a ricavare informazioni dalle tracce.</p> <p>Riconosce in modo essenziale alcune relazioni temporali e coglie i cambiamenti del proprio ambiente di vita.</p> <p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p>	<p>Ricostruisce il proprio passato a partire da semplici tracce.</p> <p>Individua in modo adeguato gli aspetti significativi del proprio passato e sa ricavare informazioni esaminando le tracce.</p> <p>Riconosce le relazioni temporali e coglie i vari cambiamenti del proprio ambiente di vita.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p>	<p>Ricostruisce con precisione il proprio passato, a partire da semplici tracce.</p> <p>Individua con sicurezza gli aspetti significativi del proprio passato e ricava informazioni in modo autonomo esaminando le tracce.</p> <p>Riconosce con sicurezza le relazioni temporali e coglie spontaneamente i cambiamenti del proprio ambiente di vita.</p>

<p><b>Capacità di organizzare le informazioni. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le informazioni. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>produrre un semplice schema</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante comprende e usa la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni</p>	<p>Si avvia alla produzione autonoma di semplici schemi temporali.</p> <p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo parziale</p>	<p>Produce schemi temporali quasi sempre in autonomia</p> <p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo corretto.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo, comprendendo pienamente i nessi logici.</p> <p>Produce in autonomia schemi temporali</p> <p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo pronto, pertinente e sicuro.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le informazioni. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>Riesce a rappresentare le conoscenze apprese solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si avvia a rappresentare semplici conoscenze apprese in autonomia.</p>	<p>Rappresenta le conoscenze apprese in modo autonomo.</p>	<p>Rappresenta con sicurezza le conoscenze apprese in modo corretto ed appropriato.</p>

<b>Capacità di riferire nuove conoscenze.</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Guidato dall'insegnante racconta le proprie esperienze con semplici frasi.	Racconta fatti ed esperienze in modo essenziale, usando alcuni indicatori temporali.	Racconta fatti ed esperienze in modo corretto, con l'uso degli indicatori temporali.	Racconta fatti ed esperienze vissute in modo articolato con l'uso adeguato degli indicatori temporali.
--	--	--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di usare le fonti. USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce del passato recente e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Se guidato individua alcune tracce e fonti del proprio vissuto.	Individua le tracce e le fonti principali del proprio vissuto.	Individua e usa adeguatamente tracce e fonti per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua e usa con sicurezza e padronanza tracce e fonti per la ricostruzione del vissuto personale.
<b>Capacità di ricostruire il passato. USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricostruisce in modo frammentario il proprio passato a partire da semplici tracce.  Se aiutato individua alcune relazioni temporali e coglie i mutamenti.	Con alcune facilitazioni ricostruisce il proprio passato a partire da semplici tracce.	Ricostruisce il proprio passato a partire da semplici tracce.	Ricostruisce con precisione il proprio passato a partire da semplici tracce.
<b>Capacità di riconoscere relazioni temporali. ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Riconoscere relazioni temporali (di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali) e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e	Se guidato dall'insegnante rappresenta con disegni le proprie esperienze in modo essenziale.	Individua semplici relazioni temporali e coglie spontaneamente alcuni mutamenti del proprio ambiente.	Individua relazioni temporali in modo adeguato e coglie diversi mutamenti dell'ambiente intorno a sé.	Individua con sicurezza relazioni temporali e coglie in piena autonomia i mutamenti dell'ambiente di vita.

<p><b>Capacità di rappresentare i fatti vissuti e narrati. ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b></p>	<p>narrate.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Solo se viene guidato riesce a collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Rappresenta e racconta fatti ed esperienze in modo spontaneo ma non sempre pertinente, con l'uso di alcuni indicatori temporali.</p> <p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p>	<p>Rappresenta e racconta in modo corretto fatti ed esperienze vissute, utilizzando in modo adeguato alcuni indicatori temporali.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p>	<p>Rappresenta e racconta in modo articolato fatti ed esperienze vissute, utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo, comprendendo pienamente i nessi logici.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante comprende e usa la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni</p> <p>Riesce a rappresentare le conoscenze apprese solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo parziale</p> <p>Rappresenta le conoscenze apprese</p>	<p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo corretto.</p> <p>Rappresenta le conoscenze apprese</p>	<p>Conosce la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni in modo pronto, pertinente e sicuro.</p> <p>Rappresenta le conoscenze apprese in</p>

<b>Capacità di organizzare le informazioni.</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.		in modo parzialmente adeguato.	in modo corretto.	modo appropriato.
<b>Capacità di riferire le conoscenze acquisite.</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Se guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze e le proprie conoscenze in modo essenziale.	Con domande guida racconta le proprie esperienze e le proprie conoscenze in modo generalmente adeguato, con l'uso di alcuni indicatori temporali.	Racconta in modo corretto esperienze e conoscenze, utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali.	Racconta in modo articolato esperienze e conoscenze, utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE TERZA

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>Capacità di utilizzare le fonti storiche. USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti storiche solo se aiutato..</p>	<p>Se orientato dall'insegnante, riconosce e classifica le fonti storiche.</p>	<p>Riconosce e classifica le fonti storiche in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce e classifica con sicurezza fonti storiche anche reperite autonomamente.</p>
<p><b>Capacità di ricavare informazioni dalle fonti storiche. USO DELLE FONTI</b></p>		<p>Con la guida dell'insegnante ricava dalle fonti le principali informazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante</p>	<p>Va indirizzato dall'insegnante per ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p>Rappresenta e</p>	<p>Ricava autonomamente informazioni dalle fonti date.</p> <p>Rappresenta e racconta</p>	<p>Ricava in piena autonomia informazioni dalle fonti storiche e le collega..</p> <p>Rappresenta e racconta in</p>

<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>rappresenta le esperienze vissute e le verbalizza in modo essenziale.</p>	<p>racconta i fatti e le esperienze in modo spontaneo ma non sempre corretto dal punto di vista temporalei.</p>	<p>in modo corretto fatti ed esperienze vissute, utilizzando in modo adeguato alcuni indicatori temporali.</p>	<p>modo articolato fatti ed esperienze vissute, utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...).</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Seguire e</p>	<p>Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Se guidato individua alcune relazioni temporali e coglie i mutamenti.</p> <p>Solo con la guida dell'insegnante, organizza e rappresenta alcune informazioni sulla linea del tempo.</p> <p>Con la guida</p>	<p>Si orienta nella linea del tempo, solo se aiutato a trovare i punti di riferimento.</p> <p>Individua semplici relazioni temporali e riesce a cogliere alcuni mutamenti del proprio ambiente di vita.</p> <p>Va indirizzato a rappresentare e organizzare le principali informazioni sulla linea del tempo.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo e la utilizza per organizzare le conoscenze.</p> <p>Individua relazioni temporali in modo adeguato e coglie diversi mutamenti dell'ambiente intorno a sé.</p> <p>Organizza correttamente le conoscenze acquisite in varie rappresentazioni e schemi temporali.</p>	<p>Si orienta completamente in autonomo sulla linea del tempo e la utilizza per organizzare le conoscenze e rielaborarle.</p> <p>Individua con sicurezza relazioni temporali e coglie in piena autonomia i mutamenti dell'ambiente di vita.</p> <p>Organizza correttamente le conoscenze acquisite attraverso schemi e rappresentazioni varie e articolate.</p>

<p><b>INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Capacità di ricavare informazioni dai testi storici. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>dell'insegnante riconosce gli aspetti essenziali che caratterizzano la storia dell'uomo e le antiche civiltà.</p> <p>Riconosce alcune analogie e differenze tra le civiltà solo se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Attraverso domande guida riconosce i principali aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà.</p> <p>Individua semplici analogie e differenze, aiutato da domande guida..</p>	<p>Ricava in modo autonomo informazioni dai testi storici e riconosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà,</p> <p>Individua semplici analogie e differenze in modo autonomo</p>	<p>Ricava con sicurezza le informazioni dai testi storici e riconosce, mobilitando risorse personali, gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà.</p> <p>Individua con precisione analogie e differenze e ne descrive le possibili conseguenze.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le informazioni. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante organizza e rappresenta alcune informazioni.</p>	<p>Va indirizzato a rappresentare e organizzare le principali informazioni.</p>	<p>Organizza correttamente le conoscenze apprese, utilizzando varie rappresentazioni.</p>	<p>Organizza con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzando correttamente rappresentazioni varie e articolate.</p>

<b>Capacità di esporre gli argomenti studiati. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Risponde alle domande stimolo dell'insegnante con alcune informazioni essenziali degli argomenti di studio.	Riferisce in modo superficiale i principali argomenti di studio, utilizzando un lessico piuttosto generico. Va indirizzato per approfondire le conoscenze.	Riferisce in modo semplice e corretto gli argomenti di studio, utilizzando un lessico adeguato.	Riferisce con sicurezza ed in modo approfondito gli argomenti di studio, usando informazioni e schemi reperiti autonomamente. Utilizza un lessico specifico.
---	---	---	--	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE QUARTA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  
Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di usare le fonti storiche. USO DELLE FONTI</b>	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.	Con la guida dell'insegnante riesce a ricavare alcune informazioni dalle tracce storiche del proprio territorio.	Si sta avviando a riconoscere le tracce storiche del proprio territorio e a ricavare informazioni ma va guidato nella rappresentazione.	Riconosce le tracce storiche del proprio territorio e ricava informazioni che sa sintetizzare e rappresentare correttamente.	Esplora in modo autonomo le tracce storiche del proprio territorio e ne ricava numerose informazioni che sa sintetizzare e rappresentare con sicurezza.
<b>Capacità di organizzare le informazioni . USO DELLE FONTI</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Riconosce e classifica le fonti in modo essenziale e va guidato dall'insegnante nella ricostruzione dei fatti.	Generalmente riconosce e classifica le fonti storiche. Va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni.	Riconosce e classifica correttamente le fonti di diversa natura, ricavando informazioni.	Riconosce e classifica fonti storiche anche reperite autonomamente. Ricava da queste informazioni numerose e corrette.
<b>Capacità di organizzare le informazioni . STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Leggere una carta storico-geografica	Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di carte storico-geografiche.  Va aiutato nella lettura di carte che rappresentano	Utilizza con qualche difficoltà la linea del tempo e le carte geo-storiche.  Dà lettura della carta storico-geografica	Utilizza correttamente la linea del tempo e legge le carte geo-storiche.  Dà una lettura degli elementi più rilevanti della carta della civiltà.	Si orienta autonomamente e con sicurezza sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche anche non note.  Dà una lettura completa della carta storico-geografica della civiltà.

	<p>relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>le civiltà</p> <p>Solo se guidato dall'insegnante usa il sistema di misura occidentale.</p>	<p>solo se stimolato da domande guida o supportato.</p> <p>Si avvia all'uso del sistema di misura occidentale.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale e conosce quelli di altre civiltà</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale in autonomia e conosce quelli di altre civiltà, ricava analogie e differenze</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni aspetti della storia dell'uomo e le antiche civiltà.</p>	<p>Riconosce alcuni aspetti della storia dell'uomo e le antiche civiltà, si avvia ad individuare semplici analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce diversi aspetti della storia dell'uomo e le antiche civiltà, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce numerosi aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando con precisione analogie e differenze.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare i quadri</p>	<p>Se guidato riesce a ricavare alcune informazioni dai testi storici e si avvia alla rappresentazione con schemi e mappe, usando un linguaggio non sempre adeguato.</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle civiltà e se aiutato le pone a confronto.</p>	<p>Ricava alcune informazioni dai testi storici ma va guidato nell'organizzazione e rappresentazione delle informazioni in schemi e mappe.</p> <p>Riesce a fare confronti tra le civiltà basandosi su informazioni esplicite</p>	<p>Ricava diverse informazioni dai testi storici, le sintetizza e le rappresenta in modo corretto con schemi e mappe, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Riesce a fare confronti tra le civiltà basandosi su informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Ricava informazioni significative dai testi storici ed organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Fa confronti tra le civiltà e ne ricava analogie e differenze attuando</p>

<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	<p>Affiancato dall'insegnante, ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</p>	<p>Stimolato da domande guida riesce a interpretare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e a ricavarne alcune informazioni sulle civiltà</p>	<p>Legge e interpreta grafici, tabelle, carte storiche, reperti ricavando le informazioni essenziali sulle civiltà</p>	<p>deduzioni e motivando quanto espone.</p> <p>Legge e interpreta grafici, tabelle, carte storiche, reperti e ne ricava informazioni che collega tra loro.</p>
<p><b>Capacità di esporre gli argomenti di studio. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi, iniziando a usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone i concetti e le conoscenze apprese solo con l'aiuto di domande guida, utilizzando un linguaggio molto semplice.</p>	<p>Espone sinteticamente i concetti e le conoscenze apprese, utilizzando un lessico piuttosto generico.</p>	<p>Espone in modo corretto gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio via via più ricco e specifico della disciplina.</p>	<p>Espone i concetti e le conoscenze apprese in modo articolato e approfondito, usando anche informazioni reperite autonomamente. Utilizza sempre correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Capacità di esporre gli argomenti di studio. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati..</p>	<p>Risponde in modo sintetico a domande scritte od orali sulle civiltà studiate.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante inizia a formulare brevi testi o discorsi per esporre le conoscenze apprese</p>	<p>Si avvia a formulare un discorso o a stendere un testo scritto, con le conoscenze apprese.</p>	<p>Con le conoscenze apprese riesce a formulare un discorso o a stendere un testo scritto</p>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA – CLASSE QUINTA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  
Competenza alfabetica funzionale.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>Capacità di usare le fonti storiche. USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riesce a ricavare alcune informazioni dalle tracce storiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche del proprio territorio e ne ricava informazioni ma va guidato nella rappresentazione.</p>	<p>Riconosce le tracce storiche del proprio territorio e ricava informazioni che sa sintetizzare e rappresentare correttamente.</p>	<p>Ricerca in modo autonomo le tracce storiche del proprio territorio e ricava numerose informazioni che sa sintetizzare e rappresentare con sicurezza.</p>
<p><b>Capacità di usare le fonti storiche. USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Capacità di organizzare le informazioni. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Riconosce e classifica le varie fonti in modo essenziale ma va guidato nella ricostruzione dei fatti.</p> <p>Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di carte storico-geografiche.</p>	<p>Riconosce e classifica le varie fonti storiche ma va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà la linea del tempo e le carte geo-storiche.</p>	<p>Riconosce e classifica correttamente le fonti di diversa natura, ricavando informazioni.</p> <p>Utilizza correttamente la linea del tempo e legge in modo adeguato le carte geo-storiche.</p>	<p>Riconosce e classifica con sicurezza le diverse fonti storiche e sa ricavare numerose informazioni.</p> <p>Utilizza con sicurezza la linea del tempo e legge correttamente le carte geo-storiche anche non note.</p>

<p><b>Capacità di organizzare le informazioni. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</p>	<p>Solo se guidato dall'insegnante usa il sistema di misura occidentale.</p>	<p>Si avvia all'uso del sistema di misura occidentale</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale in autonomia</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riesce a leggere una carta geostorica cogliendo qualche relazione tra territorio e sviluppo di una civiltà.</p>	<p>Legge carte geo-storiche e riconosce alcune relazioni tra le caratteristiche geografiche di un territorio e lo sviluppo di alcune civiltà.</p>	<p>Legge in modo adeguato carte geo-storiche, cogliendo le diverse relazioni tra il territorio e l'insediamento delle varie civiltà.</p>	<p>Legge con sicurezza le varie carte geo-storiche, cogliendo le relazioni esistenti tra i territori e gli insediamenti delle diverse civiltà studiate.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riconosce alcuni aspetti delle antiche civiltà studiate.</p>	<p>Riconosce alcuni aspetti delle antiche civiltà studiate, e si avvia a trovare analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce diversi aspetti delle antiche civiltà studiate, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Riconosce numerosi aspetti caratterizzanti le antiche civiltà studiate, individuando con precisione analogie e differenze.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Guidato riesce a ricavare informazioni dai testi storici e si avvia alla rappresentazione con schemi e mappe, usando un linguaggio specifico.</p>	<p>Ricava alcune informazioni dai testi storici ma va guidato nell'organizzazione e rappresentazione delle informazioni in schemi e mappe.</p>	<p>Ricava diverse informazioni dai testi storici, le sintetizza e le rappresenta in modo corretto con schemi e mappe, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Ricava informazioni significative dai testi storici ed organizza le informazioni in schemi e mappe ben articolati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti delle civiltà e se aiutato le pone a confronto.</p>	<p>Riesce a fare confronti tra le civiltà basandosi su informazioni esplicite</p>	<p>Riesce a fare confronti tra le civiltà basandosi su informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Fa confronti tra le civiltà e ne ricava analogie e differenze attuando deduzioni e motivando quanto espone.</p>
<p><b>Capacità di organizzare le conoscenze PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere.</p>	<p>Affiancato dall'insegnante, ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</p>	<p>Stimolato da domande guida riesce a interpretare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e a ricavarne alcune informazioni sulle civiltà</p>	<p>Legge e interpreta grafici, tabelle, carte storiche, reperti ricavando le informazioni essenziali sulle civiltà</p>	<p>Legge e interpreta grafici, tabelle, carte storiche, reperti e ne ricava informazioni che collega tra loro.</p>
<p><b>Capacità di esporre gli argomenti di studio.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Esporre conoscenze e concetti appresi, iniziando a usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone i concetti e le conoscenze apprese solo con l'aiuto di domande guida, utilizzando un linguaggio molto semplice.</p>	<p>Espone sinteticamente i concetti e le conoscenze apprese, utilizzando un lessico piuttosto generico.</p>	<p>Espone in modo corretto gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio via via più ricco e specifico della disciplina.</p>	<p>Espone i concetti e le conoscenze apprese in modo articolato e approfondito, usando anche informazioni reperite autonomamente. Utilizza sempre correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p></p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Solo con l'aiuto di domande guida espone i concetti e le conoscenze</p>	<p>Elabora ed espone con</p>	<p>Elabora ed espone in modo corretto gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio via via più</p>	<p>Elabora ed espone i concetti e le conoscenze apprese in modo articolato e approfondito, utilizzando il</p>

<b>Capacità di esporre gli argomenti di studio. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			apprese, utilizzando un linguaggio molto semplice.	qualche difficoltà i concetti e le conoscenze apprese, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	ricco e specifico della disciplina.	linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza alfabetica funzionale.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientamento</b>	Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Si orienta nello spazio vissuto in modo parziale ed utilizza con difficoltà punti di riferimento ed indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ed utilizza, con la guida dell'insegnante, punti di riferimento ed indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio vissuto ed utilizza in modo adeguato i punti di riferimento e gli indicatori spaziali.	Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto ed utilizza in modo corretto e completamente autonomo gli indicatori spaziali.

<p><b>Linguaggio della geografia.</b></p>	<p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Va guidato nel rappresentare ed eseguire semplici percorsi rispettando le indicazioni date.</p>	<p>Rappresenta ed esegue semplici percorsi rispettando le indicazioni topologiche date.</p>	<p>Rappresenta ed esegue in modo adeguato vari percorsi, utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.</p>	<p>Rappresenta ed esegue in modo appropriato e preciso vari percorsi, utilizzando e rispettando le indicazioni topologiche.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riesce a distinguere i principali elementi naturali e antropici nel paesaggio circostante.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi naturali ed antropici nell'ambiente circostante.</p>	<p>Distingue in modo adeguato gli elementi naturali ed antropici nell'ambiente circostante.</p>	<p>Riconosce in modo appropriato gli elementi naturali ed antropici nel paesaggio circostante.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale.</b></p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>Va aiutato a riconoscere la funzione dei vari spazi e le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Riconosce la funzione dei vari spazi correttamente e coglie i cambiamenti operati dall'uomo nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo adeguato la funzione dei vari spazi e coglie le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente circostante.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo preciso la funzione dei vari spazi e coglie con sicurezza i cambiamenti operati dall'uomo</p>

						nell'ambiente circostante.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

**Classe di riferimento:** SECONDA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza alfabetica funzionale.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientamento</b>	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Utilizza con difficoltà gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, anche se con qualche difficoltà.	Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi correttamente attraverso punti di riferimento.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo, anche in situazioni non note, gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo sicuro attraverso punti di riferimento.
<b>Linguaggio della geo</b>	Rappresentare da	Con la guida	Rappresenta con	Rappresenta in	Rappresenta in modo

<b>graficità</b>	diversi punti di osservazione oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		dell'insegnante rappresenta oggetti e ambienti visti dall'alto e utilizza con incertezza punti di riferimento nello spazio circostante.	qualche difficoltà oggetti e ambienti noti visti dall'alto e utilizza i principali punti di riferimento nello spazio circostante.	modo corretto oggetti e ambienti, anche non noti, visti dall'alto e utilizza i punti di riferimento dello spazio circostante.	corretto e completo oggetti e ambienti, anche non noti, visti dall'alto e utilizza con continuità i punti di riferimento nello spazio circostante.
	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		Solo se guidato rappresenta con il disegno brevi percorsi conosciuti, segnalando qualche punto di riferimento.	Rappresenta con qualche difficoltà semplici percorsi effettuati, segnalando pochi punti di riferimento.	Rappresenta in modo adeguato i percorsi abituali, evidenziando diversi punti di riferimento.	Rappresenta con sicurezza percorsi effettuati, segnalando in modo appropriato i punti di riferimento.
	Leggere la pianta di uno spazio conosciuto.		Va aiutato a leggere semplici piante dello spazio circostante.	Con alcune facilitazioni legge la pianta di uno spazio conosciuto.	Legge in modo corretto la pianta di uno spazio conosciuto.	Legge con sicurezza ed in modo appropriato la pianta di uno spazio conosciuto.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e		Con la guida dell'insegnante riesce a distinguere i principali elementi naturali e	Distingue alcuni elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.	Riconosce in modo corretto e autonomo gli elementi naturali e antropici nei	Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi naturali e antropici nei paesaggi

	antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.		antropici nei paesaggi noti.		paesaggi noti.	noti.
<b>Regione e sistema territoriale.</b>	Individuare le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante.		Guidato dall'insegnante coglie le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante.	Individua in modo parziale le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante.	Individua in modo corretto e autonomo le caratteristiche e le progressive trasformazioni dell'ambiente circostante.	Individua con sicurezza, autonomia e in modo completo,, le caratteristiche e le progressive trasformazioni dell'ambiente circostante.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.		Con la guida dell'insegnante riconosce la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente, anche se ancora con qualche incertezza, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente e autonomamente, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente e con sicurezza, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

**Classe di riferimento:** TERZA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza alfabetica funzionale.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientamento</b>	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	Utilizza con difficoltà gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, anche se con qualche difficoltà.	Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi correttamente attraverso punti di riferimento.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo, anche in situazioni non note, gli indicatori spaziali e le mappe. Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo sicuro attraverso punti di riferimento.

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Rappresentare, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti tracciando percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>		<p>Rappresenta oggetti, ambienti e percorsi effettuati, solo con il supporto del docente.</p>	<p>Rappresenta oggetti, ambienti e percorsi effettuati, identificando gli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta oggetti, ambienti e percorsi effettuati, in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Rappresenta correttamente e con sicurezza oggetti, ambienti e percorsi effettuati.</p>
	<p>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vissuto.</p>		<p>Va guidato nella lettura e interpretazione di semplici piante dello spazio circostante.</p>	<p>Con alcune facilitazioni legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto.</p>	<p>Legge ed interpreta in modo corretto la pianta di uno spazio conosciuto.</p>	<p>Legge con sicurezza ed interpreta in modo appropriato la pianta di uno spazio conosciuto.</p>

<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.</p>		<p>Con la guida dell'insegnante riesce a distinguere i principali elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.</p>	<p>Distingue alcuni elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.</p>	<p>Riconosce in modo corretto e autonomo gli elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi naturali e antropici nei paesaggi noti.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Individuare le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante ad opera dell'uomo.</p>		<p>Guidato dall'insegnante coglie le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante.</p>	<p>Individua in modo parziale le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente circostante.</p>	<p>Individua in modo corretto e autonomo le caratteristiche e le progressive trasformazioni dell'ambiente circostante.</p>	<p>Individua con sicurezza, autonomia e in modo completo, le caratteristiche e le progressive trasformazioni dell'ambiente circostante.</p>

	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.		Con la guida dell'insegnante riconosce la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente, anche se ancora con qualche incertezza, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente e autonomamente, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce correttamente e con sicurezza, la funzione dei principali spazi del proprio ambiente di vita.
	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo, nel proprio ambiente di vita, ipotizzando possibili soluzioni risolutive.		Riconosce gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, solo se guidato e con difficoltà ipotizza possibili soluzioni risolutive.	Riconosce, con qualche incertezza, gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, ipotizzando possibili soluzioni risolutive.	Riconosce, adeguatamente e autonomamente, gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, ipotizzando possibili soluzioni risolutive.	Riconosce, autonomamente e con spirito critico, gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, ipotizzando personali soluzioni risolutive.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

**Classe di riferimento:** QUARTA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza alfabetica funzionale.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e strumenti appropriati.	Con la guida dell'insegnante utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Con opportune indicazioni dell'insegnante utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza in modo corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.
	Conoscere e distinguere le varie tipologie di carte utilizzandole in relazione a scopi	Conosce e distingue con difficoltà le varie tipologie di carte, utilizzandole in relazione a scopi precisi	Conosce e distingue adeguatamente le varie tipologie di carte utilizzandole in relazione a scopi precisi,	Conosce e distingue, in modo corretto e autonomamente, le varie tipologie di	Conosce e distingue, con padronanza, le varie tipologie di carte utilizzandole in relazione a scopi

	precisi, collocando correttamente elementi, fenomeni ed eventi.		e collocando elementi, fenomeni ed eventi, solo se guidato dall'insegnante.	collocando correttamente elementi, fenomeni ed eventi.	carte utilizzandole in relazione a scopi precisi, collocando correttamente elementi, fenomeni ed eventi.	precisi, collocando in modo corretto e preciso elementi, fenomeni ed eventi.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.		Solo se guidato dall'insegnante, analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza adeguatamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, con incertezza, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza correttamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, adeguatamente, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza con precisione i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, con padronanza e autonomia, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
	Riconoscere e localizzare le aree climatiche del		Seguendo precise indicazioni riconosce e localizza le principali zone climatiche del	Riconosce e localizza, con qualche incertezza, le principali zone climatiche del territorio	Riconosce e localizza correttamente le principali zone	Riconosce e localizza con precisione le principali zone climatiche del territorio

	territorio italiano.		territorio italiano, anche se con qualche difficoltà.	italiano.	climatiche del territorio italiano.	italiano.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		Solo se guidato dall'insegnante riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce, anche se con qualche incertezza, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce con correttezza e completa autonomia i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.		Acquisisce il concetto di regione geografica come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, solo se	Acquisisce il concetto di regione geografica come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza,	Acquisisce correttamente il concetto di regione geografica come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da	Acquisisce correttamente e con consapevolezza, il concetto di regione geografica come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati

			guidato.	manifestando ancora qualche incertezza.	rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Va stimolato a riconoscere i comportamenti più adeguati al rispetto dell'ambiente.	Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce i comportamenti più adeguati al rispetto dell'ambiente, sollecitato dall'insegnante.	Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce i comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.	Individua con precisione i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconosce i comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e propone soluzioni personali.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

**Classe di riferimento:** QUINTA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e in ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.  
Competenza alfabetica funzionale.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Orientamento</b>	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole e strumenti appropriati.	Con la guida dell'insegnante utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Con opportune indicazioni dell'insegnante utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza in modo corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza in modo corretto e completamente autonomo i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto.
	Orientarsi nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l'ausilio di	Si orienta nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche,	Si orienta con incertezza, nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l'ausilio di carte	Si orienta correttamente nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l'ausilio di carte	Si orienta, con padronanza, nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, tematiche e

	specifici strumenti della disciplina e nuove tecnologie, collocando fenomeni ed eventi.		tematiche e dell'atlante, collocando fenomeni ed eventi, solo se guidato dall'insegnante.	geografiche, tematiche e dell'atlante, collocando, se sollecitato, fenomeni ed eventi.	geografiche, tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.	dell'atlante, collocando , con precisione e correttamente fenomeni ed eventi.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.		Solo se guidato dall'insegnante, analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza adeguatamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, con incertezza, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza correttamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, adeguatamente, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Analizza con precisione i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando, con padronanza e autonomia, carte geografiche di diverso tipo e scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

	Riconoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		Riconosce e localizza, solo se guidato, le regioni d'Italia sulle carte geografiche e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Riconosce e localizza sulle carte geografiche le regioni d'Italia in modo incerto la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Riconosce e localizza correttamente sulle carte geografiche le regioni d'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Riconosce e localizza con sicurezza sulle carte geografiche le regioni d'Italia e con precisione la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
<b>Paesaggio</b>	Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		Solo se guidato dall'insegnante riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce, anche se con qualche incertezza, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce con correttezza e completa autonomia i principali paesaggi italiani europei e mondiali e individua analogie e differenze.

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano, per estenderlo a quello europeo e mondiale.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano per estenderlo a quello europeo e mondiale, come un sistema territoriale costituito da elementi fisici , antropici, storico-culturali e amministrativi, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, solo se guidato.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano per estenderlo a quello europeo e mondiale, come un sistema territoriale costituito da elementi fisici , antropici, storico-culturali e amministrativi, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, manifestando ancora qualche incertezza.</p>	<p>Acquisisce correttamente il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano per estenderlo a quello europeo e mondiale, come un sistema territoriale costituito da elementi fisici , antropici, storico-culturali e amministrativi, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisisce correttamente e con consapevolezza, il concetto di regione geografica, a partire dal contesto italiano per estenderlo a quello europeo e mondiale, come un sistema territoriale costituito da elementi fisici , antropici, storico-culturali e amministrativi, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di</p>	<p>Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Va stimolato a riconoscere i</p>	<p>Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce i comportamenti più adeguati al rispetto</p>	<p>Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e riconosce i comportamenti</p>	<p>Individua con precisione i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, riconosce i comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente e propone soluzioni</p>

	vita.		comportamenti più adeguati al rispetto dell'ambiente.	dell'ambiente, sollecitato dall'insegnante.	adeguati al rispetto dell'ambiente.	personali.
--	-------	--	---	---	-------------------------------------	------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di contare	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. NUMERI	Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti, guidato dall'insegnante	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità, in modo semplice.	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità in modo corretto.	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità, con correttezza e sicurezza.
Capacità di leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20 NUMERI  Utilizzare la notazione posizionale. NUMERI  Cogliere l'aspetto	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 guidato dall'insegnante  Attribuisce ad ogni cifra il proprio valore guidato dall'insegnante  Coglie l'aspetto ordinale	Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 con qualche incertezza  Attribuisce ad ogni cifra il proprio valore con qualche incertezza  Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri	Legge e scrive i numeri naturali, anche oltre il 20 con correttezza  Attribuisce ad ogni cifra il proprio valore in modo corretto  Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri	Legge e scrive i numeri naturali, anche oltre il 20, con correttezza e sicurezza  Attribuisce ad ogni cifra il proprio valore con correttezza e sicurezza  Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei

	<p>ordinale e cardinale dei numeri naturali NUMERI</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri e conoscere la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale anche rappresentandoli sulla retta. NUMERI</p>	<p>e cardinale dei numeri naturali guidato dall'insegnante</p> <p>Confronta e ordina i numeri in situazioni note e conosce la simbologia di maggiore, minore , uguale guidato dall'insegnante.</p>	<p>naturali con qualche incertezza</p> <p>Confronta, ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore , uguale e disuguale con qualche incertezza.</p>	<p>naturali in modo corretto</p> <p>Confronta, ordina i numeri correttamente e conosce adeguatamente la simbologia di maggiore, minore , uguale .</p>	<p>numeri naturali con correttezza.</p> <p>Confronta, ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore , uguale con correttezza e sicurezza</p>
<p>Capacità di calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.</p>	<p>Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni fino al 20 NUMERI</p> <p>Eseguire il calcolo scritto: addizioni e sottrazioni fino al 20 NUMERI</p>	<p>Esegue mentalmente, in modo insicuro, addizioni e sottrazioni, fino al 20, utilizzando materiali diversi e/o guidato dall'insegnante</p> <p>Esegue il calcolo scritto (addizioni e sottrazioni, fino al 20) in modo insicuro, , utilizzando materiali diversi e/o guidato dall'insegnante</p>	<p>Esegue mentalmente addizioni e sottrazioni, fino al 20, a volte con l'aiuto di materiali diversi</p> <p>Esegue il calcolo scritto (addizioni e sottrazioni, fino al 20) con qualche incertezza, utilizzando materiali diversi</p>	<p>Esegue mentalmente, con sicurezza addizioni e sottrazioni, fino al 20.</p> <p>Esegue il calcolo scritto (addizioni e sottrazioni, fino al 20) con sicurezza</p>	<p>Esegue mentalmente, con sicurezza e rapidità, addizioni e sottrazioni, fino al 20.</p> <p>Esegue il calcolo scritto (addizioni e sottrazioni, fino al 20) con sicurezza e rapidità</p>
<p>Capacità di orientamento topologico</p>	<p>Individuare la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, confini e regioni. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Individua la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, solo se guidato.</p>	<p>Individua la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, talvolta mostrando qualche incertezza.</p>	<p>Individua correttamente la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Individua in modo sicuro e corretto la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.</p>

	<p>Descrivere la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, confini e regioni. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, solo se guidato.</p>	<p>Descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, talvolta mostrando qualche incertezza.</p>	<p>Descrive correttamente la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Descrive, in modo sicuro e corretto la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.</p>
<p>Capacità di eseguire semplici percorsi nello spazio.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo.</p>	<p>Esegue un semplice percorso solo se guidato.</p> <p>Descrive un percorso che si sta facendo solo se guidato.</p>	<p>Esegue un semplice percorso con qualche incertezza</p> <p>Descrive un percorso proposto, fornendo semplici indicazioni.</p>	<p>Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro e appropriato.</p> <p>Descrive un percorso proposto, in modo chiaro e appropriato.</p>	<p>Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro, creativo e preciso.</p> <p>Descrive un percorso proposto, in modo chiaro, creativo e preciso.</p>
<p>Capacità di riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche</p>	<p>Riconoscere, e denominare figure geometriche. SPAZIO E FIGURE</p> <p>Disegnare figure geometriche piane in base alle loro</p>	<p>Riconosce e denomina figure geometriche piane, guidato dall'insegnante.</p> <p>Disegna figure geometriche piane, guidato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce, denomina figure geometriche piane con qualche incertezza</p> <p>Disegna figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche principali.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente figure geometriche piane.</p> <p>Disegna con sicurezza figure geometriche piane, in base alle loro caratteristiche principali.</p>	<p>Riconosce e denomina figure geometriche piane, con sicurezza e correttezza</p> <p>Disegna con sicurezza e precisione figure geometriche piane, in base alle loro caratteristiche</p>

	caratteristiche. SPAZIO E FIGURE				principali.
Capacità di analisi e classificazione dati	<p>Classificare e confrontare elementi in base a una o più proprietà.</p> <p><b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Saper indicare ciò che giustifica la classificazione degli elementi</p> <p><b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classifica elementi secondo un semplice e noto attributo.</p> <p>Indica ciò che giustifica la classificazione guidato dall'insegnante</p>	<p>Classifica e confronta elementi secondo un semplice attributo.</p> <p>Indica ciò che giustifica la classificazione con qualche incertezza</p>	<p>Classifica e confronta elementi secondo un semplice attributo, in modo adeguato.</p> <p>Indica ciò che giustifica la classificazione con sicurezza</p>	<p>Classifica e confronta elementi secondo un attributo, anche complesso, in modo efficace e corretto.</p> <p>Indica ciò che giustifica la classificazione con sicurezza e precisione</p>
Capacità di misurare grandezze.	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p><b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie guidato dall'insegnante.</p>	<p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con qualche incertezza.</p>	<p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con sicurezza</p>	<p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con sicurezza e precisione</p>
Capacità di risoluzione e rappresentazione di problemi	<p>Risolvere semplici problemi aritmetici, aiutandosi con oggetti e disegni.</p> <p><b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Risolve semplici problemi aritmetici con l'aiuto di oggetti e/o disegni e guidato dall'insegnante.</p>	<p>Risolve, con qualche incertezza, semplici problemi aritmetici con l'aiuto di oggetti e/o disegni</p>	<p>Risolve correttamente semplici problemi aritmetici con l'aiuto di oggetti e/o disegni.</p>	<p>Risolve correttamente semplici problemi aritmetici con l'aiuto di oggetti e/o disegni, fornendo semplici spiegazioni riguardo al procedimento adottato.</p>

	Risolvere semplici problemi aritmetici utilizzando addizioni/sottrazioni <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando addizioni/sottrazioni guidato dall'insegnante	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando addizioni/sottrazioni con qualche incertezza	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando addizioni/sottrazioni correttamente	Risolve semplici problemi aritmetici utilizzando addizioni/sottrazioni correttamente, fornendo semplici spiegazioni riguardo al procedimento adottato.
Capacità di indagine	Leggere dati con schemi e tabelle. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Guidato dall'insegnante, legge dati con semplici schemi e tabelle.	Legge dati con semplici schemi e tabelle.	Legge correttamente dati con schemi e tabelle, semplici e complesse.	Legge con padronanza dati con schemi e tabelle, semplici e complesse.

**Classe di riferimento:** SECONDA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria

Dimensione		Criterio		Livelli			
				IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di contare	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre fino a 100 NUMERI	Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti, guidato dall'insegnante	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità, in modo semplice.	Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre, associando al numero la quantità in modo corretto.	Conta in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre, associando al numero la quantità, con correttezza e sicurezza.		
Capacità di leggere,	Leggere e scrivere i	Legge e scrive i numeri	Legge e scrive i numeri	Legge e scrive i numeri	Legge e scrive i numeri	Legge e scrive i	

<p>scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.</p>	<p>numeri naturali in notazione decimale entro il 100 <b>NUMERI</b></p> <p>Riconoscere il valore posizionale dello zero <b>NUMERI</b></p> <p>Cogliere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali <b>NUMERI</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri, conoscendo la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale <b>NUMERI</b></p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra quantità e numeri rappresentandoli sulla retta <b>NUMERI</b></p>	<p>naturali entro il 100 guidato dall'insegnante</p> <p>Attribuisce il valore posizionale dello zero guidato dall'insegnante</p> <p>Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali guidato dall'insegnante</p> <p>Confronta, ordina i numeri in situazioni note e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale guidato dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni d'ordine tra quantità e numeri rappresentandoli sulla retta guidato dall'insegnante</p>	<p>naturali entro il 100 con qualche incertezza</p> <p>Attribuisce il valore posizionale dello zero con qualche incertezza</p> <p>Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali con qualche incertezza</p> <p>Confronta, ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale con qualche incertezza.</p> <p>Stabilisce relazioni d'ordine tra quantità e numeri rappresentandoli sulla retta con qualche incertezza</p>	<p>naturali, anche oltre il 100 con correttezza</p> <p>Attribuisce il valore posizionale dello zero in modo corretto</p> <p>Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali in modo corretto</p> <p>Confronta, ordina i numeri correttamente e conosce adeguatamente la simbologia di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Stabilisce relazioni d'ordine tra quantità e numeri rappresentandoli sulla retta con sicurezza</p>	<p>numeri naturali, anche oltre il 100, con correttezza e sicurezza</p> <p>Attribuisce il valore posizionale dello zero con correttezza e sicurezza</p> <p>Coglie l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali con correttezza e sicurezza</p> <p>Confronta, ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale con correttezza e sicurezza</p> <p>Stabilisce corrette relazioni d'ordine, anche complesse, tra quantità e numeri, rappresentandoli sulla retta.</p>
---	--	---	---	---	---

Capacità di acquisire e memorizzare le tabelline	Acquisire e memorizzare le tabelline <b>NUMERI</b>	Ha acquisito e memorizzato in modo frammentario le tabelline	Ha acquisito e memorizzato con qualche insicurezza le tabelline	Ha acquisito e memorizzato correttamente le tabelline	Ha acquisito e memorizzato correttamente e con sicurezza le tabelline
Capacità di eseguire le operazioni con i numeri naturali	Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, senza e con cambio, in riga, colonna e tabella. <b>NUMERI</b>  Eseguire le moltiplicazioni con fattori a una cifra <b>NUMERI</b>	Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella) guidato dall'insegnante.  Esegue moltiplicazioni con fattori a una cifra, con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella) con qualche insicurezza.  Esegue moltiplicazioni con fattori a una cifra con qualche incertezza.	Esegue correttamente addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella)  Esegue correttamente moltiplicazioni con fattori a una cifra.	Esegue con correttamente, velocemente e con sicurezza addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella)  Esegue correttamente e con sicurezza moltiplicazioni con fattori a una cifra.
Capacità di calcolo orale	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. <b>NUMERI</b>	Esegue calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie semplici.	Esegue calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse se incoraggiato.	Esegue correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.	Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
Capacità di orientamento topologico e di localizzazione	Localizzare e descrivere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/	Localizza e descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, solo se guidato.	Localizza e descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici, talvolta mostrando qualche incertezza.	Localizza e descrive correttamente la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.	Localizza e descrive, in modo sicuro e corretto, la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici.

	sinistra, dentro/fuori), confini e regioni. <b>SPAZIO E FIGURE</b>				
Capacità di eseguire percorsi nello spazio.	<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo. <b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Esegue un semplice percorso solo se guidato.</p> <p>Descrive un percorso proposto solo se guidato.</p> <p>Con qualche incertezza fornisce istruzioni semplici perché qualcuno lo compia.</p>	<p>Esegue un semplice percorso con qualche incertezza.</p> <p>Descrive un percorso proposto con qualche incertezza</p> <p>Fornisce semplici e basilari istruzioni perché qualcuno lo compia.</p>	<p>Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro e appropriato.</p> <p>Descrive in modo chiaro un percorso proposto.</p> <p>Fornisce istruzioni corrette perché qualcuno lo compia.</p>	<p>Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro, creativo e preciso.</p> <p>Descrive in modo chiaro, creativo e preciso un percorso proposto.</p> <p>Fornisce istruzioni in modo chiaro, creativo e preciso, perché qualcuno lo compia.</p>
Capacità di riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche	<p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche. <b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche. <b>SPAZIO</b></p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane, guidato dall'insegnante.</p> <p>Descrive semplici figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche guidato</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane con qualche incertezza</p> <p>Descrive figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche con</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane con correttezza</p> <p>Descrive con correttezza figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche principali.</p>	<p>Riconosce e denomina figure geometriche piane con correttezza e precisione.</p> <p>Descrive con correttezza e precisione figure geometriche piane</p>

	<b>E FIGURE</b>	dall'insegnante	qualche incertezza.		riportando con padronanza quali sono le loro caratteristiche principali.
Capacità di disegnare e applicare le regole della simmetria	Individuare e realizzare simmetrie in oggetti e semplici figure date <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Individua e realizza simmetrie in oggetti e semplici figure date guidato dall'insegnante.	Individua e realizza simmetrie in oggetti e semplici figure date con qualche incertezza.	Individua e realizza simmetrie in oggetti e semplici figure date in modo adeguato.	Individua e realizza simmetrie in oggetti e semplici figure date in modo corretto e consapevole
Capacità di analizzare dati, classificare	Classificare e confrontare elementi in base a una o più proprietà. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Saper indicare ciò che giustifica la classificazione <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classifica e confronta elementi secondo un semplice e noto attributo guidato dall'insegnante.  Indica ciò che giustifica la classificazione degli elementi, guidato dall'insegnante	Classifica e confronta elementi secondo un semplice attributo, con qualche incertezza  Indica ciò che giustifica la classificazione in modo essenziale.	Classifica e confronta elementi secondo un semplice attributo, in modo adeguato.  Indica in modo chiaro ciò che giustifica la classificazione .	Classifica e confronta elementi secondo un attributo, anche complesso, in modo efficace e corretto.  Indica, in modo particolareggiato, ciò che giustifica la classificazione
Capacità di misurare e confrontare grandezze.	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie , sia unità e strumenti	Inizia a confrontare e misurare semplici lunghezze, con unità di misura arbitrarie e	Confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali con	Confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con sicurezza	Confronta e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con sicurezza e precisione

	convenzionali <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	convenzionali incoraggiato dall'insegnante	qualche incertezza.		
Capacità di indagine e rappresentazione di dati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Inizia a stabilire semplici relazioni e le rappresenta con istogrammi, grafici e tabelle se guidato.	Stabilisce semplici relazioni e le rappresenta con istogrammi, grafici e tabelle.	Stabilisce semplici relazioni e le rappresenta correttamente con istogrammi, grafici e tabelle.	Stabilisce relazioni semplici e complesse e le rappresenta con istogrammi, grafici e tabelle.
Capacità di comprensione e risoluzione di problemi	Leggere, comprendere e risolvere semplici problemi logici o matematici, rappresentando graficamente le situazioni. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Legge e comprende con qualche incertezza semplici problemi logici o matematici, Inizia a rappresentarli e a risolverli affiancato dall'insegnante	Legge, comprende e risolve semplici problemi logici o matematici, rappresentando graficamente le situazioni con qualche incertezza.	Legge, comprende e risolve semplici problemi logici o matematici correttamente rappresentando graficamente le situazioni in modo adeguato.	Legge, comprende e risolve velocemente e correttamente semplici problemi logici o matematici rappresentando graficamente le situazioni in modo chiaro e preciso.

**Classe di riferimento:** TERZA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di contare	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.	Conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti, guidato dall'insegnante	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità, con qualche incertezza.	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità in modo corretto.	Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità, con correttezza e sicurezza

	<b>NUMERI</b>				
Capacità di leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000 <b>NUMERI</b></p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre <b>NUMERI</b></p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000. <b>NUMERI</b></p>	<p>Legge e scrive, se guidato, i numeri, in notazione decimale, fino a 1000.</p> <p>Utilizza in modo incerto il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Deve essere guidato per confrontare e ordinare i numeri entro il 1000.</p>	<p>Legge e scrive i numeri, in notazione decimale, fino a 1000 con qualche incertezza</p> <p>Utilizza il valore posizionale delle cifre, talvolta con incertezza.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 non sempre in modo corretto</p>	<p>Legge e scrive correttamente i numeri, in notazione decimale, fino a 1000 correttamente.</p> <p>Utilizza il valore posizionale delle cifre correttamente.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali entro il 1000 in modo corretto</p>	<p>Legge e scrive correttamente i numeri, in notazione decimale, fino a 1000 correttamente e con sicurezza</p> <p>Utilizza correttamente e con sicurezza il valore posizionale delle cifre.</p> <p>confronta e ordina in autonomia i numeri in modo corretto, anche oltre il 1000</p>
Capacità di applicare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <b>NUMERI</b></p>	<p>Conosce in modo frammentario, ripete ed applica solo se aiutato dall'insegnante le tabelline.</p>	<p>Conosce, ripete in modo incerto ed applica con difficoltà le tabelline.</p>	<p>Conosce, ripete ed applica correttamente le tabelline.</p>	<p>Conosce, ripete ed applica con padronanza e con sicurezza le tabelline.</p>
Capacità di calcolo orale	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. <b>NUMERI</b></p>	<p>Esegue calcoli mentali con qualche incertezza e individua successioni numeriche, usando strategie semplici.</p>	<p>Esegue calcoli mentali e individua successioni numeriche, usando strategie diverse se incoraggiato.</p>	<p>Esegue correttamente calcoli mentali e individua successioni numeriche usando strategie diverse.</p>	<p>Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali usando strategie diverse e individua rapidamente successioni numeriche.</p>
Capacità di eseguire le operazioni con i numeri naturali con	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</p>	<p>Esegue semplici operazioni con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>Esegue semplici operazioni con i numeri naturali entro il mille e</p>	<p>Esegue correttamente operazioni entro il mille con i numeri naturali e con</p>	<p>Esegue con sicurezza e correttamente operazioni entro il</p>

gli algoritmi scritti usuali.	usuali. <b>NUMERI</b>	solo se guidato.	con gli algoritmi scritti usuali, con qualche incertezza.	gli algoritmi scritti usuali .	mille con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali .
Capacità di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali.	<p>Leggere, scrivere, e rappresentare frazioni <b>NUMERI</b></p> <p>Cogliere il passaggio da frazione a numero decimale <b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. <b>NUMERI</b></p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i decimali con riferimento alle monete <b>NUMERI</b></p>	<p>Legge, scrive e rappresenta frazioni solo se sollecitato</p> <p>Coglie il passaggio da frazione a numero decimale guidato dall'insegnante.</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali solo se sollecitato.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete (Euro) guidato dall'insegnante.</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta frazioni con qualche incertezza</p> <p>Coglie il passaggio da frazione a numero decimale con qualche incertezza.</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali con qualche incertezza</p> <p>Esegue, con discreta autonomia, semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete (Euro)</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta frazioni correttamente</p> <p>Coglie il passaggio da frazione a numero decimale con sicurezza</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali correttamente</p> <p>Esegue, in autonomia, semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete (Euro)</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta frazioni correttamente e con sicurezza</p> <p>Coglie il passaggio da frazione a numero decimale velocemente e con sicurezza</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali correttamente e con sicurezza</p> <p>Esegue, in piena autonomia e con sicurezza, semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete (Euro)</p>
Capacità di orientamento	Individuare e descrivere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando gli	Individua e descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici solo se	Individua e descrive la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici talvolta	Individua e descrive correttamente la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli indicatori topologici	Individua e descrive, in modo sicuro e corretto, la propria posizione e quella di oggetti, utilizzando gli

	indicatori topologici. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	guidato.	mostrando qualche incertezza.		indicatori topologici.
Capacità di eseguire percorsi nello spazio.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Descrivere un percorso che si sta facendo. <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Esegue un percorso proposto solo se guidato.  Descrive un percorso proposto solo se guidato.  Fornisce istruzioni semplici perché qualcuno lo compia con qualche incertezza.	Esegue un semplice percorso con qualche incertezza.  Descrive in modo semplice un percorso proposto.  Fornisce semplici e basilari istruzioni perché qualcuno lo compia	Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro e appropriato.  Descrive in modo chiaro un percorso proposto.  Fornisce istruzioni corrette perché qualcuno lo compia.	Esegue e decodifica un percorso proposto, in modo chiaro, creativo e preciso.  Descrive in modo chiaro, creativo e preciso, un percorso proposto.  Fornisce istruzioni in modo chiaro, creativo e preciso, perché qualcuno lo compia.
Capacità di descrivere, denominare e classificare figure piane e solide in base alle caratteristiche geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Sa riconoscere, denominare e descrivere le principali figure solo nei loro aspetti basilari E con qualche incertezza.	Sa riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche nei loro aspetti basilari.	Sa riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche correttamente.	Sa riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche in modo completo chiaro e preciso.
Capacità di disegno tecnico e geometrico	Disegnare figure geometriche e costruire modelli concreti.	Disegna figure geometriche e costruisce modelli concreti, guidato	Disegna figure geometriche e costruisce modelli concreti con	Disegna figure geometriche e costruisce modelli concreti in	Disegna figure geometriche e costruisce modelli

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	dall'insegnante	qualche incertezza	autonomia	concreti in autonomia e in modo corretto e preciso
Capacità di comprensione di problemi logici e matematici	Leggere o ascoltare, comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentare graficamente le situazioni. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e li rappresenta solo se guidato	Legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e li rappresenta con qualche incertezza.	Legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e li rappresenta correttamente.	Legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e li rappresenta in modo corretto, completo e sicuro;
Capacità di risolvere problemi	Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Risolve, se guidato, semplici problemi aritmetici ed inizia ad applicare tecniche note.	Risolve semplici problemi aritmetici a più soluzioni, applicando, talvolta sollecitato, tecniche note.	Risolve correttamente problemi aritmetici a più soluzioni, applicando tecniche note.	Risolve con padronanza problemi aritmetici a più soluzioni, applicando tecniche note in modo sicuro.
Capacità di raccogliere dati e informazioni e rappresentarli	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classifica elementi in base ad attributi, solo se guidato.  Legge e stabilisce semplici relazioni iniziando a rappresentare i dati	Classifica elementi in base ad attributi con qualche incertezza.  Legge e stabilisce semplici relazioni rappresentando i dati	Classifica correttamente elementi in base ad attributi.  Legge e stabilisce semplici relazioni rappresentando adeguatamente i dati secondo criteri assegnati;	Classifica correttamente e velocemente elementi in base ad attributi.  Legge e stabilisce in modo appropriato relazioni, anche complesse, rappresentando i dati

			secondo criteri assegnati con qualche incertezza.		secondo criteri assegnati;
Capacità di misurare e confrontare grandezze	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Misura e confronta grandezze con strumenti convenzionali e non, lunghezze/altezze, con l'appoggio dell'insegnante, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	Misura e confronta grandezze con strumenti convenzionali e non, lunghezze/altezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) con qualche incertezza.	Misura e confronta grandezze con strumenti convenzionali e non, lunghezze/altezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) in modo corretto.	Misura e confronta grandezze con strumenti convenzionali e non, lunghezze/altezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) in modo sempre corretto e con attenzione.

**Classe di riferimento: QUARTA**

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali/decimali. <b>NUMERI</b>	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali guidato dall'insegnante	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali con qualche incertezza	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali correttamente.	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali correttamente e con sicurezza
Capacità di calcolo scritto e orale	Eeguire le quattro operazioni con i	Esegue semplici addizioni e sottrazioni	Esegue semplici operazioni in con numeri	Esegue in modo adeguato le quattro operazioni con	Esegue in modo efficace le quattro

	<p>numeri naturali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p><b>NUMERI</b></p>	<p>con numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo scritto Ha ancora qualche incertezza nelle moltiplicazioni e divisioni. Ricorre al calcolo mentale aiutato da strumenti.</p>	<p>numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo scritto. Al bisogno ricorre al calcolo mentale</p>	<p>numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo scritto. Ricorre al calcolo mentale correttamente.</p>	<p>operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando il calcolo scritto. Ricorre al calcolo mentale con sicurezza e velocità</p>
	<p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>NUMERI</b></p>	<p>Esegue, se guidato, la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individua ancora, in modo molto incerto, multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali con qualche incertezza.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero con qualche incertezza.</p>	<p>Esegue la divisione con resto fra numeri naturali correttamente.</p> <p>Individua correttamente multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Esegue correttamente e con padronanza la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individua correttamente e rapidamente multipli e divisori di un numero.</p>
	<p>Usare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale. <b>NUMERI</b></p>	<p>Usa alcune proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale guidato dall'insegnante</p>	<p>Usa le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale se incoraggiato.</p>	<p>Usa correttamente le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale</p>	<p>Usa rapidamente e correttamente le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale</p>
<p>Capacità di utilizzare numeri decimali e frazioni in situazioni</p>	<p>Comprendere i significati delle frazioni come parti di un intero, di una</p>	<p>Comprende <del>con qualche</del> <del>incertezza</del> il significato di frazione come parte di un intero se guidato</p>	<p>Comprende il significato delle frazioni come parti di un intero, di una quantità e come</p>	<p>Comprende correttamente il significato delle frazioni come parti di un intero, di una quantità e come</p>	<p>Comprende correttamente e con sicurezza il significato delle frazioni come</p>

quotidiane	quantità e come operatore di un numero <b>NUMERI</b>  Utilizzare le frazioni e i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane <b>NUMERI</b>	Utilizza le frazioni e i numeri decimali solo se guidato dall'insegnante.	operatore di un numero con qualche incertezza.  Utilizza le frazioni e i numeri decimali con qualche incertezza	operatore di un numero  Utilizza le frazioni e i numeri decimali correttamente per descrivere situazioni quotidiane	parti di un intero, di una quantità e come operatore di un numero  Utilizza le frazioni e i numeri decimali correttamente per descrivere situazioni quotidiane con padronanza
Capacità di riconoscere e utilizzare diversi sistemi di notazione	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse della nostra. <b>NUMERI</b>	Inizia a riconoscere e utilizza sistemi di numerazione diversi dal nostro in modo semplice	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione diversi dal nostro in modo semplice	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione diversi dal nostro in modo appropriato.	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione diversi dal nostro in modo propositivo ed efficace.
Capacità di descrivere, denominare e classificare figure piane e solide in base alle caratteristiche geometriche.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie se guidato dall'insegnante.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche correttamente, identificando elementi significativi e simmetrie con qualche incertezza.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando correttamente elementi significativi e simmetrie.	Descrive, denomina e classifica correttamente e con sicurezza figure geometriche, identificando in modo appropriato elementi significativi e simmetrie.
Capacità di disegnare figure geometriche su un piano	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e inizia a disegnare semplici figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce e disegna semplici figure ruotate, traslate e riflesse con qualche incertezza.	Riconosce e disegna, correttamente, semplici figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce e disegna, correttamente, semplici e complesse figure ruotate, traslate e riflesse.

Capacità di confronto e misurazione.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Individua, costruisce e inizia a classificare angoli e solo se guidato, misura ampiezze angolari.	Individua, costruisce, classifica angoli e misura ampiezze angolari con qualche incertezza.	Individua, costruisce, classifica angoli correttamente e misura ampiezze angolari in modo adeguato.	Individua, costruisce, classifica angoli sempre correttamente e misura ampiezze angolari con padronanza.
Capacità di determinare il perimetro di una figura	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Calcola il perimetro di alcune figure piane e poligoni, guidato dall'insegnante. Applica le formule se incoraggiato.	Calcola il perimetro di alcune figure piane e poligoni applicando le formule con qualche incertezza.	Calcola il perimetro di alcune figure piane e poligoni applicando correttamente le formule, motivando le proprie tesi riferite a semplici compiti.	Calcola il perimetro di alcune figure piane e poligoni applicando correttamente le formule, sostenendo le proprie tesi, anche di fronte a compiti complessi.
Capacità di riprodurre in scala	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti), se guidato	Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) con qualche incertezza.	Riproduce adeguatamente in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Riproduce abilmente e autonomamente in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)
Capacità di disegno tecnico e geometrico	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e distinguendo fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	Riproduce una figura in base a una descrizione ed usa gli strumenti adeguati se guidato dall'insegnante, dimostrando difficoltà nel distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,	Riproduce una figura in base a una descrizione ed usa gli strumenti adeguati, dimostrando di distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità,	Riproduce correttamente una figura in base a una descrizione ed usa gli strumenti adeguati, dimostrando di distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,	Riproduce in modo corretto e preciso una figura in base a una descrizione ed usa gli strumenti adeguati, dimostrando di distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,

	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	parallelismo, orizzontalità, verticalità	con qualche incertezza.	verticalità in modo adeguato	parallelismo, orizzontalità, verticalità con sicurezza
Capacità di raccogliere dati e informazioni e rappresentarle	Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative se incoraggiato.  Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni se guidato dall'insegnante.	Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative con qualche incertezza.  Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare sintetici giudizi. con qualche incertezza.	Rappresenta correttamente relazioni e dati in situazioni significative  Utilizza le rappresentazioni per ricavare correttamente informazioni e formulare giudizi.	Rappresenta correttamente e in modo appropriato relazioni e dati in situazioni significative.  Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi in modo corretto, chiaro e preciso.
Capacità di indagine statistica	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Se guidato, inizia a utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Calcola e utilizza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica con qualche incertezza.	Calcola correttamente e utilizza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Calcola con sicurezza e utilizza con consapevolezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
Capacità di comprensione e rappresentazione di problemi logici e matematici	Leggere o ascoltare, comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e	Legge o ascolta, comprende con qualche incertezza il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e	Legge o ascolta, comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresenta graficamente	Legge o ascolta, comprende correttamente il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresenta	Legge o ascolta, comprende correttamente e con sicurezza il significato di semplici testi che contengono problemi

	<p>rappresentare graficamente le situazioni, anche con tabelle e grafici. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>rappresenta graficamente le situazioni con l'aiuto dell'insegnante,</p>	<p>le situazioni in modo essenziale.</p>	<p>graficamente le situazioni in modo autonomo ed adeguato.</p>	<p>logici o matematici e rappresenta graficamente le situazioni in modo autonomo, articolato, accurato e preciso.</p>
<p>Capacità di risolvere problemi</p>	<p>Risolvere problemi di vario genere. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Risolve una semplice situazione problematica se incoraggiato.</p>	<p>Risolve una semplice situazione problematica</p>	<p>Risolve correttamente una situazione problematica:</p>	<p>Risolve, con efficacia e padronanza, una situazione problematica.</p>
<p>Capacità di misurare secondo unità di misura diverse.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso e sistema monetario. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Eseguire in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso e sistema monetario. con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso e sistema monetario con qualche incertezza.</p> <p>Esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso e sistema monetario correttamente.</p> <p>Esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli in modo corretto.</p>	<p>Conosce e utilizza il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa peso e sistema monetario con padronanza e correttezza</p> <p>Esegue in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli in modo autonomo, corretto e veloce.</p>
<p>Capacità di calcolo</p>	<p>Individuare elementi</p>	<p>Individua, se</p>	<p>Individua elementi</p>	<p>Individua correttamente</p>	<p>Individua</p>

probabilistico	essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	incoraggiato, elementi essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete.	essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete con qualche incertezza.	elementi essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete. .	correttamente e con sicurezza elementi essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete. .
Capacità di cogliere e descrivere successioni di numeri e figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <b>RILEVAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Inizia a riconoscere e descrivere, guidato, regolarità in una sequenza di numeri e figure.	Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure semplici con qualche incertezza.	Riconosce correttamente e descrive in modo adeguato regolarità in una sequenza di numeri e figure semplici.	Riconosce correttamente e descrive in modo articolato regolarità in una sequenza di numeri e figure, anche complesse.

**Classe di riferimento:** QUINTA

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e in ingegneria

Dimensione	Criterio	Livelli			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di confronto tra numeri naturali e decimali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali/decimali. <b>NUMERI</b>	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali affiancato dall'insegnante	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali con qualche incertezza.	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali correttamente	Legge, scrive e confronta i numeri naturali e/o decimali in autonomia, correttamente e con sicurezza
Capacità di calcolo scritto	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo	Esegue semplici operazioni utilizzando il calcolo scritto o mentale a seconda delle necessità se guidato	Esegue semplici operazioni utilizzando il calcolo scritto o mentale a seconda delle necessità, con qualche	Esegue correttamente operazioni utilizzando il calcolo scritto o mentale a seconda delle necessità	Esegue operazioni utilizzando il calcolo scritto o mentale a seconda delle necessità correttamente e con

	mentale o scritto. <b>NUMERI</b>	dall'insegnante	incertezza.		sicurezza
	Esegue la divisione con resto fra numeri naturali <b>NUMERI</b>	Esegue, se guidato, la divisione con resto fra numeri naturali	Esegue la divisione con resto fra numeri naturali con qualche incertezza.	Esegue la divisione con resto fra numeri naturali correttamente.	Esegue correttamente e con sicurezza la divisione con resto fra numeri naturali
	Individuare multipli e divisori di un numero. <b>NUMERI</b>	Individua, ancora in modo incerto e guidato, multipli e divisori di un numero.	Individua multipli e divisori di un numero con qualche incertezza.	Individua multipli e divisori di un numero correttamente	Individua rapidamente e correttamente multipli e divisori di un numero.
Capacità di calcolo e stima	Stimare il risultato di una operazione. <b>NUMERI</b>	Esegue calcoli mentali e individua successioni numeriche, usando strategie semplici.	Esegue calcoli mentali e individua successioni numeriche, usando strategie diverse se incoraggiato.	Esegue correttamente calcoli mentali e individua successioni numeriche usando strategie diverse.	Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali usando strategie diverse e individua rapidamente successioni numeriche.
Capacità di operare con le frazioni	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <b>NUMERI</b>	Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti solo se guidato dall'insegnante.	Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti con qualche incertezza.	Opera con le frazioni correttamente e riconosce le frazioni equivalenti in modo adeguato	Opera con le frazioni correttamente e riconosce con padronanza e sicurezza le frazioni equivalenti
Capacità di utilizzare numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. <b>NUMERI</b>	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, solo se incoraggiato	Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane con qualche incertezza.	Utilizza, adeguatamente, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane	Utilizza, con consapevolezza e spontaneamente, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane
Capacità di riconoscere e	Conoscere sistemi di notazione dei numeri	Inizia a riconoscere e utilizza sistemi di	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione	Riconosce e utilizza sistemi di numerazione

utilizzare diversi sistemi di notazione	che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse della nostra. <b>NUMERI</b>	numerazione diversi dal nostro in modo semplice	diversi dal nostro in modo semplice	diversi dal nostro in modo appropriato.	diversi dal nostro in modo propositivo ed efficace.
Capacità di descrivere, denominare e classificare figure piane e solide in base alle caratteristiche geometriche.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Inizia a descrivere, denominare e classificare alcune figure geometriche	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. con qualche incertezza.	Descrive, denomina e classifica correttamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	Descrive, denomina e classifica correttamente e con sicurezza figure geometriche, identificando in modo appropriato elementi significativi e simmetrie
Capacità di disegno tecnico e geometrico	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre) <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riproduce una nota figura in base a una semplice descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, ma guidato dall'insegnante	Riproduce una nota figura in base a una semplice descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, con qualche incertezza.	Riproduce correttamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni	Riproduce con sicurezza una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni in modo corretto e preciso.
Capacità di applicare trasformazioni geometriche	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Inizia a riconoscere semplici figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce semplici figure ruotate, traslate e riflesse con qualche incertezza.	Riconosce correttamente, semplici figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconosce correttamente e con sicurezza, figure ruotate, traslate e riflesse.
Capacità di misurazione e confronto	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Inizia a confrontare angoli e solo se guidato, misura ampiezze angolari.	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti con qualche incertezza.	Confronta e misura angoli correttamente utilizzando proprietà e strumenti in modo adeguato.	Confronta e misura angoli sempre correttamente utilizzando proprietà e strumenti con

					padronanza.
Capacità di riprodurre in scala.	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riproduce in scala una semplice figura assegnata se guidato	Riproduce in scala una semplice figura assegnata con qualche incertezza.	Riproduce correttamente in scala una figura assegnata.	Riproduce in scala abilmente e autonomamente una figura assegnata
Capacità di determinare il perimetro e area	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  Determinare l'area di triangoli, rettangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule <b>SPAZIO E FIGURE</b>	Calcola il perimetro di alcune figure guidato dall'insegnante. Applica le formule se incoraggiato.  Inizia a calcolare l'area di triangoli, rettangoli utilizzando, se incoraggiato, le più comuni formule.	Calcola il perimetro di alcune figure applicando le formule con qualche incertezza.  Determina l'area di triangoli, rettangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con qualche incertezza.	Calcola il perimetro di figure applicando correttamente le formule.  Determina correttamente l'area di triangoli, rettangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	Calcola correttamente il perimetro di figure applicando con sicurezza le formule,  Determina correttamente l'area di triangoli, rettangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando con padronanza le più comuni formule
Capacità di raccogliere dati e informazioni e rappresentarle	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rappresenta relazioni e dati solo se guidato e, in situazioni significative, inizia a utilizzare le rappresentazioni per ricavare semplici informazioni, se incoraggiato.	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare semplici informazioni, con qualche incertezza.	Rappresenta relazioni e dati correttamente e, in situazioni significative, utilizza correttamente le rappresentazioni per ricavare informazioni	Rappresenta relazioni e dati correttamente e, in situazioni significative, utilizza in modo appropriato e veloce le rappresentazioni per ricavare informazioni

Capacità di indagine statistica	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Calcola, se guidato, e inizia a utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Calcola e utilizza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica con qualche incertezza.	Calcola e utilizza correttamente le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Calcola con sicurezza e utilizza con consapevolezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
Capacità di comprensione e rappresentazione di problemi logici e matematici	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura se sostenuto e incoraggiato	Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura con qualche incertezza.	Rappresenta correttamente problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura in modo chiaro e adeguato,	Rappresenta con efficacia e padronanza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura in modo articolato, chiaro e completo.
Capacità di misurare secondo unità di misura diverse	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime (lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e sistema monetario), con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime (lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e sistema monetario) con qualche incertezza.	Utilizza correttamente le principali unità di misura per effettuare misure e stime (lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e sistema monetario).	Utilizza con padronanza e correttezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime (lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e sistema monetario).
Capacità di fare previsioni e indicare	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad	Prevede e individua, se incoraggiato, elementi essenziali di calcolo	Prevede e individua elementi essenziali di calcolo probabilistico in	Prevede e individua correttamente elementi essenziali di calcolo	Prevede e individua correttamente e con sicurezza elementi

probabilità.	argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	probabilistico in situazione concrete.	situazione concrete con qualche incertezza.	probabilistico in situazione concrete. .	essenziali di calcolo probabilistico in situazione concrete. .
Capacità di cogliere e descrivere successioni di numeri e figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Guidato inizia a riconoscere e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure.	Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure semplici con qualche incertezza.	Riconosce correttamente e descrive in modo adeguato regolarità in una sequenza di numeri e figure semplici.	Riconosce correttamente e descrive in modo articolato regolarità in una sequenza di numeri e figure, anche complesse.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di esplorare e descrivere oggetti e materiali <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Analizzare, attraverso l'interazione diretta, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, solo con la mediazione dell'insegnante, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo essenziale, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo adeguato e completo, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo corretto e dettagliato, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Riconosce semplici funzioni d'uso e classifica, solo oggetti noti, in base alle loro proprietà.	Riconosce le funzioni d'uso e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo semplice.	Riconosce correttamente le funzioni d'uso e classifica correttamente oggetti, in base alle loro proprietà.	Riconosce con sicurezza e consapevolezza le funzioni d'uso e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo particolareggiato.
Capacità di osservare e sperimentare sul	Identificare trasformazioni e sperimentare i	Identifica e osserva le trasformazioni della natura e, su	Identifica e osserva semplici ed essenziali trasformazioni della	Identifica e osserva spontaneamente le trasformazioni della	Identifica e osserva, con curiosità e spontaneità, le

<p>campo <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b></p>	<p>momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>sollecitazione dell'insegnante, sperimenta i momenti significativi nella vita di piante e animali, solo se guidato.</p>	<p>natura e , sperimenta, guidato dall'insegnante, i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>natura e ,. sperimenta correttamente i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>	<p>trasformazioni della natura e sperimenta, con attenzione e accuratezza, i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p>
	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali solo se guidato</p>	<p>Individua somiglianze e differenze generali, nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali in modo essenziale e corretto</p>	<p>Individua somiglianze e differenze semplici e specifiche, nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p>	<p>Individua somiglianze e differenze, specifiche e particolareggiate, nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali, procedendo in modo sicuro e autonomo.</p>
	<p>Identificare le trasformazioni ambientali naturali, quelle ad opera dell'uomo, la periodicità dei fenomeni celesti e la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Identifica le trasformazioni ambientali, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Identifica correttamente le trasformazioni ambientali, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, anche se talvolta deve essere incoraggiato dall'insegnante.</p>	<p>Identifica, correttamente e in autonomia, le trasformazioni ambientali, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Identifica in modo sicuro e corretto, le trasformazioni ambientali, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>

Capacità di descrivere le caratteristiche dell'ambiente. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale e solo se sollecitato dall'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente ( <del>casa e scuola</del> ) in modo parziale, anche se talvolta deve essere sollecitato dall'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente ( <del>casa e scuola</del> ) in modo corretto e autonomo.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente ( <del>casa e scuola</del> ), con sicurezza, in modo completo e articolato.
Capacità di conoscere il proprio corpo a partire dai 5 sensi. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere i bisogni e il funzionamento del proprio corpo, in relazione agli organi di senso.	Riconosce, guidato dall'insegnante, i bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.	Riconosce i bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso con qualche incertezza.	Riconosce correttamente i bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.	Riconosce attentamente e autonomamente i bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere ed identificare in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando i bisogni analoghi ai propri, solo se incoraggiato dall'insegnante.	Riconosce adeguatamente e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, in modo essenziale, i bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e spiega adeguatamente e in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, correttamente, i bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e spiega in modo semplice ma completo, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, con sicurezza, i bisogni analoghi ai propri.
<b>Classe di riferimento: SECONDA</b>					

**Competenza chiave europea:** Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di esplorare e descrivere oggetti e materiali <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Riconosce semplici funzioni d'uso e classifica, solo oggetti noti, in base alle loro proprietà.	Riconosce le funzioni d'uso e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo semplice.	Riconosce correttamente le funzioni d'uso e classifica correttamente oggetti, in base alle loro proprietà.	Riconosce con sicurezza e consapevolezza le funzioni d'uso e classifica oggetti in base alle loro proprietà, in modo particolareggiato.
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana grazie al supporto dell'insegnante.	Descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrive adeguatamente a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.	Consapevolmente e con precisione, descrive a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.
Capacità di osservare e sperimentare sul campo <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Descrivere, le caratteristiche del terreno, delle acque e le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	Descrive, in modo essenziale, le caratteristiche del terreno e dell'acqua e inizia a cogliere, su suggerimento	Descrive, in modo essenziale, le caratteristiche del terreno e dell'acqua e coglie semplici trasformazioni	Descrive attentamente le caratteristiche del terreno e dell'acqua e coglie differenze e trasformazioni	Descrive attentamente le caratteristiche del terreno e dell'acqua, e coglie differenze e trasformazioni (naturali e ad opera

	dell'uomo.		dell'insegnante, semplici trasformazioni (naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti.	(naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti.	(naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti, in modo corretto.	dell'uomo) fra diversi ambienti, in modo preciso e particolareggiato.
Capacità di cogliere il concetto di ecosistema <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale e solo se sollecitato dall'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo parziale, anche se talvolta deve essere sollecitato dall'insegnante.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo corretto e autonomo.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con sicurezza, in modo completo e articolato.
	Riconoscere ed identificare in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.		Riconosce e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando bisogni analoghi ai propri, solo se incoraggiato dall'insegnante.	Riconosce adeguatamente e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, in modo essenziale, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e spiega adeguatamente e in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, correttamente, bisogni analoghi ai propri.	Riconosce e spiega in modo semplice ma completo, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, con sicurezza, bisogni analoghi ai propri.
<b>Classe di riferimento:</b> TERZA						
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.						
Dimensione	Criterio		Livelli			

		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di esplorazione di materiali. <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Analizzare, attraverso l'interazione diretta, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, solo con la mediazione dell'insegnante, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo essenziale, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo adeguato e completo, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.	Analizza, in modo corretto e dettagliato, la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individua, seria e classifica oggetti/ elementi in base alle loro proprietà, solo se guidato.	Individua, seria e classifica oggetti/ elementi in base alle loro proprietà, in modo essenziale.	Individua, seria e classifica oggetti/ elementi in base alle loro proprietà, in modo corretto e completo.	Individua, seria e classifica oggetti/ elementi in base alle loro proprietà, in modo accurato e organico in diversi contesti.
	Indagare, formulare ipotesi, descrivere e dare spiegazioni riguardo a semplici fenomeni della vita quotidiana.	Solo se sollecitato, pone domande, formula ipotesi e fornisce spiegazioni, riguardanti a semplici fenomeni della vita quotidiana.	Con qualche incertezza, pone domande, formula ipotesi e fornisce essenziali spiegazioni, riguardanti a semplici fenomeni della vita quotidiana.	Con buona sicurezza, pone domande, formula ipotesi e fornisce corrette spiegazioni, riguardanti a semplici fenomeni della vita quotidiana.	In piena sicurezza pone domande, formula ipotesi e fornisce chiare e dettagliate spiegazioni, riguardanti a semplici fenomeni della vita quotidiana.

Capacità di rappresentare dati e informazioni. <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individua strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni. Registra e rappresenta informazioni e dati, solo se guidato dall'insegnante.	Individua strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni. Registra e rappresenta informazioni e dati, talvolta su suggerimento dell'insegnante.	Individua correttamente strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni. Registra e rappresenta informazioni e dati, in modo appropriato.	Individua correttamente e con padronanza strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni. Registra e rappresenta informazioni e dati, in modo consapevole e sicuro.
Capacità di rappresentare dati e informazioni. <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individua, attraverso l'interazione diretta e la guida dell'insegnante, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. Analizza, solo con la mediazione dell'insegnante, le loro caratteristiche e le loro funzioni e modi d'uso.	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizza le loro caratteristiche e le loro funzioni e modi d'uso.	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. Analizza in modo adeguato le loro caratteristiche e le loro funzioni e modi d'uso.	Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, anche negli aspetti meno evidenti. Analizza, in maniera dettagliata, le loro caratteristiche e le loro funzioni e modi d'uso.
Capacità di osservazione sul	Riconoscere e descrivere le	Descrive con aiuto semplici trasformazioni ambientali	Osserva e descrive in modo essenziale le	Osserva e descrive in modo corretto	Osserva e descrive in modo sicuro e

campo <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.	trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.	le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.	dettagliato le trasformazioni ambientali di tipo naturale e le trasformazioni in seguito all'opera modificatrice dell'uomo.
Capacità di sperimentazione <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Conoscere e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	Descrive, con l'aiuto dell'insegnante, la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti.	Descrive, in modo essenziale, la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti, fornendo semplici spiegazioni.	Descrive, in modo corretto, la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti, fornendo semplici spiegazioni e utilizzando esperienze e conoscenze precedenti.	Descrive, con piena sicurezza e in modo corretto, la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti, fornendo accurate spiegazioni e utilizzando esperienze e conoscenze precedenti e nuove.
Capacità di osservare direttamente <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Identificare trasformazioni, sperimentare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Identifica, su sollecitazione dell'insegnante, le trasformazioni della natura e, sperimenta e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali, solo se guidato.	Identifica e osserva semplici ed essenziali trasformazioni della natura e, sperimenta e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Identifica e osserva spontaneamente le trasformazioni della natura e, sperimenta e descrive, correttamente, i	Identifica e osserva, con curiosità e spontaneità, le trasformazioni della natura e, sperimenta e descrive, con

				momenti significativi nella vita di piante e animali.	attenzione e accuratezza, i momenti significativi nella vita di piante e animali.
Capacità di relazionare percorsi di sviluppo diversi <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Individua semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali, con l'aiuto dell'insegnante.	Individua semplici somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Individua correttamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Individua con attenzione e precisione somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Capacità di osservazione e sperimentazione diretta <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Descrivere, le caratteristiche del terreno, delle acque e le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Descrive, in modo essenziale, le caratteristiche del terreno e dell'acqua e inizia a cogliere, su suggerimento dell'insegnante, semplici trasformazioni (naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti.	Descrive, in modo essenziale, le caratteristiche del terreno e dell'acqua e coglie semplici trasformazioni (naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti.	Descrive attentamente le caratteristiche del terreno e dell'acqua e coglie differenze e trasformazioni (naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti, in modo corretto.	Descrive attentamente le caratteristiche del terreno e dell'acqua, e coglie differenze e trasformazioni (naturali e ad opera dell'uomo) fra diversi ambienti, in modo preciso e particolareggiato.

<p>Capacità di osservazione e sperimentazione diretta <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere i bisogni e il funzionamento del proprio corpo, in relazione agli organi di senso.</p>	<p>Riconosce, guidato dall'insegnante, bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.</p>	<p>Riconosce bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.</p>	<p>Riconosce correttamente bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.</p>	<p>Riconosce attentamente e autonomamente bisogni e il funzionamento del proprio corpo in relazione agli organi di senso.</p>
	<p>Riconoscere ed identificare in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando bisogni analoghi ai propri, solo se incoraggiato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce adeguatamente e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, in modo essenziale, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e spiega adeguatamente e in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, correttamente, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconosce e spiega in modo semplice ma completo, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, con sicurezza, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>Capacità di descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale e solo se sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo parziale, anche se talvolta deve essere sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con sicurezza, in modo completo e articolato.</p>

<b>Classe di riferimento:</b> QUARTA					
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.					
Dimensione	Criterio	Livelli			
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di osservazione e descrizione di materiali, elementi ed esseri viventi <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi, tecnologia	Inizia ad individuare proprietà e usi di materiali ed elementi, con l'aiuto di schemi predisposti, riconoscendone, solo se guidato, le caratteristiche e l'importanza per gli ambienti e gli esseri viventi.	Individua proprietà e usi di materiali ed elementi, riconoscendone le caratteristiche e l'importanza per gli ambienti e gli esseri viventi.	Individua adeguatamente proprietà e usi di materiali ed elementi, riconoscendone, correttamente, le caratteristiche e l'importanza per gli ambienti e gli esseri viventi.	Individua correttamente proprietà e usi di materiali ed elementi riconoscendone, con sicurezza e padronanza, le caratteristiche e l'importanza per gli ambienti e gli esseri viventi.
Capacità di rappresentare informazioni tramite schemi o modelli	Comprendere e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia, costruendo semplici modelli	Comprende, solo se incoraggiato dall'insegnante, i passaggi di stato della materia, rappresentandoli, con	Comprende i passaggi di stato della materia, rappresentandoli, adeguatamente e in modo semplice, con	Comprende in modo corretto, i passaggi di stato della materia, rappresentandoli,	Comprende efficacemente e in autonomia, i passaggi di stato della materia,

<b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	interpretativi		modelli e schemi, solo su schemi strutturati.	modelli e schemi.	correttamente, con modelli e schemi.	rappresentandoli, correttamente e in modo specifico, con modelli e schemi.
Capacità di osservazione diretta <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Analizzare a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.		Analizza, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo, solo se guidato dall'insegnante o con l'ausilio di schemi predisposti.	Analizza, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Analizza con attenzione, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando, correttamente, gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Analizza con attenzione, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando, correttamente e con curiosità, gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.
Capacità di mettere in relazioni bisogni ed organismi viventi <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere ed identificare in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.		Riconosce e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando bisogni analoghi ai propri, solo se incoraggiato dall'insegnante.	Riconosce adeguatamente e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, in modo essenziale, bisogni analoghi	Riconosce e spiega adeguatamente e in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, correttamente, bisogni analoghi	Riconosce e spiega in modo semplice ma completo, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, con sicurezza, bisogni

			ai propri.	ai propri.	analoghi ai propri.
	Descrivere ogni organismo come parte di un ecosistema	Riconosce il ciclo vitale di ogni essere vivente e descrive solo se guidato, la stretta correlazione tra vari organismi e forme di vita, come parte di un ecosistema.	Riconosce il ciclo vitale di ogni essere vivente e descrive, talvolta guidato dall'insegnante, la stretta correlazione tra vari organismi e forme di vita, come parte di un ecosistema.	Riconosce correttamente il ciclo vitale di ogni essere vivente e descrive la stretta correlazione tra vari organismi e forme di vita, come parte di un ecosistema.	Riconosce, con sicurezza, il ciclo vitale di ogni essere vivente e descrive, con padronanza, la stretta correlazione tra vari organismi e forme di vita, come parte di un ecosistema.
Capacità di riflessione riguardo gli aspetti della propria salute <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscere e individuare comportamenti corretti per la propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio.	Riconosce semplici comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo, anche se necessita ancora del supporto dell'insegnante.	Riconosce, anche se talvolta con incertezza, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.	Riconosce, adeguatamente, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.	Riconosce, in autonomia e con sicurezza, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.

<b>Classe di riferimento: QUINTA</b>					
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.					
Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di osservazione e descrizione di materiali, elementi ed esseri viventi <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	Individua e riconosce in contesti di vita quotidiana, semplici trasformazioni fisiche relative a diversi tipi di forze, lavoro, calore, luce e le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili, solo se guidato dall'insegnante.	Individua e riconosce in contesti di vita quotidiana le trasformazioni fisiche relative a diversi tipi di forze, lavoro, calore, luce e le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Individua correttamente e riconosce adeguatamente, in contesti di vita quotidiana, semplici trasformazioni fisiche relative a diversi tipi di forze, lavoro, calore, luce e le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili.	Individua correttamente e riconosce con sicurezza, in contesti di vita quotidiana, semplici e complesse trasformazioni fisiche relative a diversi tipi di forze, lavoro, calore, luce e le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili.
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E</b>	Individuare e sperimentare le proprietà di alcuni	Individua, se sollecitato, in contesti di vita quotidiana le proprietà di alcuni materiali e,	Individua in contesti di vita quotidiana le	Individua, spontaneamente, in contesti di vita	Individua, spontaneamente, in contesti di vita

<b>MATERIALI</b>	materiali.		sperimenta e descrive, solo seguendo uno schema predisposto, le trasformazioni fisiche della materia.	proprietà di alcuni materiali e, sperimenta e descrive le trasformazioni fisiche della materia.	quotidiana le proprietà di alcuni materiali e, sperimenta e descrive, in modo corretto le trasformazioni fisiche della materia.	quotidiana le proprietà di alcuni materiali e, sperimenta e descrive, in modo sicuro e particolareggiato le trasformazioni fisiche della materia.
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Conoscere il concetto di energia, sperimentando i diversi tipi, in diversi contesti.		Descrive il concetto di energia, anche attraverso esempi concreti, solo se guidato dall'insegnante e riconosce le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili solo su suggerimento da parte dell'insegnante.	Descrive il concetto di energia anche attraverso esempi concreti e riconosce le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili, anche se talvolta deve essere incoraggiato.	Descrivere il concetto di energia, anche attraverso esempi concreti, in modo corretto e riconosce correttamente le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili	Descrivere il concetto di energia, anche attraverso esempi concreti, in modo sicuro e corretto e, riconosce le principali fonti e forme di energia rinnovabili e non rinnovabili con consapevolezza.
Capacità di rappresentare informazioni tramite schemi o modelli <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR</b>	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, descrivendoli e rielaborandoli attraverso vari tipi di		Ricostruisce e interpreta i movimenti della terra e di altri oggetti e corpi celesti, descrivendoli e rielaborandoli, con l'aiuto dell'insegnante, attraverso vari tipi di esperienze.	Ricostruisce e interpreta i movimenti della terra e di altri oggetti e corpi celesti, descrivendoli e	Ricostruisce, descrive e interpreta correttamente, i movimenti della terra e di altri oggetti e corpi	Ricostruisce, descrive e interpreta correttamente e in modo consapevole, i movimenti della

<b>E SUL CAMPO</b>	esperienze.		rielaborandoli, in modo semplice, attraverso vari tipi di esperienze.	celesti, descrivendoli e rielaborandoli, attentamente e correttamente, attraverso vari tipi di esperienze.	terra e di altri oggetti e corpi celesti, descrivendoli e rielaborandoli, correttamente e in modo personale, attraverso vari tipi di esperienze.
Capacità di osservazione diretta <b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	Analizzare a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Analizza, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo, solo se guidato dall'insegnante o con l'ausilio di schemi predisposti.	Analizza, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Analizza con attenzione, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando, correttamente, gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.	Analizza con attenzione, a occhio nudo o con appropriati strumenti, ambienti conosciuti, individuando, correttamente e con curiosità, gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.
Capacità di mettere in relazioni bisogni	Riconoscere ed identificare in altri organismi viventi,	Riconosce e spiega in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando	Riconosce adeguatamente e spiega in modo	Riconosce e spiega adeguatamente e	Riconosce e spiega in modo semplice ma

ed organismi viventi <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	bisogni analoghi ai propri.	bisogni analoghi ai propri, solo se incoraggiato dall'insegnante.	semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, in modo essenziale, bisogni analoghi ai propri.	in modo semplice, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, correttamente, bisogni analoghi ai propri.	completo, il rapporto tra viventi e il loro ambiente, identificando, con sicurezza, bisogni analoghi ai propri.
	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Inizia a descrivere, negli aspetti essenziali e solo se guidato dall'insegnante, la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo e il suo rapporto in relazione all'ambiente.	Descrive, in modo essenziale, la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo e il suo rapporto in relazione all'ambiente.	Descrive in modo corretto la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo e il suo rapporto in relazione all'ambiente.	Descrive, con sicurezza, la struttura e la funzione degli apparati/sistemi del corpo e il suo rapporto in relazione all'ambiente.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Costruire modelli riguardanti la struttura e il funzionamento delle diverse strutture cellulari e dei diversi apparati.	Inizia a costruire, con l'aiuto di indicazioni strutturate, modelli riguardanti la struttura e il funzionamento delle diverse strutture cellulari e dei diversi apparati.	Costruisce, anche se talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante, modelli riguardanti la struttura e il funzionamento delle diverse strutture cellulari e dei diversi	Costruisce modelli riguardanti la struttura e il funzionamento delle diverse strutture cellulari e dei diversi apparati, in modo corretto e autonomo.	Costruisce modelli riguardanti la struttura e il funzionamento delle diverse strutture cellulari e dei diversi apparati, in modo corretto, preciso e personale.

			apparati.		
Capacità di riflessione riguardo gli aspetti della propria salute <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscere e individuare comportamenti corretti per la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Inizia a riconoscere, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo, anche se ancora con il supporto dell'insegnante.	Riconosce, anche se talvolta con incertezza, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.	Riconosce, adeguatamente, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.	Riconosce, in autonomia e con sicurezza, comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista alimentare e motorio, utili per avere cura della propria salute e rispetto del proprio corpo.
Capacità di cogliere la relazione ambiente-uomo <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Analizzare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Analizza e descrive con l'aiuto dell'insegnante, ambienti naturali e antropizzati circostanti alcuni interventi operati dall'uomo, riconoscendo e spiegando anche semplici le cause di inquinamento.	Analizza e descrive ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo, riconoscendo e spiegando anche le cause di inquinamento in modo essenziale.	Analizza e descrive con sufficiente padronanza ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo, riconoscendo e spiegando anche le cause di inquinamento in modo corretto.	Analizza e descrive con piena padronanza ambienti naturali e antropizzati circostanti e alcuni interventi operati dall'uomo riconoscendo e spiegando anche le cause di inquinamento con sicurezza.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale /artistica.**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio artistico</b>	Realizzare immagini di vario tipo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti del linguaggio artistico.	Solo seguendo le indicazioni dell'insegnante e in modo impreciso, realizza immagini con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Realizza immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Realizza immagini, autonomamente, in modo creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	Utilizza risorse personali, in modo creativo, per realizzare immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.
<b>Osservare e leggere le immagini e i diversi messaggi visivi</b>	Osservare immagini e opere d'arte descrivendo, in modo semplice, il contenuto e le impressioni che suscitano.	Va guidato nell'osservazione di immagini e opere d'arte e nella descrizione degli elementi compositivi essenziali. Deve essere incoraggiato nell'esprimere le proprie impressioni.	Osserva e descrive le immagini, le opere d'arte, cogliendo i principali elementi compositivi. Deve essere incoraggiato nell'esprimere le proprie impressioni.	Osserva e descrive in modo corretto le immagini, le opere d'arte, cogliendo i diversi elementi compositivi ed esprimendo, in modo semplice, le proprie impressioni.	Osserva e descrive in autonomia e con precisione le immagini, le opere d'arte, cogliendo gli elementi compositivi semplici ma anche quelli più particolari, fornendo un'interpretazione personale.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale /artistica**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio artistico.</b>	Produrre e rielaborare le immagini facendo uso delle tecniche apprese, con materiali diversi.	Se guidato dall'insegnante rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Produce e rielabora immagini in modo semplice con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Produce e rielabora correttamente immagini in modo creativo con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Utilizza risorse personali, in modo creativo, per rielaborare e produrre immagini con tecniche conosciute e nuove, utilizzando materiali diversi.
<b>Osservare e leggere le immagini e i diversi messaggi visivi.</b>	Osservare e descrivere immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive con qualche incertezza le immagini, utilizzando, solo se guidato, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando le essenziali regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente e in modo particolareggiato le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE – CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale /artistica

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio artistico.</b>	Produrre e rielaborare le immagini facendo uso delle tecniche apprese, con materiali diversi.	Se guidato dall'insegnante rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Produce e rielabora immagini in modo semplice con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Produce e rielabora correttamente immagini in modo creativo con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Utilizza risorse personali, in modo creativo, per rielaborare e produrre immagini con tecniche conosciute e nuove, utilizzando materiali diversi.
<b>Osservare e leggere le immagini e i diversi messaggi visivi</b>	Osservare e descrivere immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive con qualche incertezza le immagini, utilizzando, se guidato, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, le essenziali regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente e in modo particolareggiato le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte</b>	Riconoscere opere artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.	Riconosce semplici opere artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria, se guidato dall'insegnante.	Riconoscere i tratti essenziali di semplici opere artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria	Riconosce correttamente semplici opere artigianali, manifestando curiosità e interesse anche per quelle provenienti da culture diverse	Riconosce correttamente e in modo autonomo semplici opere artigianali, manifestando curiosità e interesse anche per quelle provenienti da culture diverse



## RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE – CLASSE QUARTA

### COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale/artistica

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio artistico</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produrre e rielaborare le immagini facendo uso delle tecniche apprese, con materiali diversi.	Se guidato dall'insegnante rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Produce e rielabora immagini in modo semplice con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Produce e rielabora correttamente immagini in modo creativo con l'uso di tecniche conosciute e materiali diversi.	Utilizza risorse personali, in modo creativo, per rielaborare e produrre immagini con tecniche conosciute e nuove, utilizzando materiali diversi.
<b>Osservare e leggere le immagini e i diversi messaggi visivi</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare e descrivere immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive con qualche incertezza le immagini, utilizzando, se guidato, le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, le essenziali regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva e descrive immagini e brevi messaggi multimediali, utilizzando, correttamente e in modo particolareggiato le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Individuare i principali aspetti formali</b>	Riconoscere e apprezzare opere artigianali provenienti anche da	Riconosce e apprezza semplici opere artigianali provenienti anche da culture diverse dalla	Riconosce e apprezza semplici opere artigianali provenienti anche da	Riconosce correttamente e apprezza semplici opere artigianali,	Riconosce correttamente e in modo autonomo semplici opere artigianali, manifestando curiosità e

<p><b>dell'opera d'arte</b></p> <p><b>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>culture diverse dalla propria.</p>		<p>propria, se guidato dall'insegnante.</p>	<p>culture diverse dalla propria</p>	<p>manifestando curiosità e interesse anche per quelle provenienti da culture diverse</p>	<p>interesse anche per quelle provenienti da culture diverse</p>
<p><b>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</b></p> <p><b>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Analizzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Riconosce e analizza in modo semplice i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, anche se deve essere guidato nel comprenderne il valore artistico.</p>	<p>Riconosce e analizza i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezzandone il valore artistico.</p>	<p>Riconosce e analizza correttamente i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.</p>	<p>Riconosce e analizza in modo autonomo, appropriato e personale i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE – CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale/artistica**

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLI			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio artistico</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</b>	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari tipi di testi iconici.	Seguendo le indicazioni rielabora e produce immagini con qualche incertezza, con l'uso di tecniche e materiali suggeriti dall'insegnante.	Rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche e materiali noti.	Rielabora e produce immagini in modo personale utilizzando tecniche e materiali conosciuti.	Utilizza risorse personali, in modo originale per rielaborare e produrre immagini con tecniche e materiali noti e non noti.
<b>Osservare e leggere le immagini e i diversi messaggi visivi</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Con la guida dell'insegnante sa individuare e descrivere in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo di vari tipi di immagini.	Osserva i vari tipi di immagini individuando e descrivendo con qualche incertezza gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini di vario genere, individuando e descrivendo in modo corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva con attenzione immagini di vario genere, individuando e descrivendo con precisione gli elementi compositivi e il significato espressivo.

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Osservare e rielaborare le immagini sia statiche che in movimento.</p>		<p>Va guidato nell'osservazione e rielaborazione personale di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Osserva e rielabora immagini statiche e in movimento cercando soluzioni creative.</p>	<p>Osserva e rielabora in modo autonomo immagini statiche e in movimento, ricercando soluzioni creative.</p>	<p>Osserva e rielabora con cura immagini statiche e in movimento, trovando soluzioni personali ed originali.</p>
<p><b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</b></p>	<p>Riconoscere, contestualizzare e apprezzare aspetti e funzioni di varie opere d'arte o artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.</p>		<p>Guidato dall'insegnante individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e ne riconosce il valore artistico.</p>	<p>Osserva e individua alcuni aspetti formali di un'opera d'arte, riconoscendo ed apprezzando il valore artistico.</p>	<p>Osserva e individua in modo corretto gli aspetti formali di un'opera d'arte, riconoscendo ed apprezzando il valore artistico.</p>	<p>Individua con sicurezza gli aspetti formali di un'opera d'arte e ne riconosce il valore artistico, apprezzando anche le opere provenienti da culture diverse.</p>
<p><b>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>		<p>Va guidato a riconoscere ed apprezzare il valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio e talvolta ne apprezza il valore.</p>	<p>Riconosce ed apprezza il valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce ed apprezza il valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto.</p>
<p><b>Conoscere i</b></p>	<p>Analizzare i principali</p>		<p>Riconosce e analizza in modo</p>	<p>Riconosce e analizza i</p>	<p>Riconosce e analizza</p>	<p>Riconosce e analizza in</p>

<b>principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</b>  <b>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</b>	beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	semplice i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, anche se deve essere guidato nel comprenderne il valore artistico.	principali beni culturali presenti nel proprio territorio e apprezzandone il valore artistico.	correttamente i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	modo autonomo, appropriato e personale i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
--	---	--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di coordinazione e combinazione di schemi motori	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base statici e dinamici. <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riproduce e coordina, su suggerimento ed esempio dell'insegnante, solo alcuni schemi motori di base statici e dinamici.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, anche se con qualche incertezza nel controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con un discreto controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con sicurezza e controllo del corpo.
	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in	Riproduce e coordina, solo su esempio dell'insegnante, alcuni schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma

	forma simultanea. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		forma simultanea.	poi in forma simultanea, talvolta con qualche incertezza nel controllo del corpo.	e poi in forma simultanea, con un discreto controllo del corpo.	simultanea, con sicurezza e controllo del corpo.
Capacità di comunicare ed esprimersi con il linguaggio del corpo	Eeguire ed elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Esegue ed elabora , in modo discontinuo e non sempre corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo incerto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esegue ed elabora , in modo corretto e personale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Capacità di giocare rispettando le regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Partecipa ai giochi rispettando le regole per tempi brevi e in modo discontinuo.	Partecipa ai giochi rispettando le regole e assumendo atteggiamenti positivi.	Partecipa ai giochi riconoscendo e rispettando sempre le regole.	Partecipa ai giochi applicando e rispettando sempre le regole, apportando in modo efficace il proprio contributo.
Capacità di partecipazione e interazione	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,		Partecipa, solo se sollecitato, ai giochi a squadre, collaborando in modo discontinuo e, deve	Partecipa ai giochi a squadre, collaborando con i compagni,	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando in modo efficace con i

	accettando le sconfitte e collaborando con gli altri. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		essere sostenuto nell' accettare le sconfitte.	accettando con difficoltà le sconfitte.	positivamente con i compagni accettando anche le sconfitte.	compagni e accettando, consapevolmente, le sconfitte.
Capacità di cogliere i comportamenti corretti per favorire la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	Riconoscere il rapporto tra salute, alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Riconosce, se guidato, i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce correttamente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce consapevolmente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.
<b>Classe di riferimento:</b> SECONDA						
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza						
Dimensione	Criterio		Livelli			
			SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di coordinazione e	Riprodurre e coordinare i diversi		Riproduce e coordina, su suggerimento ed esempio	Riproduce e coordina i diversi schemi motori	Riproduce e coordina i diversi	Riproduce e coordina i diversi

combinazione di schemi motori	schemi motori di base statici e dinamici. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	dell'insegnante, solo alcuni schemi motori di base statici e dinamici.	di base statici e dinamici, anche se con qualche incertezza nel controllo del corpo.	schemi motori di base statici e dinamici, con un discreto controllo del corpo.	schemi motori di base statici e dinamici, con sicurezza e controllo del corpo.
	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riproduce e coordina, solo su esempio dell'insegnante, alcuni schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, talvolta con qualche incertezza nel controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con un discreto controllo del corpo.	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con sicurezza e controllo del corpo.
Capacità di comunicare ed esprimersi con il linguaggio del corpo	Eseguire ed elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Esegue ed elabora , in modo discontinuo e non sempre corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo incerto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esegue ed elabora , in modo corretto e personale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

	COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA				
Capacità di giocare rispettando le regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa ai giochi rispettando le regole per tempi brevi e in modo discontinuo.	Partecipa ai giochi rispettando le regole e assumendo atteggiamenti positivi.	Partecipa ai giochi riconoscendo e rispettando sempre le regole.	Partecipa ai giochi applicando e rispettando sempre le regole, apportando in modo efficace il proprio contributo.
Capacità di partecipazione e interazione	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, accettando le sconfitte e collaborando con gli altri. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa, solo se sollecitato, ai giochi a squadre, collaborando in modo discontinuo e, deve essere sostenuto nell' accettare le sconfitte.	Partecipa ai giochi a squadre, collaborando con i compagni, accettando con difficoltà le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando positivamente con i compagni accettando anche le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando in modo efficace con i compagni e accettando, consapevolmente, le sconfitte.
Capacità di cogliere i comportamenti	Riconoscere il rapporto tra salute, alimentazione ed	Riconosce, se guidato, i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute,	Riconosce i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute,	Riconosce correttamente i benefici derivanti	Riconosce consapevolmente i benefici derivanti

corretti per favorire la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		alimentazione corretta ed esercizio fisico.	alimentazione corretta ed esercizio fisico.	dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.
	Riconoscere e rispettare le regole per prevenire infortuni. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		Riconosce e rispetta, solo se guidato dall'insegnante, le regole per prevenire infortuni	Riconosce, talvolta su indicazione dell'insegnante e rispetta le regole per prevenire infortuni.	Riconosce e rispetta sempre le regole per prevenire infortuni	Riconosce autonomamente e rispetta sempre le regole per prevenire infortuni
<b>Classe di riferimento:</b> TERZA						
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza						
Dimensione	Criterio		Livelli			
			SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di coordinazione e combinazione di schemi motori	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base statici e dinamici.		Riproduce e coordina, su suggerimento ed esempio dell'insegnante, solo alcuni schemi motori di base statici e dinamici.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, anche se con qualche incertezza nel controllo	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con un	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			del corpo.	discreto controllo del corpo.	sicurezza e controllo del corpo.
	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Riproduce e coordina, solo su esempio dell'insegnante, alcuni schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, talvolta con qualche incertezza nel controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con un discreto controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con sicurezza e controllo del corpo.
Capacità di cogliere la relazione corpo-spazio- tempo	Riconoscere, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,		Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri solo su suggerimento dell'insegnante.	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, anche se in modo impreciso, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, correttamente, il proprio movimento nello spazio in	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, correttamente e con precisione, il proprio movimento nello

	agli oggetti, agli altri. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Capacità di comunicare ed esprimersi con il linguaggio del corpo	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Utilizza, in modo discontinuo e non sempre consapevole, modalità espressive e corporee in giochi di drammatizzazione, interpretando con il corpo semplici ritmi musicali.	Utilizza la mimica facciale, la gestualità e il linguaggio del corpo in drammatizzazioni, coreografie ed esperienze ritmico-musicali, su imitazione di un modello dato.	Utilizza in modo personale la mimica facciale, la gestualità e il linguaggio del corpo in drammatizzazioni, coreografie ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in modo personale e consapevole la mimica facciale, la gestualità e il linguaggio del corpo in drammatizzazioni, coreografie ed esperienze ritmico-musicali.
	Eeguire ed elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL		Esegue ed elabora , in modo discontinuo e non sempre corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo incerto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche su imitazione.	Esegue ed elabora , in modo corretto, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Esegue ed elabora , in modo corretto e personale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

	LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA					
Capacità di giocare rispettando le regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco sport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Partecipa ai giochi rispettando le regole per tempi brevi e in modo discontinuo.	Partecipa ai giochi rispettando le regole e assumendo atteggiamenti positivi.	Partecipa ai giochi riconoscendo e rispettando sempre le regole.	Partecipa ai giochi applicando e rispettando sempre le regole, apportando in modo efficace il proprio contributo.
Capacità di conoscere giochi della tradizione popolare	Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare e applica le indicazioni e le regole, solo su suggerimento dell'insegnante.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo adeguato, indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo sempre corretto, indicazioni e regole.
Capacità di	Partecipare alle		Partecipa, solo se	Partecipa ai giochi a	Partecipa	Partecipa

partecipazione e interazione	varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, accettando le sconfitte e collaborando con gli altri. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		sollecitato, ai giochi a squadre, collaborando in modo discontinuo e, deve essere sostenuto nell' accettare le sconfitte.	squadre, collaborando con i compagni, accettando con difficoltà le sconfitte.	attivamente ai giochi a squadre, collaborando positivamente con i compagni accettando anche le sconfitte.	attivamente ai giochi a squadre, collaborando in modo efficace con i compagni e accettando, consapevolmente, le sconfitte.
Capacità di cogliere i comportamenti corretti per favorire la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Rispetta, in modo discontinuo le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica, solo se guidato dall'insegnante, comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica adeguati comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica comportamenti corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica autonomamente comportamenti corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
	Riconoscere il rapporto tra salute, alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla		Riconosce, se guidato, i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce correttamente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione	Riconosce consapevolmente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione

	propria esperienza SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				corretta ed esercizio fisico.	corretta ed esercizio fisico.
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche attraverso l'osservazione su di sé SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Riconosce, solo se aiutato, le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce adeguatamente le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce con consapevolezza le funzioni fisiologiche , attraverso l'osservazione su di sé.
<b>Classe di riferimento: QUARTA</b>						
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza						
Dimensione	Criterio					
			SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di	Riprodurre e		Riproduce e coordina, su	Riproduce e coordina i	Riproduce e	Riproduce e

<p>coordinazione e combinazione di schemi motori</p>	<p>coordinare i diversi schemi motori di base statici e dinamici. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<p>suggerimento ed esempio dell'insegnante, solo alcuni schemi motori di base statici e dinamici.</p>	<p>diversi schemi motori di base statici e dinamici, anche se con qualche incertezza nel controllo del corpo.</p>	<p>coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con un discreto controllo del corpo.</p>	<p>coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con sicurezza e controllo del corpo.</p>
	<p>Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.  IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<p>Riproduce e coordina, solo su esempio dell'insegnante, alcuni schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, talvolta con qualche incertezza nel controllo del corpo.</p>	<p>Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con un discreto controllo del corpo.</p>	<p>Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con sicurezza e controllo del corpo.</p>
<p>Capacità di cogliere la relazione corpo-spazio- tempo</p>	<p>Riconoscere, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>		<p>Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p>	<p>Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, anche se in modo impreciso, il</p>	<p>Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</p>	<p>Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando,</p>

	<p>orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>		<p>agli oggetti, agli altri solo su suggerimento dell'insegnante.</p>	<p>proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>orientando, correttamente, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>correttamente e con precisione, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Capacità di comunicare ed esprimersi con il linguaggio del corpo</p>	<p>Comunicare, attraverso varie forme del linguaggio del corpo, stati emotivi ed emozionali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>		<p>Comunica, non sempre in modo controllato, stati emotivi ed emozionali, necessitando dell'esempio dell'insegnante, per esprimersi attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.</p>	<p>Comunica stati emotivi ed emozionali, necessitando dell'esempio dell'insegnante, per esprimersi attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.</p>	<p>Comunica adeguatamente e talvolta autonomamente, stati emotivi ed emozionali, attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.</p>	<p>Comunica, in modo personale e autonomo, stati emotivi ed emozionali, attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.</p>
	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</p>		<p>Elabora, se guidato, ed esegue in modo parziale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</p>	<p>Elabora ed esegue, seguendo un modello come esempio, semplici sequenze di movimento o semplici</p>	<p>Elabora ed esegue, correttamente, semplici sequenze di movimento o</p>	<p>Elabora autonomamente ed esegue correttamente e consapevolmente semplici sequenze di</p>

	coreografie individuali e collettive. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		collettive.	coreografie individuali e collettive.	semplici coreografie individuali e collettive.	movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Capacità di giocare rispettando le regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Partecipa ai giochi rispettando le regole per tempi brevi e in modo discontinuo.	Partecipa ai giochi rispettando le regole e assumendo atteggiamenti positivi.	Partecipa ai giochi riconoscendo e rispettando sempre le regole.	Partecipa ai giochi applicando e rispettando sempre le regole, apportando in modo efficace il proprio contributo.
Capacità di conoscere giochi della tradizione popolare	Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. IL GIOCO, LO SPORT, LE		Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare e applica le indicazioni e le regole, solo su suggerimento dell'insegnante.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo adeguato, indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo sempre corretto, indicazioni e regole.

	REGOLE E IL FAIR PLAY					
Capacità di partecipazione e interazione	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, accettando le sconfitte e collaborando con gli altri. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Partecipa, solo se sollecitato, ai giochi a squadre, collaborando in modo discontinuo, e deve essere sostenuto nell' accettare le sconfitte.	Partecipa ai giochi a squadre, collaborando con i compagni, accettando con difficoltà le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando positivamente con i compagni accettando anche le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando in modo efficace con i compagni e accettando, consapevolmente, le sconfitte.
Capacità di rispettare le regole della competizione sportiva	Rispettare le regole nella competizione sportiva. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Rispetta le regole della competizione sportiva, solo se guidato e sollecitato dall'intervento dell'insegnante.	Rispetta le regole della competizione sportiva, anche se talvolta deve essere incoraggiato dall'insegnante.	Rispetta sempre le regole della competizione sportiva	Rispetta sempre e con consapevolezza le regole della competizione sportiva, coinvolgendo positivamente i compagni.
Capacità di partecipazione	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari		Rispetta in modo discontinuo le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica, solo se guidato dall'insegnante, comportamenti utili ad	Rispetta le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica adeguati comportamenti utili ad evitare situazioni di	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica autonomamente comportamenti

	ambienti di vita. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	pericolo per sé e per gli altri.	comportamenti corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
Capacità di cogliere i comportamenti corretti per favorire la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	Riconoscere il rapporto tra salute, alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Riconosce, se guidato, i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce correttamente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce consapevolmente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.
	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche attraverso l'osservazione su di sé SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Riconosce, solo se aiutato, le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce adeguatamente le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.	Riconosce con consapevolezza le funzioni fisiologiche , attraverso l'osservazione su di sé.

<b>Classe di riferimento:</b> QUINTA						
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza						
Dimensione	Criterio		Livelli			
			SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di coordinazione e combinazione di schemi motori	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base statici e dinamici. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Riproduce e coordina, su suggerimento ed esempio dell'insegnante, solo alcuni schemi motori di base statici e dinamici.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, anche se con qualche incertezza nel controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con un discreto controllo del corpo.	Riproduce e coordina i diversi schemi motori di base statici e dinamici, con sicurezza e controllo del corpo.
	Riprodurre e coordinare i diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva		Riproduce e coordina, solo su esempio dell'insegnante, alcuni schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, talvolta con qualche	Riproduce e coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma	Riproduce e coordina, i diversi schemi motori, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, con

	e poi in forma simultanea. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		forma simultanea.	incertezza nel controllo del corpo.	simultanea, con un discreto controllo del corpo.	sicurezza e controllo del corpo.
Capacità di cogliere la relazione corpo-spazio- tempo	Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri solo su suggerimento dell'insegnante.	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, anche se in modo impreciso, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, correttamente, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconosce distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, orientando, correttamente e con precisione, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Capacità di comunicare ed esprimersi con il linguaggio del corpo	Comunicare, attraverso varie forme del linguaggio del corpo, stati emotivi ed emozionali.		Comunica, non sempre in modo controllato, stati emotivi ed emozionali, necessitando dell'esempio dell'insegnante, per	Comunica stati emotivi ed emozionali, necessitando dell'esempio dell'insegnante, per esprimersi attraverso le varie forme del	Comunica adeguatamente e talvolta autonomamente, stati emotivi ed emozionali, attraverso le varie	Comunica, in modo personale e autonomo, stati emotivi ed emozionali, attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		esprimersi attraverso le varie forme del linguaggio del corpo.	linguaggio del corpo.	forme del linguaggio del corpo.	
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		Elabora, se guidato, ed esegue in modo parziale, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue, seguendo un modello come esempio, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora ed esegue, correttamente, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elabora autonomamente ed esegue correttamente e consapevolmente semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Capacità di giocare rispettando le regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco sport. IL GIOCO, LO		Partecipa ai giochi rispettando le regole per tempi brevi e in modo discontinuo.	Partecipa ai giochi rispettando le regole e assumendo atteggiamenti positivi.	Partecipa ai giochi riconoscendo e rispettando sempre le regole.	Partecipa ai giochi applicando e rispettando sempre le regole, apportando in modo efficace il proprio contributo.

	SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY					
Capacità di conoscere giochi della tradizione popolare	Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare e applica le indicazioni e le regole, solo su suggerimento dell'insegnante.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo adeguato, indicazioni e regole.	Conosce i giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando, in modo sempre corretto, indicazioni e regole.
Capacità di partecipazione e interazione	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, accettando le sconfitte e collaborando con gli altri. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		Partecipa, solo se sollecitato, ai giochi a squadre, collaborando in modo discontinuo e deve essere sostenuto nell'accettare le sconfitte.	Partecipa ai giochi a squadre, collaborando con i compagni, accettando con difficoltà le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando positivamente con i compagni accettando anche le sconfitte.	Partecipa attivamente ai giochi a squadre, collaborando in modo efficace con i compagni e accettando, consapevolmente, le sconfitte.
Capacità di rispettare le	Rispettare le regole nella		Rispetta le regole della competizione sportiva,	Rispetta le regole della competizione sportiva,	Rispetta sempre le regole della	Rispetta sempre e con consapevolezza le

regole della competizione sportiva	competizione sportiva. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		solo se guidato e sollecitato dall'intervento dell'insegnante.	anche se talvolta deve essere incoraggiato dall'insegnante.	competizione sportiva	regole della competizione sportiva, coinvolgendo positivamente i compagni.
Capacità di cogliere i comportamenti corretti per favorire la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Rispetta in modo discontinuo le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica, solo se guidato dall'insegnante, comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica adeguati comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica comportamenti corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Rispetta sempre le regole per prevenire infortuni, mettendo in pratica autonomamente comportamenti corretti, utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
	Riconoscere il rapporto tra salute, alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		Riconosce, se guidato, i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce correttamente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.	Riconosce consapevolmente i benefici derivanti dalla stretta relazione tra salute, alimentazione corretta ed esercizio fisico.

	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche attraverso l'osservazione su di sé</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>		<p>Riconosce, solo se aiutato, le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.</p>	<p>Riconosce le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.</p>	<p>Riconosce adeguatamente le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza le funzioni fisiologiche, attraverso l'osservazione su di sé.</p>
--	--	--	--	--	--	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di esecuzione attraverso vari linguaggi (canto, strumenti, movimento)</b>	Esplorare e utilizzare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Solo se guidato dall'insegnante esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali e inventa sequenze sonore, solo su suggerimento dell'insegnante.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e inventa sequenze sonore, talvolta se incoraggiato.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo e personale.
<b>Capacità di riproduzione</b>	Eseguire e riprodurre collettivamente e individualmente brani	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente

	vocali/strumentali		vocali/strumentali conosciuti, solo su suggerimento dell'insegnante e in modo discontinuo.	brani vocali/strumentali conosciuti, adeguatamente anche se in modo discontinuo.	brani vocali/strumentali noti e non noti, correttamente e con continuità.	brani vocali/strumentali noti e non noti con padronanza e creatività.
<b>Capacità di ascolto</b>	Ascoltare ed esprimere apprezzamenti personali su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.		Ascolta brani musicali di vario genere, di culture, di tempi e luoghi diversi con poca attenzione. ha difficoltà nell'esprimere apprezzamenti personali.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione anche se in modo discontinuo. Esprime apprezzamenti personali, solo se richiesto dall'insegnante.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione e continuità ed esprime autonomamente apprezzamenti personali.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con curiosità, continuità e in modo propositivo. Esprime autonomamente apprezzamenti personali.
<b>Capacità di rappresentazione musicale</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.		Rappresenta, con difficoltà gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando solo su modello dell'insegnante, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, in modo incerto, segni e simboli personali e una notazione non	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta con consapevolezza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non

			convenzionale.		convenzionale.
--	--	--	----------------	--	----------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

**Classe di riferimento:** SECONDA

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di esecuzione attraverso vari linguaggi (canto, strumenti, movimento)</b>	Esplorare e utilizzare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Solo se guidato dall'insegnante esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali e inventa sequenze sonore, solo su suggerimento dell'insegnante.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e inventa sequenze sonore, talvolta se incoraggiato.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo e personale.
<b>Capacità di</b>	Eseguire e riprodurre collettivamente e	Esegue e riproduce collettivamente e	Esegue e riproduce	Esegue e riproduce collettivamente e	Esegue e riproduce collettivamente e

<b>riproduzione</b>	individualmente brani vocali/strumentali	individualmente brani vocali/strumentali conosciuti, solo su suggerimento dell'insegnante e in modo discontinuo.	collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali conosciuti, adeguatamente anche se in modo discontinuo.	individualmente brani vocali/strumentali noti e non noti, correttamente e con continuità.	individualmente brani vocali/strumentali noti e non noti con padronanza e creatività.
<b>Capacità di ascolto</b>	Ascoltare ed esprimere apprezzamenti personali su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brani musicali di vario genere, di culture, di tempi e luoghi diversi con poca attenzione. ha difficoltà nell'esprimere apprezzamenti personali.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione anche se in modo discontinuo. Esprime apprezzamenti personali, solo se richiesto dall'insegnante.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione e continuità ed esprime autonomamente apprezzamenti personali.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con curiosità, continuità e in modo propositivo. Esprime autonomamente apprezzamenti personali.
<b>Capacità di rappresentazione musicale</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresenta, con difficoltà gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando. solo su modello dell'insegnante, segni e simboli personali e una	Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, in modo incerto,	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non	Rappresenta con consapevolezza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli

		notazione non convenzionale.	segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	convenzionale.	personali e una notazione non convenzionale.
--	--	---------------------------------	---	----------------	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

**Classe di riferimento:** TERZA

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di esecuzione attraverso vari linguaggi (canto, strumenti, movimento)</b>	Esplorare e utilizzare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Solo se guidato dall'insegnante esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali e inventa sequenze sonore, solo su suggerimento dell'insegnante.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e inventa sequenze sonore, talvolta se incoraggiato.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo e personale.
<b>Capacità di riproduzione</b>	Eseguire e riprodurre collettivamente e individualmente	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani	Esegue e riproduce collettivamente e	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali noti

	brani vocali/strumentali		conosciuti, solo su suggerimento dell'insegnante e in modo discontinuo.	vocali/strumentali conosciuti, adeguatamente anche se in modo discontinuo.	individualmente brani vocali/strumentali noti e non noti, correttamente e con continuità.	e non noti con padronanza e creatività.
<b>Capacità di ascolto</b>	Ascoltare ed esprimere apprezzamenti estetici e funzionali su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.		Ascolta brani musicali di vario genere, di culture, di tempi e luoghi diversi con poca attenzione. ha difficoltà nell'esprimere apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione anche se in modo discontinuo. Esprime apprezzamenti estetici e funzionali , solo se richiesto dall'insegnante.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con continuità ed esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con curiosità, continuità e in modo propositivo. Esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali .
<b>Capacità di rappresentazione musicale</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.		Rappresenta, con difficoltà gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando. solo su modello dell'insegnante, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, in modo incerto, segni e simboli personali e una notazione non	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non	Rappresenta con consapevolezza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.

			convenzionale.	convenzionale.	
--	--	--	----------------	----------------	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

**Classe di riferimento:** QUARTA

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di esecuzione attraverso vari linguaggi (canto, strumenti, movimento)</b>	Esplorare e utilizzare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Solo se guidato dall'insegnante esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali e inventa sequenze sonore, solo su suggerimento dell'insegnante.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e inventa sequenze sonore, talvolta se incoraggiato.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo e personale.

<b>Capacità di riproduzione</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali conosciuti, solo su suggerimento dell'insegnante e in modo discontinuo.	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali conosciuti, adeguatamente anche se in modo discontinuo.	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali noti e non noti, correttamente e con continuità.	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali noti e non noti con padronanza e creatività.
<b>Capacità di ascolto</b>	Ascoltare ed esprimere apprezzamenti estetici e funzionali su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brani musicali di vario genere, di culture, di tempi e luoghi diversi con poca attenzione. ha difficoltà nell'esprimere apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione anche se in modo discontinuo. Esprime apprezzamenti estetici e funzionali , solo se richiesto dall'insegnante.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione e continuità ed esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con curiosità, continuità e in modo propositivo. Esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali.
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza,	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, con

	di vario genere e provenienza.		di brani di vario genere e provenienza, correttamente, anche se con qualche incertezza.	correttamente e in modo autonomo.	precisione e autonomamente.
<b>Capacità di rappresentazione musicale</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta, con difficoltà gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando solo su modello dell'insegnante, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, in modo incerto, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta con consapevolezza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, solo su suggerimento dell'insegnante gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, con qualche incertezza, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, correttamente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, correttamente e con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

**Classe di riferimento:** QUINTA

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Capacità di esecuzione attraverso vari linguaggi (canto, strumenti, movimento)</b>	Esplorare e utilizzare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.	Solo se guidato dall'insegnante esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali e inventa sequenze sonore, solo su suggerimento dell'insegnante.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e inventa sequenze sonore, talvolta se incoraggiato.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo.	Esplora e utilizza diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali con curiosità e inventa sequenze sonore, in modo autonomo e personale.
<b>Capacità di riproduzione</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente brani	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente	Esegue e riproduce collettivamente e individualmente

	vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	vocali/strumentali conosciuti, solo su suggerimento dell'insegnante e in modo discontinuo.	brani vocali/strumentali conosciuti, adeguatamente anche se in modo discontinuo.	brani vocali/strumentali noti e non noti, correttamente e con continuità.	brani vocali/strumentali noti e non noti con padronanza e creatività.
<b>Capacità di ascolto</b>	Ascoltare ed esprimere apprezzamenti estetici e funzionali su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolta brani musicali di vario genere, di culture, di tempi e luoghi diversi con poca attenzione. ha difficoltà nell'esprimere apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione anche se in modo discontinuo. Esprime apprezzamenti estetici e funzionali , solo se richiesto dall'insegnante.	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con attenzione e continuità ed esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali .	Ascolta brani musicali di vario genere di culture, di tempi e luoghi diversi con curiosità, continuità e in modo propositivo. Esprime autonomamente apprezzamenti estetici e funzionali .
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, correttamente, anche se con qualche	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, correttamente e in	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, con precisione e autonomamente.

			incertezza.	modo autonomo.	
<b>Capacità di rappresentazione musicale</b>	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta, con difficoltà gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, solo su modello dell'insegnante, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta adeguatamente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando, in modo incerto, segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.	Rappresenta con consapevolezza gli elementi basilari di eventi sonori e musicali utilizzando autonomamente segni e simboli personali e una notazione non convenzionale.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, solo su suggerimento dell'insegnante gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, con qualche incertezza, gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, correttamente gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce, correttamente e con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

**Classe di riferimento:** PRIMA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza in materia di cittadinanza.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Dio e l'uomo</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riconosce in maniera frammentaria e con la guida del docente le idee cristiane di Dio come creatore del mondo e padre di tutti noi e Gesù come è -Figlio di Dio.	Riconosce con qualche incertezza le idee cristiane di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi e Gesù come Figlio di Dio.	Riconosce e comprende le idee cristiane di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi e Gesù è come Figlio di Dio.	Riconosce e comprende pienamente le idee cristiane di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi e riflette sulla figura di Gesù
	Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Riconosce, con incertezza e con la guida dell'insegnante, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Riconosce, con qualche difficoltà, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	Riconosce autonomamente la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e	Riconosce con padronanza e sicurezza la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

			risorto.		risorto.	
	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.		Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, se guidato dall'insegnante	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione correttamente, anche se in modo parziale.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, autonomamente	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, con precisione e consapevolezza.
	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"		Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità, se guidato dall'insegnante	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo parziale.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo completo anche se con qualche incertezza.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo autonomo e completo.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.		Solo se guidato dal docente riesce a comprendere semplici passi tratti dalla Bibbia.	Con qualche aiuto del docente comprende semplici passi tratti dalla Bibbia.	Comprende in modo adeguato i brani tratti dalla Bibbia.	Comprende e interiorizza in modo personale i brani tratti dalla Bibbia.
	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e		Ascolta e legge con attenzione discontinua e riferisce in modo frammentario i racconti della creazione le vicende e	Ascolta, legge e riferisce in modo abbastanza completo i racconti sulla creazione le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli	Ascolta, legge e riferisce in modo corretto le vicende e le figure principali del popolo d'Israele,	Ascolta, legge e riferisce con entusiasmo in modo completo i racconti sulla creazione le

	le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.		le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.		Stimolato e guidato dal docente, riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.	Con alcune indicazioni del docente, osserva e riconosce alcuni segni cristiani e riflette sul significato del Natale e della Pasqua,	Riflette correttamente sul significato autentico del Natale, della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.	Riflette in maniera autonoma sul significato autentico del Natale e della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.
	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)		Riconosce, se guidato, il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato della maggior parte dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
<b>I valori etici e</b>	Riconoscere che la		Identifica nella morale	Identifica nella morale	Identifica nella	Identifica nella morale

<b>religiosi.</b>	morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo parziale.	cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo corretto.	morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo autonomo e corretto.	cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, con consapevolezza.
-------------------	---	--	--	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

**Classe di riferimento:** SECONDA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza in materia di cittadinanza.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Dio e l'uomo.</b>	Riconoscere, attraverso il proprio ambiente di vita, che tutto il Creato è opera di Dio.	Riconosce in maniera frammentaria l'idea cristiana di Dio come padre creatore e non sempre si dimostra rispettoso verso gli altri e verso l'ambiente.	Riconosce l'idea cristiana di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi e si dimostra abbastanza rispettoso verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce e comprende l'idea cristiana di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi. Si comporta in modo corretto e rispettoso verso gli altri e verso l'ambiente.	Riconosce e comprende pienamente l'idea cristiana di Dio come creatore del mondo e Padre di tutti noi. Si comporta sempre correttamente, rispettando gli altri e l'ambiente.
	Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai	Riconosce, con incertezza e con la guida dell'insegnante, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	Riconosce, con qualche incertezza, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso	Riconosce autonomamente la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso	Riconosce con padronanza e sicurezza la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e

	cristiani.		e risorto.	e risorto.	risorto.
	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, se guidato dall'insegnante	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione correttamente, anche se in modo parziale.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, autonomamente	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, con precisione e consapevolezza.
	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità, se guidato dall'insegnante	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo parziale.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo completo anche se con qualche incertezza.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo autonomo e completo.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Solo se guidato dal docente riesce a comprendere semplici passi tratti dalla Bibbia.	Con qualche aiuto del docente comprende semplici passi tratti dalla Bibbia.	Comprende in modo adeguato i brani tratti dalla Bibbia.	Comprende e interiorizza in modo personale i brani tratti dalla Bibbia.
	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine	Ascolta e legge con attenzione discontinua e riferisce in modo frammentario i racconti della	Ascolta, legge e riferisce in modo abbastanza	Ascolta, legge e riferisce in modo corretto -le	Ascolta, legge e riferisce con entusiasmo in

	<p>bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>creazione le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>completo i racconti sulla creazione le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>modo completo i racconti sulla creazione le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso.</b></p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Stimolato e guidato dal docente, riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Con alcune indicazioni del docente osserva e riconosce alcuni segni cristiani e riflette sul significato del Natale e della Pasqua,</p>	<p>Riflette correttamente sul significato autentico del Natale, della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.</p>	<p>Riflette in maniera autonoma sul significato autentico del Natale e della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.</p>

	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Riconosce, se guidato, il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato della maggior parte dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo parziale.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo corretto.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo autonomo e corretto.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, con consapevolezza.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

**Classe di riferimento:** TERZA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza in materia di cittadinanza.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Dio e l'uomo</b>	Riconoscere, attraverso il proprio ambiente di vita, che tutto il Creato è opera di Dio.	Riconosce in maniera frammentaria l'idea cristiana di dio come padre creatore e non sempre si dimostra rispettoso verso gli altri e verso l'ambiente.	Riconosce l'idea cristiana di dio come creatore del mondo e padre di tutti noi e si dimostra abbastanza rispettoso verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce e comprende l'idea cristiana di dio come creatore del mondo e padre di tutti noi. si comporta in modo corretto e rispettoso verso gli altri e verso l'ambiente.	Riconosce e comprende pienamente l'idea cristiana di dio come creatore del mondo e padre di tutti noi. si comporta sempre correttamente, rispettando gli altri e l'ambiente.
	Riconoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	riconosce, con incertezza e con la guida dell'insegnante, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	riconosce, con qualche incertezza, la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia,, crocifisso e risorto.	riconosce autonomamente la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.	Riconosce con padronanza e sicurezza la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e

					risorto.
	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, se guidato dall'insegnante	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione correttamente, anche se in modo parziale.	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, autonomamente	Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, con precisione e consapevolezza.
	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità, se guidato dall'insegnante	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo parziale.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo completo anche se con qualche incertezza.	Conosce la preghiera del "Padre Nostro" e le sue specificità in modo autonomo e completo.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Solo se guidato dal docente riesce a comprendere semplici passi tratti dalla Bibbia.	Con qualche aiuto del docente comprende semplici passi tratti dalla Bibbia.	Comprende in modo adeguato i brani tratti dalla Bibbia.	Comprende e interiorizza in modo personale i brani tratti dalla Bibbia.
	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del	Ascolta e legge con attenzione discontinua e riferisce in modo frammentario i racconti della creazione le vicende e le figure principali del popolo	Ascolta, legge e riferisce in modo abbastanza completo i racconti sulla creazione le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi	Ascolta, legge e riferisce in modo corretto le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti	Ascolta, legge e riferisce con entusiasmo in modo completo i racconti sulla creazione le vicende e le

	popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.		d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	evangelici e degli Atti degli apostoli.	figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
<b>Il linguaggio religioso.</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.		Stimolato e guidato dal docente, riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.	Con alcune indicazioni del docente osserva e riconosce alcuni segni cristiani e riflette sul significato del Natale e della Pasqua,	Riflette correttamente sul significato autentico del Natale, della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.	Riflette in maniera autonoma sul significato autentico del Natale e della Pasqua e sui simboli collegati ad essi.
	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)		Riconosce, se guidato, il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato della maggior parte dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)

<b>I valori etici e religiosi.</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo parziale.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo corretto.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, in modo autonomo e corretto.	Identifica nella morale cristiana i principi dell'amore di Dio e verso il prossimo e si impegna per metterli in pratica, con consapevolezza.
	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		Si impegna, solo se guidato dall'insegnante, nei confronti dei compagni nell'instaurare relazioni positive secondo giustizia e carità.	Si impegna, adeguatamente, nei confronti dei compagni nell'instaurare relazioni positive secondo giustizia e carità.	Si impegna, in modo autonomo e sincero, nei confronti dei compagni nell'instaurare relazioni positive secondo giustizia e carità.	Si impegna, con consapevolezza e sincerità, nei confronti dei compagni nell'instaurare relazioni positive secondo giustizia e carità.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

**Classe di riferimento:** QUARTA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza in materia di cittadinanza.

Dimensione	Criterio	Livelli			
		SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Dio e l'uomo</b>	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Riconosce e comprende in maniera frammentaria l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce e comprende in modo parziale l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce e comprende in modo adeguato l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce e comprende pienamente l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Si orienta nel testo biblico in modo incerto e impreciso per cui necessita di essere guidato dall'insegnante, anche nella	Si orienta nel testo biblico in modo non sempre preciso e corretto, per cui talvolta ha bisogno di indicazioni; comprende in modo parziale i	Si orienta nel testo biblico in modo adeguato e corretto e comprende il messaggio dei brani letti senza difficoltà.	Si orienta con sicurezza nel testo biblico, ricercando i brani in completa autonomia e comprende pienamente i

			comprensione dei messaggi dei brani letti.	messaggi dei brani letti.		messaggi dei brani letti.
	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		Con la guida del docente riesce a comprendere alcuni passi tratti dalla Bibbia, che riferisce con qualche difficoltà.	Legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i testi biblici e i racconti della vita di Gesù, che riferisce con qualche difficoltà.	Legge con buon interesse e comprende in modo adeguato i vari testi biblici e i racconti sulla vita di Gesù, che riferisce correttamente.	Legge con molto entusiasmo e comprende pienamente i testi biblici e i racconti sulla vita di Gesù, riferendoli con chiarezza.
	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.		Ricava qualche informazione sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù, guidato dal docente.	Ricava solo alcune informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù	Ricava informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù, in modo corretto.	Ricava numerose informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù, in modo corretto ed autonomo.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni		Riconosce in modo frammentario il significato religioso del Natale e della Pasqua,	Riconosce in modo parziale il significato religioso del Natale e della Pasqua, attraverso	Riconosce in modo adeguato il significato religioso del Natale e della	Riconosce pienamente il significato religioso del Natale e della

	evangeliche e dalla vita della Chiesa.		attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	Pasqua., attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	Pasqua, attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		Guidato dal docente riconosce le opere dell'arte cristiana presenti nel proprio territorio ma non sempre comprende e apprezza le varie espressioni artistiche.	Con alcune indicazioni del docente riconosce le opere dell'arte cristiana presenti nel proprio territorio e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche.	Riconosce le opere dell'arte cristiana e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche presenti nel proprio territorio, apprezzandone il valore.	Riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate alla cristianità presenti nel proprio territorio, di cui apprezza il valore.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		Conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e non sempre sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce discretamente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti ma non sempre sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce con sicurezza Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e proficua.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE

**Classe di riferimento:** QUINTA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.  
Competenza in materia di cittadinanza.

Dimensione	Criterio		Livelli			
			SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Dio e l'uomo</b>	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.		Conosce e descrive in modo parziale i contenuti della fede cattolica.	Riconosce e descrive, anche se con qualche incertezza, contenuti della fede cattolica.	Riconosce e descrive correttamente i contenuti principali della fede cattolica.	Riconosce e descrive con sicurezza i contenuti principali della fede cattolica.
	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.		In maniera frammentaria riconosce l'importanza di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce in modo adeguato l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.	Riconosce pienamente l'importanza della figura e delle opere di Gesù per la religione cattolica.

	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.		Va guidato a cogliere il significato dei sacramenti come segni della salvezza divina.	Coglie in modo parziale il significato dei sacramenti come segni della salvezza divina.	Coglie in modo adeguato il significato dei sacramenti come segni della salvezza divina.	Coglie pienamente il significato dei sacramenti come segni della salvezza divina.
	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.		Conosce in modo frammentario le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conosce in modo superficiale le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Conosce in modo adeguato le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni	Conosce in modo completo le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.		Si orienta nel testo biblico in modo incerto e impreciso per cui necessita di essere guidato dall'insegnante, anche nella comprensione dei messaggi dei	Si orienta nel testo biblico in modo non sempre preciso e corretto, per cui talvolta ha bisogno di indicazioni; comprende in modo parziale i messaggi dei brani letti.	Si orienta nel testo biblico in modo adeguato e corretto e comprende il messaggio dei brani letti senza difficoltà.	Si orienta con sicurezza nel testo biblico, ricercando i brani in completa autonomia e comprende pienamente i messaggi dei brani letti.

			brani letti.			
	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.		Con la guida del docente riesce a comprendere alcuni passi tratti dalla Bibbia, che riferisce con qualche difficoltà.	Legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i testi biblici e i racconti della vita di Gesù, che riferisce con qualche difficoltà.	Legge con buon interesse e comprende in modo adeguato i vari testi biblici e i racconti sulla vita di Gesù, che riferisce correttamente.	Legge con <del>molto</del> entusiasmo e comprende pienamente i testi biblici e i racconti sulla vita di Gesù, riferendoli con chiarezza.
	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.		Con l' aiuto del docente, confronta la Bibbia con altri testi sacri	Confronta, anche se con qualche difficoltà, la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.	Confronta adeguatamente la Bibbia con gli altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	Confronta con precisione e correttamente, la Bibbia con gli altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.
	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.		Ricava qualche informazione sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù,	Ricava solo alcune informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria, madre di Gesù	Ricava informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria,	Ricava numerose informazioni sulla religione cattolica attraverso le testimonianze dei santi e di Maria,

			guidato dal docente.		madre di Gesù, in modo corretto.	madre di Gesù, in modo corretto ed autonomo.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.		Riconosce in modo frammentario il significato religioso del Natale e della Pasqua, attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	Riconosce in modo parziale il significato religioso del Natale e della Pasqua, attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	Riconosce in modo adeguato il significato religioso del Natale e della Pasqua., attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa	Riconosce pienamente il significato religioso del Natale e della Pasqua, attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della Chiesa
	Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.		Va aiutato a riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.	Riconosce in modo superficiale il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.	Riconosce in modo adeguato il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.	Riconosce pienamente il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.
	Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire		Guidato dal docente riconosce le opere dell’arte cristiana presenti	Con alcune indicazioni del docente riconosce le opere dell’arte	Riconosce le opere dell’arte cristiana e comprende in	Riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso

	da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		nel proprio territorio ma non sempre comprende e apprezza le varie espressioni artistiche.	cristiana presenti nel proprio territorio e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche.	modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche presenti nel proprio territorio, apprezzandone il valore.	le varie espressioni artistiche legate alla cristianità presenti nel proprio territorio, di cui apprezza il valore.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		Conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e non sempre sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce discretamente la figura di Gesù e i suoi insegnamenti ma non sempre sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	Conosce con sicurezza Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e proficua.